



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٠ قروش

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2732 / year 17th / 22 — 1 — 1980

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٣٢
الثلاثاء ٤ ربيع اول ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨٠م

سمو وزير الداخلية «للجزيرة»:

قريبا تصدر وزارة الداخلية بيانا عن

مصير ابناء بعض الدول العربية المتهمين في حادث الحرم

● كتب/حاسن النبهان



سألت «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حول مصير بعض العرب الذين تم القاء القبض عليهم ضمن الفئة الضالة التي اقتحمت المسجد الحرام والذين لم تعلن اسماؤهم ضمن من اعدم.

فأوضح سموه بان وزارة الداخلية قد ذكرت في بيان ان من قبض عليه ضمن الفئة الباغية قد يكون منهم الابرياء او من تكون تهمته محدودة وهؤلاء لازال التحقيق معهم.

واشار سمو الامير نايف الى ان وزارة الداخلية ستصدر قريبا بيانا عن مصير بقية المتهمين في حادثة الحرم الشريف.

خاص..بـ«الجزيرة»

الاتصالات مستمرة لاستعادة حقوق التجار السعوديين

وزراء تجارة دول الخليج العربية «سيبحثون قضية القرصنة»

كتب/مسفر غرم الله الغامدي

اكد لـ «الجزيرة» الاستاذ يوسف الحمدان وكيل وزارة التجارة بان القرصنة الجوية والبحرية التي تمارس ضد النشاط التجاري بصفة عامة والتي تضررت منها الدول الخليجية ستكون احد مواضيع المناقشة في اجتماع وزراء التجارة في الدول العربية الخليجية.

هذا وعلمت «الجزيرة» ان الاتصالات الخاصة باستعادة حقوق التجار السعوديين الذين تعرضت بضائعهم المستوردة لعملية قرصنة بحرية في المياه الاقليمية اللبنانية من احدى عصابات القرصنة المجهولة، مازالت هذه الاتصالات جارية على اعلى المستويات بجهود مباشرة من حكومة المملكة.

الجدير بالذكر ان ما تعرضت له بضائع التجار السعوديين من عملية قرصنة، بالاضافة الى اعمال القرصنة التجارية بصفة عامة قد جرى بحثه في اجتماع اتحاد الغرف التجارية الخليجية الذي عقد مؤخرا في دولة الكويت الشقيقة وقد تم اتخاذ عدة توصيات في هذا الشان..

الرياض ـ و ا س :

توجه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برعاية الله وحفظه صباح امس الى خارج مدينة الرياض لقضاء بعض الوقت للراحة.. وكان في وداع جلالته عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

كلمة الجزيرة

سخاء وتنازلات اسرائيل بشأن مشروع الحكم الذاتي!

في نموذجها المقترح لمشروع ما يسمى بالحكم الذاتي الاداري للاراضي المحتلة في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة، كانت حكومة مناحيم بيجن بالغة السخاء في تنازلاتها الكبيرة التي قدمتها للجانب المصري كشريك لها في هذا المشروع اذ لم تحتفظ حكومة بيجن الا بالمسائل الثانوية للغاية بالنسبة لاي سلطة في اي دولة!

اكتفت فقط بالاحتفاظ لنفسها بسلطات الشئون الخارجية والدفاع، والأمن الداخلي، والطاقة، والموارد الطبيعية، وطباعة البريد، والنقد، واجهزة الاعلام، من اذاعة وتلفزيون وادارة المستوطنات اليهودية، وكذلك ادارة الاراضي العربية ذات الملكية العامة في الضفة والقطاع المحتلين!!

هذا هو فقط كل ما احتفظت به حكومة مناحيم بيجن من سلطات في اطار نموذجها لمشروع ما يسمى بالحكم الذاتي الاداري المقترح للسكان العرب في الاراضي المحتلة!

ولان الصهيونية الاسرائيلية وغير الاسرائيلية سواء في الولايات المتحدة الامريكية او اوربا شرقيها وغربيها هي التي وضعت نصوص اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين انبثق منهما مشروع الحكم الذاتي الاداري، كما انبثقت منهما معاهدة الصلح مع اسرائيل، فلاشك ان اسرائيل، اسلم فهما من الجانبين المصري والامريكي في المفاوضات لاتفاقيتي كامب ديفيد، واصح تفسيرا لكل نص وارد فيها، ومن سلامة فهمها، وصحة تفسيرها لاتفاقيتي كامب ديفيد، جاء نموذجها «الطموح» لمشروع ما يسمى بالحكم الذاتي!

وحقيقة (شر البلية ما يضحك!)

نعم، ولقد ضحكنا كثيرا ونحن نقرا «النموذج» الاسرائيلي لما يسمى بالحكم الذاتي الاداري لسكان الاراضي المحتلة!

فماذا يمكن ان نقوله اكثر مما قلناه غير ان نضحك ونحن نتمزق الما، ونبصق احتقارا!

شئون السياسة الخارجية التي تتعلق بسيادة مليون و٢٠٠ الف فلسطيني في الاراضي المحتلة، فضلا عن مليون اخر خارج الاراضي المحتلة، بيد حكومة الدولة التي اغتصبت فلسطين، واحتلت الضفة، والجولان وسيناء والقطاع، تتحدث عنهم اسرائيل في المحافل الاقليمية والدولية والعالمية، سياستها ومواقفها تكون ـ بالحتم ـ سياستهم ومواقفهم.

شئون الدفاع عن عروبتهم، وعقيدتهم، ومسئولية المشتركة للدول العربية في كل دفاع عن كيان الامة العربية وحقوقها.. يكون بالنسبة لسكان الاراضي المحتلة بيد اسرائيل هي التي تقرر ما يجب وما لا يجب الدفاع عنه!

اذا اعتدت اسرائيل على شرق الاردن او ماوراء مرتفعات الجولان باسم الدفاع عن كيانها الباطل، فان ذلك العدوان يجب ان يتخذ عن السكان العرب في الاراضي المحتلة ـ ويحكم الحكم الذاتي ـ صفة الدفاع، ويجب عليهم مشاركة اسرائيل في عدوانها بموجب ذلك!

شئون الأمن الداخلي في الاراضي المحتلة، امن السكان العرب الذين لا شيء يتهددهم مثل وجود يهود صهاينة في مستوطنات مزروعة في اراضيهم وبين مدنهم وقراهم، من سلطات الحكومة الاسرائيلية حتى اذا ما جاءها يهودي صهيوني مدعيا ان بيتا ما يملكه عربي ويسكن فيه كان ملكا لاسرته قبل خمسين او مئة او الف سنة، تقوم سلطات الامن الداخلي الاسرائيلية بانتزاع البيت من مالكه وساكنه العربي وتعطيه لليهودي الصهيوني المدعي.

شئون الموارد الطبيعية، في الاراضي المحتلة بيد اسرائيل، حتى تضع حق استغلال كل مورد طبيعي بيد حفنة من اليهود الصهاينة، ولا تعطي للسكان العرب اصحاب الحق الشرعي في تلك الموارد غير حق العمل بالاجر.. اي ان تجعل منهم مجرد اجراء عند اليهود الصهاينة الذين يستغلون موارد الارض العربية المحتلة..

وهكذا الخ.. الخ..!!

وواضح ان النموذج الاسرائيلي لما يسمى بالحكم الذاتي جاء ترجمة دقيقة وامينة لطبيعة السياسة الاسرائيلية التوسعية، ولاهدافها الاستراتيجية المدروسة وهي تكريس احتلالها للاراضي العربية الى الابد، وضمها الى كيان الدولة اليهودية، وتذويب المجتمع العربي، بشرا وتراثا في اتون الحقد الصهيوني الذي لا يحتمل وجود نوع غير اليهود في تلك الاراضي، ولا اثر حضارة، غير اليهودية.

ومع ذلك فمازلنا نسمع ضجة الاعلام المصري عن خلافات مصرية اسرائيلية حول الحكم الذاتي!!

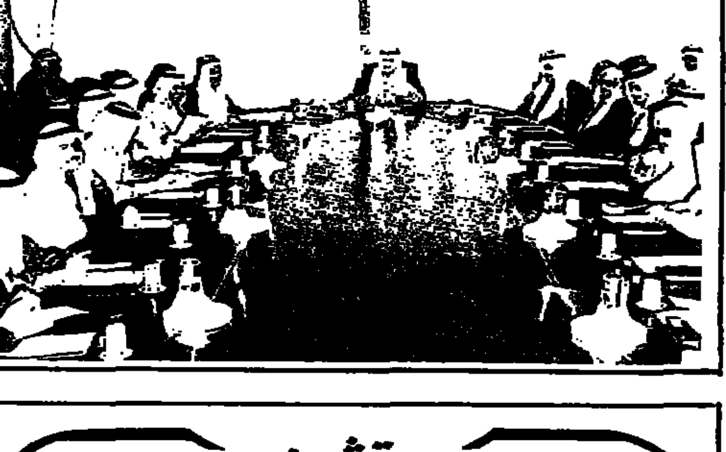
« الجـزيـرة »

● مجلس الوزراء:

كادر متكامل لائمة المساجد ومؤذنيها

● تشكيل لجنة لوضع تنظيم للملكيات الخاصة التي يتم انتزاعها للمنفعة العامة ..

● تقرير من الأمير سعود عن أوجه الدعم والمساعدة التي يمكن اتخاذها لمساعدة أفغانستان في محنته



الرياض ـ و ا س :

عقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وقد استغرق الاجتماع ساعتين.

وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الجلسة بان المجلس اهتم في بداية اجتماعه بمناقشة موضوع المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سينعقد في اسلام اباد في السادس والعشرين من شهر يناير الحالي وقد اكد المجلس على موقف المملكة المعلن في هذا الصدد.

كما اكد المجلس على ان المؤتمر الاسلامي هو الجهة الاساسية المسئولة عن حماية حقوق الدول التى تنتهك حقوقها مثل افغانستان.

واكد ان ما يقوم به المؤتمر الاسلامي هو تعبير حي عن ضمير العالم الاسلامي ودول العالم الثالث التى ترفض باى شكل من الاشكال انتهاك الحقوق المشروعة لاى دولة مستقلة بدون وجه حق.. وان هذا المؤتمر سيكون لصالح الدول المستقلة والخارجة عن التكتلات الدولية.

وقال معاليه ان المجلس قد اعرب عن اهتمامه بموضوع التدخل السوفيتي السافر في افغانستان والاعتداء على امن واستقرار دولة اسلامية مستقلة وقد استعرض المجلس الاجراءات المتوقع مناقشتها في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الطارىء

واوضح معاليه ان المجلس ناقش اوجه الدعم والمساعدة التى يمكن اتخاذها في سبيل مساعدة افغانستان للخروج من محنتها.

البقية ص (١٠)

لجنة تضامن الشعب الاندونيسي تطالب بانسحاب القوات الروسية من افغانستان

جده ـ مكتب الجزيرة حامد عطاس:

نددت لجنة تضامن الشعب الاندونيسي مع الشعب الافغانستاني بالاعتداء السوفيتي على افغانستان

وجاء في بيان وزعته السفارة الاندونيسية باسم اللجنة بان الشعب الاندونيسي يشجب الاعتداء السافر على الشعب الافغاني المسلم ويهيب بالعالم الاسلامي والعالم الثالث ضرورة الوقوف الى جانب الشعب الافغاني في محنته الاخيرة..

كما جاء في بيان للجنة الوطنية المركزية للشباب الاندونيسي انهم يندودن بهذا التدخل الذى يعتبر انتهاكا لابسط قواعد حقوق الانسان.. وتدخلا في الشئون الداخلية له وطالب بيان الشبيبة الاندونيسي بضرورة سحب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية وطالبوا مجلس الامن بضرورة اتخاذ موقف ايجابي تجاه هذا التدخل.

الباكستان ترفض حضور مصر مؤتمر اسلام اباد يوم السبت

الكويت/من: يعقوب الزهير

اكد السفير الباكستاني في الكويت السيد مهدي مسعود ان بلاده لم تبلغ الحكومة المصرية بموافقتها على حضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المزمع عقده في اسلام اباد يوم السبت المقبل.

وقال السيد مهدي في تصريح «للجزيرة» ان دعوات الحضور لهذا المؤتمر ليست من اختصاص باكستان.. لان ذلك يرجع الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واشار السفير الباكستاني الى انه لا يستبعد ادراج موضوع مدينة القدس في المؤتمر نظرا لاهمية وقدسية هذه المدينة بالنسبة للمسلمين جميعا.

واختتم تصريحه بقوله: ان بلاده لن تتقدم بورقة عمل خاصة في المؤتمر بخصوص الاعتداء السوفيتي على افغانستان..

وا أسفاه!! منظمة التحرير تقاطع المؤتمر الاسلامي

دمشق/ا ف ب

اكد عبدالمحسن ابوميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في دمشق امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تشترك في المؤتمر الاسلامي غير العادي لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في اسلام اباد يوم ٢٦ يناير الحالي.

وذكر ابوميزر في تصريح لوكالة فرانس بريس ان موقف منظمته بالنسبة لموعد انعقاد هذا المؤتمر ومكانه يتمشى مع قرارات اجتماع وزراء خارجية سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي عقد مؤخرا في دمشق.

وذكر ابوميزر ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية ازاء احداث افغانستان قد تم تحديده ايضا في البيان الختامي الذي نشر في اعقاب انتهاء هذا الاجتماع.

واكد ان جميع التصريحات المناقضة لمضمون هذا البيان والتي نسبت لمنظمة التحرير الفلسطينية لا تعبر عن الموقف الرسمي لهذه المنظمة.

٨٤٣ دولارا سعر اوقية الذهب امس !

لندن ـ و ا س :

بلغ سعر الذهب امس في سوق السبائك بلندن ٨٤٣ دولارا للاوقية بزيادة قدرها ٨ دولارات عن سعره عند الاغلاق يوم الجمعة الماضي وبنقص قدره ٦ دولارات ونصف دولار عن السعر القياسي الذي سجل في الاسبوع الماضي في سوق نيويورك.

تقرأ في هذا العدد

أضواء

مؤتمر اسلام اباد واطماع السوفيت التوسعية..!!

يقترب موعد انعقاد المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في اسلام اباد والذي حدد له يوم ٢٦ يناير. وقد تاكد انعقاد المؤتمر بعد ان وصلت موافقة ٣٤ دولة من دول منظمة المؤتمر الاسلامي.

المؤتمر ينعقد لبحث مشكلة الغزو السوفيتي لافغانستان هذا الغزو الذي لم يعد قضية انتهاك فاضح لسيادة دولة اسلامية، ولا هو فرض وبالقوة على ارادة الامة الاسلامية ممثلة بالشعب الافغاني، بل هو ايضا وبعد هذه المدة في استمرارية الاحتلال السوفيتي. فقد تاكد للجميع ان السوفيت باقدامهم على هذه الخطوة يهدفون من ورائها الى ابعد من التواجد في افغانستان، فقد وضح ان افغانستان ستكون نقطة الانطلاق الى مساحة اوسع، واذ كانت العمليات العسكرية هي في النهاية تتويج للنظرة السياسية وهو ما يسمى بالتوافق الاستراتيجي. فان السوفيت هم اكثر الدول مزجا لفعالياتهم العسكرية مع توجهاتهم السياسية، ودائما يوظفون قدراتهم العسكرية لخدمة اطماعهم السياسية. ولهذا فان بداية التحرك العسكري السوفيتي في أسيا الوسطى يعتبره المراقبون تمهيدا عمليا لفرض واقع سياسي جديد يخدم المصالح السوفيتية على حساب دول العالم الثالث. وبما ان مساحة التحرك السوفيتي المنتظر تقع ضمن حدود الدول الاسلامية فان الامة الاسلامية هي المستهدفة. وهنالك مسببات عديدة جعلت السوفيت يختارون هذه الدول منها المواقع الاستراتيجية، والموارد الطبيعية، واخيرا توجهاتها الدينية التي تشكل اكبر تهديد جدي للايدلوجية السوفيتية ولهذا فان الوقوف والتصدي لهذا المد السوفيتي يعد واجبا وملحا من جميع الدول الاسلامية مهما كانت نظرتها لابعاد هذا التوسع، فالتصرف السوفيتي يتجاوز التهديد الحضاري والديني. ولابد من الاشارة الى ان الدول الخاضعة للنفوذ السوفيتي قد فقدت كثيرا من خصائصها الحضارية والدينية وكل مطلع على اوضاع دول اوربا الشرقية لابد وان يتلمس ذلك بوضوح ظاهر وباين. ولايمكن التصور عما يمكن ان تصبح عليه الاحوال في افغانستان والدول التي سيبتلعها السوفيت. اذ انحصرت معارضتنا لهذا الابتلاع في حدود التصريحات وبيانات الشجب الصحفية.

تبقى نقطة تكتسب اهمية خاصة وهي المتعلقة بتاجيل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بحجة توافق موعده مع موعد تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية، ولا ادري هل فات على من طلبوا التاجيل انه يمكن الاستفادة من هذا التجمع الاسلامي الكبير للتنديد بهذا التطبيع الذي يسيء للامة الاسلامية كاساءة الاحتلال الاجنبي للاراضي الاسلامية..

جاسر الجاسر

مستعمرتان إسرائيليتان جديدتان بالضفة..
وبحث إقامة مستعمرات أخرى بالقطاع

القدس ـ ا. ف. ب.

وافقت الحكومة الاسرائيلية والمنظمة الصهيونية العالمية مساء امس الاول في القدس نهائيا على اقامة مستوطنتين جديدتين في الضفة الغربية لنهر الاردن وهما مستوطنة ليفونا ومستوطنة ميتزيه جيفون على الرغم من الاعتراض الذي ابداه ايجال يادين نائب رئيس مجلس الوزراء وشمويل تامير وزير العدل واسرائيل كاتز وزير العمل وهما عضوان في حزب يادين المسمى حزب التغيير من اجل الديمقراطية (داش).. وذلك اثناء المناقشات السابقة.

وستقام مستوطنة ايفونا بالقرب من قرية لوبان العربية شرقي مطار بن جوريون مباشرة في منطقة اللد (على الحدود مع الضفة الغربية لنهر الاردن) وسيقطنها اساسا العاملون في صناعة الطيران الاسرائيلية. وبالنسبة لمستوطنة ميتزيه جيفون الواقعة شمال شرقي القدس فستخصص لاقامة اعضاء (كتلة الايمان) الذين يقيمون حاليا في جيفون.

ومن جهة اخرى طلب ارييل شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة الاستيطان من اعضائها ومن اعضاء قسم الاستيطان في المنظمة الصهيونية العالمية بحث امكانية اقامة مستطنات جديدة في القطاع الجنوبي في اقليم غزة في اطار اقامة مستوطنات (الامن) على مشارف مصر توقعا للانسحاب الكامل في سيناء في خلال عامين..

رابطة العالم الاسلامي تبحث بتايوان مكافحة الشيوعية ونشر الثقافة الاسلامية

تايبيه ـ واس

اجرى امس وفد رابطة العالم الاسلامي برئاسة الشيخ محمد علي الحركان الامين العام للرابطة مباحثات مع المسئولين الصينيين. واستهدفت المباحثات تعزيز التعاون بين الصين ورابطة العالم الاسلامي في مجال مكافحة الشيوعية الى جانب نشر الثقافة الاسلامية.

واعلن الشيخ محمد علي الحركان الامين العام للرابطة ان زيارته الحالية للصين الوطنية تاتي ضمن الجولة التي يقوم بها في منطقة جنوب شرقي أسيا بهدف تفقد احوال المسلمين والتعرف على اوضاعهم.

جاء ذلك في لقاء امس مع مراسلي الصحف ومندوبي الوكالات والتلفزيون في الصين الوطنية استنكر خلاله بشدة الغزو السوفيتي لافغانستان.

رسالة من كارتر لنميري

الخرطوم ـ رويتر :

ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري تلقى رسالة عاجلة من الرئيس كارتر حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط.

ولم تكشف الوكالة عما تضمنته هذه الرسالة التي قالت ان دونالد برجوس السفير الامريكي في الخرطوم قام بتسليمها لرئيس نميري اول امس.

منع دخول جميع الصحفيين الى افغانستان

نيودلهي ـ ا. ف. ب. :

اعلنت امس في نيودلهي سفارة افغانستان في الهند ان الحكومة الافغانية اوقفت اعطاء تاشيرات لكل الصحفيين ايا كانت جنسياتهم.

واوضح مسئول في السفارة ان هذا القرار (وقتي) انتظارا لتعليمات اخرى من سلطات كابول.

وياتي هذا القرار بعد قرار طرد جميع المراسلين الامريكيين من افغانستان في الاسبوع الماضي الذين اتهموا بتحريف الاخبار..

بدء اعمال مؤتمر اليونيدو

نيودلهي ـ واس :

افتتح امس في نيودلهي مؤتمر منظمة الامم المتحدة للانماء الصناعي (يونيدو) في اطار جولة جديدة من الحوار بين الشمال والجنوب.

ويبحث المؤتمر الذي يستمر ثلاثة اسابيع ويشترك فيه مندوبون عن مائة دولة من بينها المملكة.. سبل مساعدة الدول النامية في مجال النمو الاقتصادي.

ضلا طريقهمابسيناء فاعتقلهما البوليس الحربي الاسرائيلي

تل ابيب ـ ا. ف. ب. :

ذكر صباح امس المراسلون العسكريون للصحف الاسرائيلية ان البوليس الحربي الاسرائيلي القى القبض على جنديين من جنود الاحتياط الاسرائيلي كانا قد ضلا طريقهما في الاراضي المصرية في سيناء خلال عطلة نهاية الاسبوع. وقد اطلق المصريون سراحهما بعد «ان استجوبوهما بادب».

وكان الرجلان قد قررا بعد اتمام قضاء فترة الاحتياط القيام برحلة ودخلا خطا الاراضي التي اعيدت الى السيادة المصرية. فلما اطلق المصريون سراحهما لم يقوما بابلاغ رؤسائهما بهذا الحادث الذي اخطرت السلطات المصرية الاسرائيليين به.

وقد القى البوليس الحربي القبض على الرجلين عند عودتهما لمنزليهما واتهما بانهما دخلا مصر بطريق غير شرعي وبانهما لم يبلغا السلطات بمغامرتهما.

الصين تنشر صواريخ عابرة للقارات

لندن ـ ا. ف. ب. :

ذكر سيرجون كيسويك الخبير العسكري البريطاني ان الصين تمضي قدما في نشر صواريخ جديدة نووية عابرة للقارات (اي. سي. بي. ام) يبلغ مداها عشرة الاف كيلومتر.

واعرب الخبير البريطاني عن اعتقاده بان رصينيين اكدوا رسميا هذا النبا بواسطة معهد الكيمياء التطبيقية في شانجشون الذي اعلن مؤخرا انتاج البارود الدافع للصواريخ الذي يستخدم في صناعة الصواريخ الاستراتيجية والتكنيكية.

وذكر الخبير البريطاني ان انتاج البارود الدافع ظل نقشه سوداء بالنسبة للصينيين واعرب عن اعتقاده بان نجاح تجاربهم في هذا الصدد ادى الى نشر حوالي عشرة صواريخ نووية عابرة للقارات جديدة من طراز (سي. اس. اس. اكس ٤) ويجري نشر صواريخ اخرى في القريب العاجل.

وجدير بالذكر ان سيرجون كيسويك اعرب عن اعتقاده اثر قيام الصين باطلاق كلب في الفضاء منذ عام بان بكين تحيط العالم علما بقدرتها على اطلاق القنابل النووية في اي مكان سواء في اوروبا او في أسيا.

٦١٪ من النقابيين ببريطانيا يؤيدون خفض السلطة النقابية

لندن ـ ا. ف. ب. :

نشرت صحيفة «التايمز» البريطانية امس ان ٦١٪ من النقابيين البريطانيين يؤيدون خفض سلطة النقابات وهو المشروع الذي يدرسه البرلمان في الوقت الراهن. وقد بنت الصحيفة رايها على استطلاع الراي الاخير الذي اجرته بين النقابيين.

كما ان ٧٨٪ من العمال غير النقابيين يؤيدون زملاءهم في هذا الصدد، بيد ان نصف النقابيين العاملين يرغبون في معارضة مقترحات الحكومة المحافظة حول منع احتكار النقابة لعملية استئجار العمال والاقتراع سرا ومنع فرق المضربين فيما يتعلق بالاضطرابات الثانوية.

وقامت (اوبينيون ريسرش اند كومونيكاشن) باستطلاع الراي ونشرته الصحيفة عشية اجتماعاتحاد النقابات لتنظيم المعارضة على القانون الذي يبحثه البرلمان في الوقت الراهن.

رسالة من كارتر لامير البحرين

المنامة ـ ا. ف. ب. :

ذكر مصدر مسئول في المنامة ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تلقى امس رسالة من الرئيس الامريكي جيمي كارتر.

واضاف المصدر نفسه ان الرسالة التي تتعلق بالوضع الدولي سلمها الى الامير سفير الولايات المتحدة في البحرين.

حول زيارة ديستان للهند

نيودلهي ـ ا ف ب:

نشرت صحيفة (هندوستان تايمز) الهندية امس الاول تعليق هندي حول الزيارة المقبلة لرئيس الجمهورية الفرنسية فليري جيسكار ديستان للهند التي ستجرى في المدة من ٢٥ الى ٢٩ يناير تحت عنوان زيارة جيسكار الهامة بالنسبة للتعاون النووي

وذكرت الصحيفة ان الهند ترغب قبل اي شيء مفاوضة كل شيء مع فرنسا في سياق مشروعاتها لتطوير الطاقة.

وقد تكون فرنسا اكثر بلاد العالم تقدما في تقنية المولدات الضخمة واضافت الصحيفة ان الهند في حاجة ماسة لبدء برنامج واسع يقوم على استخدام الطاقة النووية في انشاء مجمعات زراعية صناعية

سعر الذهب امس

هونغ كونغ ـ رويتر:

وصل سعر الذهب الى ٨٤٣,٥٠ دولارا للاونصة في سوق هونغ كونغ امس اي الى اقل بسبعة دولارات فقط من السعر القياسي الذي سجل في الاسبوع الماضي في نيويورك.

نتيجة لاستمرار التوتر بسبب الوضع في افغانستان افتتحت عمليات البيع في هونغ كونغ سعرا اعلى بلغ حوالي ٨٣٠ دولارا للاونصة.

وقال متعاملون بالذهب ان السعر انخفض لفترة قصيرة ثم ارتفع الى ٨٤٣,٥٠ دولارا بسبب الطلب من مؤسسات السمسرة ثم انخفض بعد ذلك قليلا فاقفلت العمليات التجارية على سعر ٨٣٩ دولارا للاونصة.

اسلام اباد (ا ب)
وزير خارجية الصين وهو يجري محادثات حول التدخل السوفيتي في افغانستان مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

الامريكيون يعودون ثانية الى تايوان

تايبيه ـ ا. ف. ب. :

بعد انقضاء عام على قطع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وتايوان بدا الامريكيون يعودون مرة ثانية الى تايبيه.

ومما يذكر ان ليونارد اونجر اخر سفير لواشنطن في تايوان وصل مساء امس الاول الى تايبيه. وقد اعرب عن تفاؤله بشان العلاقات بين الولايات المتحدة وتايوان وبخاصة فيما يتعلق بمبيعات السلاح الامريكي للجزيرة.

ومن المتوقع ان يصل الى تايوان وفد يتالف من ١٦ من اعضاء البرلمان الامريكي برئاسة ليستر وولف / ديمقراطي عن ولاية نيويورك وسيقوم الوفد باجراء محادثات مع عدد من زعماء الجزيرة.

واحس زعماء الصين الوطنية بالرضا عندما بلغهم ان الرئيس كارتر رفض خلال اجتماع مع زعماء الكونجرس تسليح الصين بهدف مواجهة الاتحاد السوفيتي. وقد ذكر كارتر ان مستقبل العلاقات الامريكية الصينية غير موثوق به تماما لدرجة المخاطرة بانشاء «قوة عظمى جديدة» بمساعدة التكنولوجيا والاسلحة الامريكية.

جماعات يسارية تحتل كنيسة سان سلفادور و٣٠٠ كنيسة أخرى!

سان سلفادور ـ ا. ف. ب. :

احتلت جماعات يسارية كنيسة سان سلفادور وثلاثمائة كنيسة اخرى في انحاء البلاد مساء امس الاول.

وتمت عمليات الاحتلال عقب قداس الصباح ووضع المحتلون لافتات ومكبرات للصوت وطالبوا برفع اجور العمال والفلاحين بصفة خاصة. وتعتزم هذه الجماعات المضي في احتلالها للكنائس حتى اليوم وهو اليوم الذي سيقام فيه مظاهرة الاحتجاج.

وبسبب احتلال الكنيسة في سان سلفادور اقام الاسقف اوسكار روميرو قداس الاحد في كاتدرائية القلب المقدس التي احتلت هي الاخرى عقب اقامة القداس.

وفي الخطبة التي القاها الاسقف روميرو صرح بان قوات الامن ترتكب اعمالا مظلمة في منطقة شالاتيناجو (شمالي البلاد) حيث تقوم بالبحث عن جندي من الحرس الوطني اختطفته جماعة سرية. وطالب الاسقف باطلاق سراح ارشيبالد دون سفير جنوب افريقيا وجلبمي هيل اللذين تقوم الجماعات السرية باحتجازهما.

بدء المحادثات بين دولة الامارات وبريطانيا

بدات صباح امس المحادثات الرسمية بين قادة الامارات العربية المتحدة ودوجلاس هيرد وكيل وزارة الخارجية البريطانية.

ويقال في الامارات ان هيرد الذي وصل الى ابوظبي مساء امس الاول وهي المرحلة الثالثة والاخيرة لجولته في الخليج اثار مع راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بالامارات العربية المتحدة بوجه خاص التطورات الاخيرة التي حدثت في منطقة الخليج على ضوء التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان

متابعة تنفيذ مقررات قمة تونس

بيروت ـ واس :

اجتمع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس مع السيد حمادي الصيد ممثل الجامعة العربية لدى لجنة المتابعة العربية.

وجرى خلال الاجتماع بحث نتائج الاتصالات التي اجراها السيد الصيد مع الجهات المعنية في لبنان بغية وضع مقررات قمة تونس بشان الوضع في الجنوب موضع التنفيذ.

اعدام اربعة عسكريين في ايران

طهران ـ ا ف ب:

ذكرت اذاعة طهران صباح امس ان اربعة من العسكريين في نظام الحكم الايراني السابق ادينوا بتهمة ارتكاب مذابح للسكان اعدموا مساء امس الاول رميا بالرصاص.

ومن بين هؤلاء العسكريين الذين اعدموا رميا بالرصاص في سجن (ايفين) بطهران اثنان من الجنرالات متهمان بالاشتراك في مذابح يوم ٥ يونيو ١٩٦٣ اثناء انتفاضة الجماهير ضد الاصلاح الزراعي التي اسفرت عن عشرة الاف قتيل وادت الى نفي اية الله خوميني في حين ان العسكريين الاخرين اللذين اعدما امس الاول اتهما باطلاق النار منذ عام على المتظاهرين اثناء الثورة.

وبذلك بلغ عدد من نفذ فيهم حكم الاعدام رميا بالرصاص منذ قيام الثورة الايرانية ٧٢١ شخصا.

اجتماع خاص لمجلس حلف الاطلنطي

علم من مصدر موثوق به ان مجلس حلف الاطلنطي الذي يضم سفراء الدول الخمس عشرة الاعضاء في الحلف عقد صباح امس في بروكسل جلسة خاصة.

وذكر مصدر دبلوماسي ان الاجتماع خصص لافغانستان وللاثار المترتبة على التدخل السوفيتي.

واوضح المصدر قبيل ظهر امس ان جدول الاعمال تضمن ايضا الموقف في يوغسلافيا على اثر عملية بتر الساق اليسرى للماريشال تيتو وكذلك دعوة الرئيس كارتر لمقاطعة الالعاب الاولمبية، واضاف ان الوقت لم يحن بعد لاتخاذ قرار..

شريط سريع

● كويبك :

اسفر الحريق الذي اندلع ليلة راس السنة في ناد في مدينة شابلس الصناعية (شمال غربي كويبك) عن مصرع الضحية السابعة الاربعين يوم السبت الماضي.

فقد توفي ميشيل شارتيه (١٩ عاما) في المستشفى متاثرا بجراحه.

● القدس

اصبح شيمون بيريز سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي مساء امس الاول رسميا في تل ابيب منافس مناحيم بيجن رئيس الوزراء في الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في شهر نوفمبر ١٩٨١.

● بيروت :

استقبل الرئيس اللبناني الياس سركيس صباح امس وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب الذين حضروا للمشاركة في مؤتمر لجنة وزراء العمل والشئون الاجتماعية العربي الذي بدات اعماله مساء امس.

● طهران

الغت شركة الطيران الايرانية صباح امس رحلاتها الداخلية (بسبب اضراب العاملين الذين يشتكون من سوء ظروف العمل منذ اندلاع الثورة واعمال القمع ضد العاملين).

● بوغوتا :

قال البوليس ان ٧٨ شخصا على الاقل قد قتلوا كما اصيب عشرات بجروح عندما انهارت منصات خشبية خلال حفلة مصارعة ثيران في مدينة سيستليخو الكولومبية الشمالية.

● بلغراد

قال الاطباء ان احتمالات استمرار الرئيس تيتو على قيد الحياة بعد بتر ساقه وهو في السابعة والثمانين من العمر حسنة لكنهم اعلنوا ان الايام الثلاثة القادمة ستكون حرجة.

وذكرت انباء ان الزعيم اليوغوسلافي يستجيب بشكل جيد بعد العملية الجراحية الطويلة. ووصفت حالته بعد العملية بانها جيدة.

● واشنطن :

شن الرئيس جيمي كارتر حملة رئيسية تهدف الى حرمان موسكو من دورة الالعاب الاولمبية لهذا الصيف كعقوبة للاتحاد السوفيتي على تدخله العسكري في افغانستان.

وقال في مقابلة تلفزيونية انه بعث برسالة الى اللجنة الاولمبية الامريكية يطلب منها فيها نصح اللجنة الاولمبية الدولية بنقل الدورة الاولمبية من موسكو او الغائها كليا.

● طوكيو :

قالت مصادر مطلعة ان البوليس الياباني صادر اكثر من ١٠٠ دليل من دفاتر الملاحظات والصور من مكاتب اثنين من ضباط الجيش زعم انهما قدما اسرارا للاتحاد السوفيتي.

● بيلباو (اسبانيا):

قتل اربعة اشخاص واصيب تسعة اخرون بجروح عندما انفجرت قنبلة ضخمة في حانة في بيلباو مما جعل عدد قتلى اعمال العنف السياسي خلال هذا العام في المقاطعة البلسكية يصل الى عشرة قتلى.

مع الفجر

.. يبدو ان مشكلة المجاري وما نعانيه منها ليست وقفا على مدينة فقط ـ اذ لم يكد ينشر ماكتبته في هذا الموضوع حتى تسلمت رسالة بعث بها الى نفر من اصدقائي بالمنطقة الشرقية يقولون فيها:

ليست فقط مدينة جدة هي التي تعاني الامرين في المجاري والخلل الدائم في شبكتها بل ان مدينتي الدمام والخبر في المنطقة الشرقية يعانيان نفس المشكلة التي اصبحت بمرور الزمن شيئا عاديا ومالوفا عند الناس وهم يرون الماء الراسي المتعفن ينبع من فتحات المجاري في اهم شوارع المدينتين واكثرها اكتظاظا بالمارة وعلى سبيل المثال لا الحصر فانه يوجد مستنقع من المجاري في اهم شوارع الدمام.. وهو المعروف بشارع الملك سعود. وبالذات في اهم نقطة في هذا الشارع حيث تقع دكاكين الصيارفة وبعض البنوك التي يتردد عليها المواطنون والاجانب بالمئات يوميا. والعجيب انه قد مضى على هذا المستنقع اكثر من ثلاث سنوات ليس هو وحده. وانما يقاربه على بعد مائة متر تقريبا مستنقع اخر عجزت ادارة المرافق العامة ان تفعل له شيئا.. كما ان هناك مثلا مشينا اخر وهو المستنقع الذي يسود شارع الامير فهد حيث تتركز محلات الملابس الجاهزة وقد علق بعض الخبثاء مرة بان هذا الامر مقصود لان مدير عام المرافق العامة في المنطقة الشرقية كان قبل توليه هذا المركز يشغل منصب كاتب عدل الدمام وهو بالطبع لا تعجبه امور محلات الملابس الجاهزة ولا كثرة تردد الناس عليها فاحال ارض الشارع الى «سبخة» تغوص فيها كعوبهن.

وبصرف النظر عن هذا وذاك فان الملفت للنظر ان شكوى الناس واحدة من المجاري في كل مدينة وهو ما يستدعي اعادة النظر في الاجهزة وامكاناتها كما يلوح لي.. والا فكيف يمكن تفسير استمرار الشكوى رغم ما تصرفه الدولة من ملايين في مجال كهذا؟

عبدالله عمر خياط

قطب زادة: القوات السوفيتية تبعد ٣٠ كيلومترا عن الحدود الإيرانية ولا يمكن الصمت تجاه هذا الخطر..

طهران ـ رويتر .

يقول السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني ان القوات السوفيتية في افغانستان تبعد ٣٠ كيلومترا عن الحدود الايرانية وتشكل خطرا كبيرا على مقاطعتي سيستان وبلوخستان الايرانيتين.

وابلغ الصحفيين بعد اجتماع دوري للمجلس الثوري الحاكم الليلة قبل الماضية قوله «لا يمكن لنا ان نقبل هذا».

واضاف يقول: ان ايران لا تستطيع التزام الصمت تجاه خطر تتعرض له منطقتنا الحدودية.

وقال السيد قطب زادة: انه قلق من احتمال ان يثير الاتحاد السوفيتي في يوم من الايام معاهدة سنة ١٩٢١ التي عقدها مع ايران والتي تخول موسكو التدخل عسكريا في ايران اذا استخدمت قاعدة عسكرية لعمليات ضد الاتحاد السوفيتي.

وفي تشرين الثاني نوفمبر الماضي الغت حكومة ايران المؤقتة في تلك الفترة المعاهدة المذكورة. الا ان السيد قطب زادة اعلن ان الاتحاد السوفياتي لم يقم بذلك من جهته.

الا ان وزيرالخارجية رفض عرضا امريكيا اخيرا يقضي باتخاذ موقف مشترك ضد الخطر السوفياتي القادم من افغانستان. وقال «لا يمكن لنا قبول تدخل امريكي».

ومن جهة اخرى صرح ابو الحسن بني صدر المسئول عن الاقتصاد والمالية في ايران في مؤتمر صحفي عقده صباح امس في طهران ان الهدف الملح للحكومة الايرانية هو «الحصول على ضمانات بالا تتدخل موسكو عسكريا في بلاد اخرى».

وقال بني صدر «لا يوجد ما يضمن عدم تدخل الاتحاد السوفيتي في ايران». ويتعين علينا الحصول على ضمانات بان موسكو لن تتدخل عسكريا في بلاد اخرى بعد الازمة الافغانية.

ومما يذكر ان بني صدر المرشح في انتخابات الرئاسة يعتقد انه يتعين اقامة «تحالف بين الشعوب التي تهددها القوى العظمى» لمواجهة الخطر السوفيتي.

وكان بني صدر قد صرح لوكالة «فرانس برس» صباح امس ان بلاده لن تشترك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو. واردف المسئول الايراني قائلا: ان ذلك بسبب ان الجنود السوفيت «يقتلون اخوتنا المسلمين في افغانستان».



واشنطن (اب) المرشح الديمقراطي للرئاسة السناتور ادوارد كينيدي عن ولاية ماساتشوسيتش يضع يده على وجهه وهو يخبر المصور بانه يريد ان يبدو انحف في واشنطن وذلك قبيل ظهوره في برنامج محطة اي بي سي التلفزيوني اول امس الاحد في برنامج «قضايا واجوبة»..

لا تحركات لقوات حلف وارسو

بون ـ الوكالات :

استبعدت المانيا الغربية انباء ذكرت ان دول حلف وارسو حركت قوات الى وسط اوربا لمواجهة ما اسمته بالوضع السياسي غير المستقر في يوغوسلافيا. وقال بيان اصدرته وزارة الدفاع الالمانية الغربية امس انه تبين بعد التدقيق في هذه الانباء انه لا صحة لها على الاطلاق. واضاف البيان انه لم تشاهد تحركات او تعزيزات غير عادية لقوات حلف وارسو في وسط اوروبا في الوقت الحاضر.

المؤتمر الاسلامي يبحث قوة ضاربة ذرية للعالم الاسلامي

الكويت ـ ا. ف. ب. :

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية ان عددا كبيرا من البلاد تعتزم تقديم اقتراح للمؤتمر الاسلامي القادم في اسلام اباد «بتزويد العالم الاسلامي بقوة ضاربة» (ذرية).

واضافت الصحيفة نقلا عن «مصادر جديرة بالثقة» ان هذه الدول تود اقامة نظام دفاع ذري مشترك للدول الاسلامية من اجل حمايتها من اعتداء خارجي سوفيتي او اي اعتداء اخر.

ومما يذكر ان المؤتمر الاسلامي سوف يعقد يوم ٢٦ يناير الحالي في العاصمة الباكستانية لبحث عواقب التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

حملة دبلوماسية عربية لكسب الرأي العالمي تبدأ الشهر القادم..

قال مروان القاسم وزير الدولة الاردني للشئون الخارجية ان الدول العربية ستبدأ حملة دبلوماسية لكسب تاييد عالمي لاقامة سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط.

وقال الوزير الاردني في مقابلة نشرت في جريدة «الدستور» امس ان هذه الحملة التي ستبدأ في الشهر القادم سوف تقوم بها ١٦ مجموعة عربية من كل البلاد العربية فيما عدا مصر.

وقال ان الاردن سيتراس بعثتين دبلوماسيتين منها وان احداهما ستتوجه الى ليبيريا وغانا ونيجيريا والكاميرون وسيراليون اما الاخرى فستتوجه الى نيوزيلندا واستراليا وتايلاند والفلبين وباكستان وبنجلاديش.

وقال القاسم ان مجموعتين اخريين تتراسهما الجزائر وتونس وتشترك الاردن في عضويتهما ستزوران السويد والنرويج وفنلندا والنمسا وسويسرا وايسلندا وجامايكا ونيكاراجوا وكوبا وبنما وغيانا وكوستاريكا.

مؤتمر وطني للتضامن مع الشعوب المناضلة

لشبونه/ا ف ب

علم امس في العاصمة البرتغالية ان اول مؤتمر وطني لتاييد الشعوب المناضلة والتضامن معها سيعقد في لشبونه من ٨ الى ١٠ فبراير القادم وتشترك في هذا المؤتمر حركات تحرير من جميع انحاء العالم.

وذكر منظمو المؤتمر انه يهدف الى اقامة علاقات تعاون افضل بين مختلف الشعوب المناضلة والى وضع استراتيجية ضد الامبريالية.

ومما يذكر ان من بين حركات التحرير التي ابلغت المؤتمر انها سوف ترسل وفودا تمثلها فيه الجبهة الوطنية لتحرير اريتريا والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وجبهة البوليساريو ومنظمة التحرير الفلسطينية وحركة التحرير الشيلية وحركة تحرير عمان والحركة الشعبية لتحرير انجولا والفريليمو «موزمبيق» وحركة تحرير غينيا بيساو والراس الاخضر والجبهة الساندنيه «نيكاراجوا»..

كما سوف ترسل كل جبهات التحرير التي تتولى السلطة في بلادها مراقبين عنها..

قروض عسكرية امريكية لمصر وتخوف اسرائيلي

نيويورك ـ رويتر :

ذكرت جريدة نيويورك تايمز امس ان حكومة كارتر ابلغت مصر انها تعتزم السعي للحصول على موافقة الكونجرس لمنحها قروضا عسكرية اضافية في السنتين القادمتين تبلغ قيمتها ١.١ بليون دولار حتى يمكن لمصر شراء طائرات مقاتلة من طراز «اف ـ ١٦» وغيرها من الاسلحة المعقدة.

ونسبت الجريدة الى مسئولين قولهم: ان الحكومة ابلغت ايضا نائب الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن الاسبوع الماضي انها ستحاول الحصول على ٨٠٠ مليون دولار اخرى سنويا للسنوات الثلاث القادمة وبذلك ستبلغ جملة القروض المقدمة لمصر في السنوات الخمس القادمة اربعة بليون دولار.

وقالت «التايمز» ان الرئيس المصري السادات طلب قروضا تتراوح ما بين ١٠ بليون دولار و١٥ بليون دولار.

استياء متبادل بين مصر واسرائيل بسبب سفيريهما

نيويورك ـ ا. ف. ب. :

اكدت صحيفة «نيوزويك» في عددها الاخير ان حكومتي اسرائيل ومصر ليستا راضيتين كل منهما عن اختيار الاخرى لسفيرها اللذين سيقيمان قريبا في تل ابيب والقاهرة.

وذكرت المجلة الاسبوعية الامريكية ان الاسرائيليين يرون ان الرئيس انور السادات كان حريا به ان يعين شخصا معروفا اكثر وله مكانة سياسية اكبر كاول سفير في تل ابيب بدلا من سعد مرتضى الذي هو مجرد دبلوماسي قديم ظل طوال حياته العملية منذ بدايتها في السلك الدبلوماسي.

واضافت «نيوزويك» ان القاهرة ترى ان مواقف السفير الاسرائيلي المقبل الياهو بن اليسار قريبة للغاية من مواقف رئيس الوزراء مناحيم بيجن وهي مواقف (فاترة) فيما يتعلق بالحكم الذاتي للضفة الغربية لنهر الاردن وغزة.

أفق سياسي

عقاقير ساداتية قبل الولادة المنتظرة

ماذا يجري في مصر هذه الايام..؟ مجلة اكتوبر منذ اسبوعين يشغل جزء من صفحاتها انباء عن اعتقالات شملت الالاف ممن اتهموا (بالاخلال بامن الدولة) من (الشيوعيين والبساريين والطلتفيين).. الغريب في الامر ان هذه الاعتقالات التي تتحفنا بها مجلة الرئيس السادات تاتي قبل اسابيع قليلة من تبادل السفراء بين مصر واسرائيل وسط اجواء تشير الى ان هناك معارضة داخلية للخطوة المصرية وان كان هناك خلاف في الراي والاجتهاد حول حجم المعارضة وامتدادها واماكن تواجدها.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل هناك علاقة بين الاعتقالات وعملية تطبيع العلاقات..!

ومن خلال استعراض الماضي القريب تبرز لنا حقيقة واضحة وهي ان كل المبادرات الهامة التي قام بها السادات باتجاه اسرائيل كان يرافقها عمل معين في الداخل يبعد الانتباه عن الخطوة الساداتية لتمر بسلام... هذا العمل المعين قد يكون الكشف فجاة عن عصابات تخريب وشبكات تامر او القاء خطاب ملتهب ينصب هجوما عنيفا على الدول العربية.. واما اجراء تغيير وزاري او سن قوانين جديدة للصحافة وغيرها...

اذن هناك دائما محاولة الهاء داخلية عما يجري على الحدود الشرقية مع اسرائيل..

والخطوة الكبيرة والتي ستتوج الخطوات السابقة وهي تطبيع العلاقات مع اسرائيل.. قد لا تمر بسهولة اذا لم يكن هناك تعبئة نفسية داخلية للشعب المصري تساعده على هضم وجود سفارة اسرائيلية ودبلوماسيين اسرائيليين يتمتعون بكل الحرية في التحرك والتجول داخل بلدهم الذي كان محرما على هؤلاء القوم حتى الامس القريب..

وهضم مثل هذا الواقع اذن لا بد ان يرافقه عملية خلق خطر داخلي يهدد الشعب بقوته ورزقه واستقراره وامنه.. خاصة ان ما يجري في البلدان المجاورة من مشاكل داخلية وخارجية يؤمن جوا ممتازا للقبول بهذا الواقع او عدم مقاومته على الاقل..

هل هذا يعني ان الاعتقالات التي تجري لا تخلو من التصنع.. وهل نستطيع ان نقول ان السلطات المصرية هي التي تصنعها لتحقيق الاهداف التي تكلمنا عنها..

قد يبدو الامر مبالغا فيه لو سلمنا بذلك.. لان هناك بالفعل تاكيدات ووقائع تشير الى ان هناك مجموعة من الذين اعتقلوا في مصر كانوا يدبرون عمليات كبيرة في مصر في الايام القليلة التي تسبق تطبيع العلاقات في السادس والعشرين من الشهر القادم.. هذه العمليات كانت ستشمل القيام بمظاهرات وتفجير قنابل وتحطيم وتخريب في شوارع معينة.. كما انه كان هناك محاولات لتحريك قطاعات العمال في مصانع حلوان..

اذن كان هناك فعلا فئات تدبر اعمالا معادية للسلطة ولكن يبدو ان ذلك كان فرصة متاحة لتوسيع حملة الاعتقالات لتشمل ليس الفئات المذكورة فحسب بل للفئات التي يشك في ولائها للنظام والتي عرفت بوطنيتها ورفضها للامر الواقع التي فرضته مبادرة السادات..

الرئيس المصري الذي قال عن عام ١٩٧٩م انه كان (عام الحمل) وعن عام ١٩٨٠م انه سيكون (عام الوضع) يبدو انه يفعل كل شيء حتى يجعل عملية الوضع سهلة وبدون اوجاع واعراض وتقيؤ ونزيف داخلي.. ويبدو ايضا ان الطبيب المعالج قد اهتدى الى دواء الاعتقالات فاذا به يتصدر وصفته الطبية التي ستحتاج حتما الى اضافة عقاقير جديدة عليها كي تقوم بالمفعول المطلوب.. ويبقى ان ننتظر لنرى.

مراقب

القضايا الدولية في الصحافة الأوروبية

أعمال العنف المتجددة في أقليم الباسك

مصرع اربعة أشخاص في حادث قنبلة

ماذا بعد قرار بكين بوقف المفاوضات مع موسكو؟

● اهتمت صحيفة «الديلي نيوز» البريطانية امس بالوضع في اسبانيا حيث ركزت على اعمال العنف المتجددة في اسبانيا مرة اخرى في اقليم الباسك المليء بالاضطرابات. ففي احدث اعمال العنف هناك لقي اربعة اشخاص مصرعهم في حادث انفجار قنبلة. وقالت الصحيفة انه انفجرت احدى هذه القنابل في احدى الحانات بمدينة بلباو عاصمة الباسك وكان في الحانة حوالي خمسة عشر شخصا قتل اربعة منهم واصيب عشرة آخرون من بينهم صاحب الحانة وزوجته وابنته وقد دمرت الحانة من الداخل ولقي رجال الانقاذ صعوبة في اخراج الجرحى والقتلى. ولم تعلن اي منظمة مسئوليتها عن الحادث ولكن المعروف ان صاحب الحانة ينتمي الى جبهة الباسك المعتدلة التي طلب اعضاؤها مقاطعة برلمان مدريد احتجاجا على رفض الحكومة منح اقليم الباسك حكما ذاتيا. وقالت الحكومة الاقليمية في بيان رسمي ان الانفجار من تدبير احد الارهابيين الذي يريد باي ثمن ان يمنع تحقيق الحكم الذاتي في الاقليم. وتحدث البيان ايضا عن تصاعد اعمال العنف مؤخرا والتي قال البيان انها كانت تحمل كل علامات الحرب النفسية والمدمرة. وبهذا الحادث الاخير وصل عدد الاشخاص الذين اعتقلوا حتى الان في اقليم الباسك حوالي الفي شخص وقد اعلن جناح ايتا مسئوليته عن معظم الحوادث.

وجدير بالذكر ان هذا الجناح غير راض عن المحادثات الحالية وينادي من اجل اقامة دولة مستقلة في الباسك. وفي الوقت نفسه تقول جماعة متطرفة في مدريد انها تحارب الفاشية التركية التي ذكر انها وراء حادث من حوادث انفجار القنابل دمر مكاتب اربع شركات للخطوط الجوية الغربية من بينها شركة الخطوط الجوية البريطانية.

● يسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية في العاصمة الصينية بان الصين فضلت تجميد تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي بصورة مؤقتة على اثر احداث افغانستان بدلا من تعريضها للخطر باستئناف المفاوضات الصينية ـ السوفيتية قريبا في بكين كما كان ذلك مقررا.

ويبدو ان الطريقة التي عرضت بها وكالة انباء «الصين الجديدة» القرار الذي اتخذته الصين يوم السبت الماضي بوقف مفاوضاتها مع الاتحاد السوفيتي تدعم هذا التحليل.

واذاعت وكالة الانباء الصينية الرسمية ان اجراء جولة ثانية من المفاوضات الصينية السوفيتية في بكين غير ملائم في الوقت الحالي وتركت الباب مفتوحا لاستئناف المفاوضات فور زوال التوتر الناجم عن التدخل السوفيتي في افغانستان.

وذكر بعض الرسميين الصينيين في احاديثهم الخاصة انهم لا يتوقعون استئناف المفاوضات قبل ستة شهور.

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان هؤلاء الرسميين لا يستبعدون استئناف المفاوضات. ويفيد البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية الصينية الذي اورد يوم السبت قرار بكين بوقف المفاوضات مع موسكو بان غزو الاتحاد السوفيتي لافغانستان يهدد السلام العالمي والامن في الصين مما يخلق عقبات جديدة بالنسبة لتطبيع العلاقات بين الدولتين.

وفي ظل هذه الظروف فمن غير المناسب اجراء المفاوضات الصينية ـ السوفيتية.

ويرى المراقبون ان مهلة الستة شهور التي اشار اليها بعض الرسميين الصينيين هى نفس المهلة تقريبا التي سبقت بدء المفاوضات التي جرت في موسكو عقب «معاقبة» الصين لفيتنام في شهري فبراير ـ مارس ١٩٧٩

وقد اضطرت الصين عند استئناف المفاوضات الصينية السوفيتية بعد منتصف شهر فبراير في بكين فضلا عن ذلك كما كان مقررا الى رفع علاقاتها مع موسكو بسبب المواقف المتشددة التي اتخذتها بصدد القضية الافغانية.

وقد استغرقت المحادثات الصينية السوفيتية التي جرت في موسكو فيما بين ١٧ اكتوبر و٣٠ سبتمبر من العام الماضي ست جلسات.

وترى الدوائر الدبلوماسية انه كان من المستهجن ان يواصل ليونيد ليتشوف ودفانج يوبينج نائبي وزير الخارجية الصيني والسوفيتي مفاوضاتهما في اللحظة التي شددت فيها الصين فيما يبدو في تعزيز حليفها الباكستاني في مواجهة التهديد السوفيتي الذي ظهر في افغانستان.

ومن المعروف ان هوانج هوا وزير خارجية الصين قد وصل امس الاول الى اسلام اباد في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام.

وعلم من مصدر دبلوماسي انه بعد قليل من ضربة كابول اعرب بعض الرسميين الصينيين عن اعتقادهم بان هذه المسالة ستشكل عنصرا جديدا في ملف الخلاف الصيني السوفيتي.

كما قامت بكين بابلاغ موسكو عزمها ادراج هذه المسالة ضمن الموضوعات التي يتعين بحثها قبل تناول المشكلات الملموسة التي ستؤدي الى تطبيع العلاقات.

ومن بين هذه المسائل التمهيدية التي لا تشكل شرطا صريحا مسبقا لهذه المفاوضات ولكنها مدرجة فيها هناك الهند الصينية اذ تامل بكين في ان تمارس موسكو ضغطا على الفيتناميين كي يسحبوا قواتهم من كمبوديا ومنغوليا الخارجية حيث تطالب الصين بسحب القوات السوفيتية المحتشدة على حدودها الشمالية.

ويعتقد المراقبون ان المفاوضات الصينية السوفيتية محل اهتمام بكين حيث تحرص على اقامة توازن في علاقات التعاون النامية بين الصين وواشنطن.. وبذلك تحتفظ الصين بورقة رابحة في دبلوماسيتها الثلاثية بوقفها المفاوضات في هدوء..

امدادات عسكرية سوفيتية ضخمة للقوات الروسية في افغانستان..

الحكومة الشيوعية في كابول تقرر تغيير الوان وشكل العلم الأحمر

كابول/وكالات الانباء

وصلت طائرات نقل عسكرية سوفيتية ضخمة من نوع انتونوف الى مطار كابل حاملة امدادات جديدة من المواد الغذائية والمعدات للقوات السوفيتية في افغانستان الشرقية.

ونتج عن ظهور الطائرات المفاجيء في الممر الجوي المؤدي الى كابل تجميد العمليات في برج المراقبة وتاخير سفر طائرة لشركة الخطوط الجوية الافغانية الى موسكو كانت على وشك الاقلاع.

وفي كيتا في باكستان قال زعيم قبلي من صحاري بلوخستان ان ٣٠٠,٠٠٠ رجل من العشائر البلوخية على استعداد لقتال القوات السوفيتية اذا حاولت التقدم جنوبا من افغانستان نحو بحر العرب.

وفي نيودلهي ابلغ المستر ب. ناراسيمها راو وزير الشئون الخارجية الهندي الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة قوله ان الهند ترغب في تخفيف حدة وضع خطير نلجم عن قضية افغانستان.

وفي ايطاليا قال السنيور انريكو برلنغوير زعيم الحزب الشيوعي ان التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان ليس له ما يبرره ويجب وضع حد له فورا.

ومن جهة اخرى قال راديو «كابول» ان نظام الحكم الجديد الموالي للسوفييت الذي يتزعمه بابراك كارمل قرر تغيير الوان وشكل الشعار الثوري للعلم الافغاني الاحمر. ولم يعرف بعد لونه الجديد في محاولة للحصول على تاييد شعبي من الافغانيين.

وكانت السلطات قد اقرت العلم الاحمر الحالي في ٢٩ اكتوبر ١٩٧٨ في احتفال ضخم راسه نور محمد تراكي وحفيظ الله امين الزعيمان الافغانيان السابقان.

وجدير بالذكر ان الشعار الثوري الذي يتكون من سنبلتين من الذهب تربط بينهما كلمة «خلق» اي الشعب يوجد في الجزء الاعلى على يسار العلم، وكلمة «خلق» هي اسم الحزب الديمقراطي الشعبي «لافغانستان». وهو حزب شيوعي حظر نشاطه كارمل في ٢٧ ديسمبر الماضي بمساعدة القوات السوفيتية.

ويرى المراقبون انه مما لاشك فيه ان وجود اسم الجناح المحظور نشاطه هو الذي دفع القادة الافغان الجدد بصفة خاصة الى اجراء تعديل على الشعار الوطني.

وقد اثارت موافقة السلطات على العلم الاحمر التي اعلنها المراقبون الغربيون في كابول في ذلك الحين بعد بضعة اشهر فقط من قيام الثورة شعورا متباينا لدى السكان تمكنت المجموعات التي تحارب عامة تحت لواء علم الاسلام الاخضر من استخدام العداء الشعبي للشعار الجديد للتنديد بالقبضة الحمراء على الثورة.

ومن المعروف ان العلم الملكي القديم ثم العلم الجمهوري من بعده كان بالوان ثلاثة هي الاسود والاحمر والاخضر.

مصادرة خمس سبائك ذهب مرسلة لبختيار

طهران ـ ا. ف. ب. :

ذكرت صحيفة «بامداد» الايرانية امس نقلا عن السلطات الايرانية ان خمس سبائك ذهبية كانت مرسلة الى شهبور بختيار اخر رئيس للوزراء في عهد الشاه والذي يعيش في المنفى حاليا صودرت في مطار طهران.

وذكرت الصحيفة انه قد عثر على الذهب في حذاء الانزلاق على الجليد وان حراس الثورة القوا القبض على صاحبه هدايت الله بختيار الذي لم توضح صلة القرابة بينه وبين اخر رئيس للوزراء في عهد الشاه في مطار طهران امس الاول.

واوضحت الصحيفة انه كان من المقرر ان يرسل الذهب الى بختيار عن طريق سويسرا.

جداول

ظاهرة جميلة.. ولكن !

●● الشعور الذي سكنني كان مزيجا من الفرح والحسرة معا..!

اما الفرح فهو بسبب ذلك الاقبال الكبير على معرض الكتاب من قبل المراة في بلادنا خلال الايام التي خصصت لها..

واما «الحسرة» فهو قلة رواد «المعرض» من قبل اغلبية شبابنا اذا ما قارنا ذلك بنسبة الحضور النسائي..

انها ظاهرة مفرحة ومحزنة..!

كنا نتهم المراة او ان اكثرنا يتهمها بانها تسير وراء «الموضة» وتلهث خلف احدث العطور..!

ولكن لعل «الظاهرة الاخيرة» قلبت هذا المفهوم.. بل لعلها اشارت ـ بوضوح ـ الى ان الشاب لدينا هو الغارق في نهر من الفراغ، وان عدد ملتزرع عجلات سيارته الشوارع يفوق بكثير انزراع عينيه بين دفتي كتاب، او صفحات مجلة..!

لقد قال لي الصديق عبدالله الماجد الذي شاركت دار نشره «المريخ» بتنظيم معرض الكتاب باننا عندما قررنا وضع يوم واحد للنساء توقعنا ان بضع فتيات سيقمن بزيارته.. ولم ندر اننا سنضطر الى مضاعفته الى عدة ايام.. ولولا انتهاء المدة لاستمر تدفق الاقبال النسائي..

انني بقدر ما احيي ـ مبتهجا ـ هذا الاقبال من جانب فتياتنا انكفي بحسرة على «معادل الاحجام» من قبل اعزائنا الشباب.

والم اقل في بدء «الجداول»

ان هذه الظاهرة تدفع الى مزيج من الفرح والحسرة معا..!

● وقفة:ـ

● مع الشكر البالغ «لشركة النقل الجماعي» على تجاوبها العملي مع ماكتبته حول استخدامها للتاريخ الميلادي في اعلاناتها بدل الهجري الذي يفهمه ابناء البلد الذي تخدمه فانني هنا اطلب منها ـ باسم عدد من المواطنين ـ ان تقوم بكتابة اسماء الشوارع والاحياء التي تمر بها كل «حافلة» حتى يكون الراكب على بينه من أمره.. وهذا امر متبع في جميع دول العالم.. وهو عندنا اوجب لأن الراكب لايستطيع ان يسأل أو يتفاهم مع «السائق» بحكم حاجز اللغة..!

ان مثل هذا الاجراء سيجعل الاقبال أكبر على «حافلات النقل» ثم انه سيجعل الراكب يستعمل الحافلة وهو مطمئن انه سيصل الى مايريد.. وهو ثالثا ـ أهم كثيرا من «الاعلانات» التي ستضعها الشركة.. أو على الاقل لامانع من الجمع بينهما وبهذا «تسير» الشركة في الطريق الصحيح الذي يحقق لها اهدافها التي انشئت من اجلها..

حمد القاضي

مدير الامن العام:

يجب تمكين الموقوفين في الحوادث المرورية من إشعار ذويهم بأماكن توقيفهم..

الرياض/واس

اكد الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام ضرورة تمكين الموقوفين في الحوادث المرورية من اخطار ذويهم بأماكن توقيفهم ليطمئنوا عليهم.

ودعا مدير الأمن العام في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية جميع المواطنين الى تفهم دور رجل المرور والتعاون معه واحترام الانظمة المرورية فيما يحقق المصلحة المشتركة للجميع.

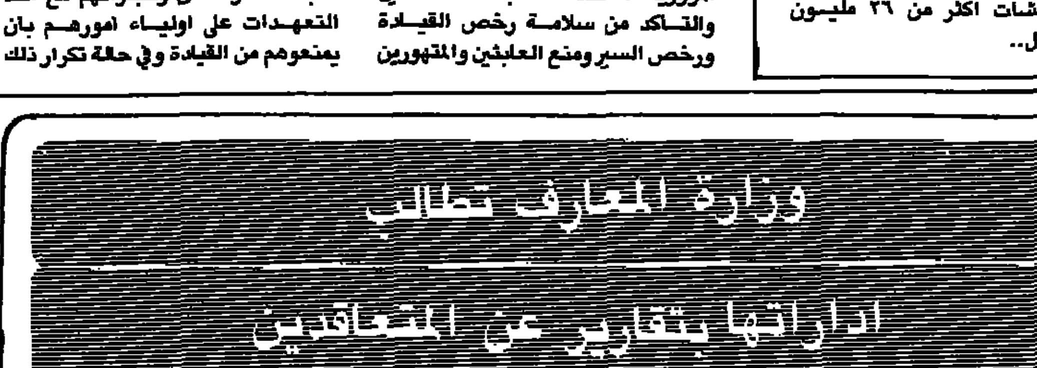
واضاف بانه سيتم تكثيف الحملات المرورية المختلفة لضبط المخالفين والتاكد من سلامة رخص القيادة ورخص السير ومنع العابثين والمتهورين من الحاق الاذى بالمواطنين الى جانب ضبط صغار السن ومجازاتهم مع اخذ التعهدات على اولياء امورهم بان يمنعوهم من القيادة وفي حالة تكرار ذلك منهم يتم انزال العقوبة باولياء امورهم.. كما سيتم التاكد من عدم مخالفة المادة ٨٠ من نظام المرور والتي تنص على ضرورة طلاء سيارات الاجرة باللون الاصفر الغامق وعدم الترخيص للسيارات الخاصة المطلية بهذا اللون لمنع الالتباس الضار في تمييز سيارات الاجرة من غيرها.

واكد الفريق آل الشيخ اهتمام الامن العام بخطة التدريب بحيث تشمل الافراد الذين يعملون بهذا المرفق الحيوي وبخاصة رجال المرور.

واوضح ان خطة التدريب سوف تتضمن صقل المواهب الشابة بالتدريب الجيد ورفع الروح المعنوية لديهم وبث الوعي الأمني والمروري فيهم حيث ستقوم كل جهة بتخصيص ساعات معينة خلال الاسبوع لتجديد نشاط الافراد عن طريق القاء محاضرات في العلاقات الانسانية والتعامل مع الاخرين ومخاطبة الجمهور..

توقيع عقود انشاء مدارس جديدة

وقعت وزارة المعارف امس عدة عقود مع مؤسسات وطنية لانشاء بناء مدرستين متوسطتين واربع مدارس ابتدائية في كل من الوجه وابها وحائل وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المنشات اكثر من ٢٦ مليون ريال..





كتب/عوض القحطاني

تعتزم وزارة المعارف اصدار حركة المتعاقدين لهذا العام.. وقد طلبت ادارة شئون الموظفين من اقسام الوزارة تزويدها بتقارير عن الموظفين الفنيين والاداريين المتعاقد معهم من داخل المملكة وخارجها.

وسيوضح هذا التقرير رأي الادارات فمن يستحق تجديد عقده او الغائه..

تعليمات درجات مادة الرياضيات للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة

● كتب/عبدالرحمن المصيبيح

اتخذت لجنة من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات قرارا بتحديد التعليمات الخاصة بدرجات النهايات العظمى والصغرى ومسميات اوراق الاختبار وزمن الاجابة لمادة الرياضيات الحديثة واشتملت هذه التعليمات على ما يلي:

المرحلة الابتدائية:

● الصفوف الاول والثاني والثالث والرابع ابتدائي تكون النهاية العظمى في مادة الرياضيات (١٠٠) مائة درجة والنهاية الصغرى (٤٠) درجة.

● الصف الخامس والسادس ابتدائي تكون النهاية العظمى في مادة الرياضيات (٢٠٠) درجة والنهاية الصغرى (٨٠) درجة ويكون زمن هذه المادة ساعتين وذلك في الدور الثاني اما الدور الاول فكما كان في السابق بالنسبة للزمن.

المرحلة المتوسطة:

● الصفوف الثلاثة تكون النهاية العظمى لمادة الرياضيات (٣٠٠) درجة والنهاية الصغرى (١٢٠) درجة وتكون تفاصيلها كالتالي:

● في نهاية الصف الاول من العلم الدراسي تكون هناك ورقة واحدة تغطي الجزء الاول من كتاب الرياضيات.

● في اختبار الدور الاول يكون الاختبار بورقة واحدة تغطي الجزء الثاني من كتاب الرياضيات.

● في اختبار الدور الثاني يكون الاختبار لورقتين منفصلتين في مادة الرياضيات تغطي الورقة الاولى الجزء الاول والورقة الثانية تغطي الجزء الثاني من كتاب الرياضيات على ان يكون الزمن ساعتين لكل منهما دون ان يكون هناك تخصيص درجات معينة لاي موضوع بعينه..

١٤ مليون ريال لتنفيذ مشاريع في الدمام

الدمام ـ واس:

تقوم بلدية الدمام حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الحيوية في المنطقة الشرقية تبلغ تكاليفها الاجمالية اربعة عشر مليونا ومائتين وستة آلاف وسبعمائة وثمانين ريالا (١٤،٢٠٦،٧٨٠).

وتشمل هذه المشروعات فتح وتسوية شوارع بالمنطقة الصناعية بالدمام وتسوير الاراضي الفضاء واجراء سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع وانشاء مبنى جديد للبلدية.

وصرح المهندس احمد الدبيخي رئيس قسم المشاريع بالبلدية بان هناك عددا من المشاريع التي سيبدأ العمل بها قريبا وتبلغ تكاليفها ٥٥ مليون ريال.. وتشمل انشاء طريقي شارع الملك عبدالعزيز والملك خالد.. مع اقامة عدد من المرافق العامة.

وذكر ان هناك عددا من المشروعات سيتم الاعلان عنها خلال شهرين.. وتبلغ تكاليفها تسعة عشر مليون ريال.. وهي مشروعات سفلتة وانارة.

مكتب العمل بعنيزة يمنح ٥٤٣٢ عاملا

اجنبيا تراخيص بالعمل

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد

بلغ اجمالي الرخص التي قام مكتب العمل الفرعي بعنيزة باصدارها خلال الفترة الماضية من عام ٩٩هـ اكثر من ٥٤٣٢ رخصة عمل للاجانب قال ذلك الاستاذ حمد الصالح الشنيقي مدير مكتب العمل.

واضاف بان مجموع القضايا بلغ اكثر من ٣١٥ قضية انهى المكتب منها ٢٩٣ قضية و ٢٢ رفعت للجنة الابتدائية.

هذا ويقوم المكتب بالمتابعة والاشراف على الشركات والمؤسسات في عدد كبير من المدن والقرى منها مدينة الرس والمذنب والبدائع والحزم والعمار

ومن جهة ثانية قام المكتب باستعادة اربعمائة الف ريال وهي حقوق العمال لدى بعض المؤسسات واصحاب الاعمال.

وزير الصناعة الفنلندي يتفقد معامل الزيت والمناطق الصناعية

قام السيد اوليس ساند كيفست وزير الصناعة والتجارة الفنلندي والوفد المرافق له امس بزيارة استطلاعية لمرافق الزيت في الظهران وراس تنوره.

وقد تفقد الوفد معامل الزيت والمناطق الصناعية واعرب عن ارتياحه بما شاهده من تقدم مضطرد في مجال صناعة الزيت بالمملكة.

وحضر الوفد عند الظهر حفل الغداء الذي اقامته شركة ارامكو تكريما للوزير الفنلندي والوفد المرافق.

وسيقوم الوزير الفنلندي في وقت لاحق بزيارة لجامعة البترول كما وقد قام صباح امس بجولة بالطائرة تفقد خلالها المنشات الصناعية والمناطق الصحراوية بمدينة الجبيل.

ومن المقرر ان يغادر الوفد الظهران قبل ظهر اليوم الثلاثاء بعد زيارة للمملكة بداها مساء امس الاول..

وزراء العمل في دول الخليج يتخذون توصيات حول: وضع العمالة في بلدانهم



● اعضاء الوفود اثناء حفل الاستقبال الذي اقامه مستشار سمو امير الكويت الشيخ عبدالله الجابر الصباح

الكويت/من يعقوب الزهير..

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر العلي السالم افتتحت في الكويت في الاسبوع الماضي الدورة الثانية لوزراء الشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية. وقد ترأس وفد المملكة الى هذا المؤتمر معالي الشيخ ابراهيم عبدالله العنقري..

وقد شكل هذا المؤتمر لقاء حيويا بالنسبة لكل القضايا المطروحة على صعيد العمل والعمال في المنطقة العربية الخليجية وتنسيق وتنمية الموارد البشرية بين دول المنطقة على اسس مدروسة تراعي احتياجات هذه الدول في كل الاختصاصات المطلوبة، هذا وفي نهاية جلسات المؤتمر القى معالي الشيخ ابراهيم العنقري كلمة شكر فيها أمير وحكومة الكويت وشعبها على رعاية المؤتمر، وقد توصل المؤتمرون الى العديد من القرارات الهامة التي تخدم هذه الدول نحو الرخاء والتطور وكان من اهم القرارات التي اتخذت في ذلك المؤتمر هو قرار تشكيل لجنة من ممثلي الدول العربية الخليجية لدراسة تنظيم استخدام الايدي العاملة في هذه الدول بالاضافة الى تشكيل لجنة من ممثلي الدول المتخصصين في شؤون التدريب والتاهيل المهني تجتمع في الشهر الرابع من عام ١٩٨٠ لاعداد دراسة بشأن انشاء معهد عربي خليجي على مستوى عال للتدريب المهني، ويمول هذا المشروع من مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ويكون مقره في احد الاقطار العربية الخليجية.

كما دعا المؤتمرون الى العمل على تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين انشطة الرعاية الاجتماعية على المستوى الاقليمي الخليجي بصورة تمكن من تبادل الخبرة وتعميقها واستثمارها على الوجه الاكمل..

امير عنيزه يتفقد محطة الكهرباء

عنيزه/مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد

تفقد امير مدينة عنيزه الشيخ محمد السليم محطة الكهرباء وكان يرافقه عدد من المسؤولين هناك والاعيان وقد قام بجولة على اقسام المحطة حيث اعطى بعض التوجيهات واشاد بجهود المسؤولين في الشركة على ما يبذلونه من جهود لتطوير خدمات المحطة وايصالها الى المواطنين هناك.

رحلات كشفيه لكشافة الرياض

● كتب/مندوب الجزيرة.

ينظم قسم التربية الكشفية بادارة تعليم منطقة الرياض خلال اجازة الربيع ٦ رحلات كشفية الى مختلف مناطق المملكة.

وسيشترك ٢٤ كشافا في رحلة الى المنطقة الشرقية وسدير والقصيم وحائل..

كما سيشارك ٨ كشافين وقائد في رحلة الى المدينة المنورة وابها ونجران والطائف..

وسيتم ترشيح المشتركين يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٣/٢٧هـ وتبدأ الرحلات في ١٤٠٠/٣/٢٨هـ

وستهدف هذه الرحلات الى اتاحة الفرصة الى الكشافين لزيارة معالم المملكة... والتعرف على عادات وتقاليد لابناء المملكة...

ندوة عن الغزو السوفيتي لافغانستان

كتب/مندوب الجزيرة

اقيمت في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الرياض ندوة بعنوان (كيف نواجه الزحف الأحمر على افغانستان؟)..

وقد اشترك في الندوة كل من: د. عبدالحميد ابو سليمان، الاستاذ بكلية العلوم الادارية بجامعة الرياض، السيد احمد ريديكل الافغاني «افغانستان»، الاستاذ زين العابدين الركابي، الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وقد ادار الندوة الدكتور محي الدين خليل الريح رئيس قسم الثقافة الاسلامية بكلية التربية.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية قد قامت بتنظيم هذه الندوة باشراف رائدها السيد محمد الناصر الوهيبي..

الصينيون يدربون فنيي الزارعة بمنطقة القصيم

عنيزه ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد

يقوم الفريق الصيني العامل بمركز الابحاث والتنمية الزراعية بعنيزه باجراء عدد من التجارب الزراعية الحديثة بهدف تعريف الفنيين الزراعيين بمنطقة القصيم على هذه التجارب ومنها طريقة ري البصل بالرش.

ومن جهة ثانية قام عميد الكلية المتوسطة بالرس ومجموعة من طلبتها بزيارة للمركز حيث حصلوا على عينات من البذور التي يعمل المركز على اجراء التجارب عليها.

وسيقوم المركز خلال الايام القادمه باطلاع المزارعين على نتائج بعض هذه التجارب الزراعية.

مواصفة قياسية جديدة

الرياض ـ واس:

قامت ادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بطبع وتوزيع مشروعات المواصفات القياسية التالية:

مواصفة اسلاك الصلب للخرسانة سابقة الاجهاد وطرق اختبارها

مواصفة بلاط السيراميك والبلاط القيشاني وطرق اختباره

مواصفة البن

مواصفة النخل

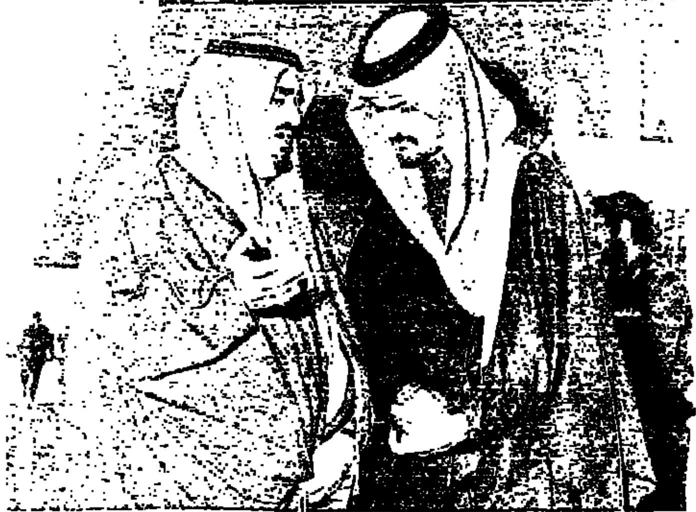
وطلبت الهيئة الى الجهات ذات العلاقة ابداء رايها في هذه المواصفات خلال شهرين من تاريخ توزيع هذه المواصفات.

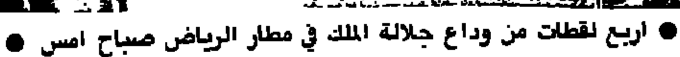
وفاة عمدة الشهداء الجنوبية

● انتقل الى رحمة الله مساء امس الاول الشيخ محمد بن مقبول الغامدي احد اعيان مدينة الطائف وعمدة حي الشهداء الجنوبية.. بعد ألم ألم به.

تغمد الله الفقيد برحمته.. والهم ذويه الصبر والسلوان.. وانا لله وانا اليه راجعون..







● اربع لقطات من وداع جلالة الملك في مطار الرياض صباح امس ●

وزارة الداخلية تشترط لاستقدام الأيدي العاملة
شهادة ضمان بنكي للمؤسسات والشركات.. وشهادة تسديد الزكاة

الرياض ـ و ا س :

قررت وزارة الداخلية اضافة شرطين جديدين الى الشروط الخاصة باستقدام القوى العاملة بالنسبة للشركات والمؤسسات الاهلية العاملة في مجال المقاولات.. واعلنت الوزارة بدءسريان العمل بهذين الشرطين على طلبات الاستقدام الجديدة وكذلك الطلبات التي لم يبت فيها بعد حتى تاريخه.. واعربت في بيانها الصادر بهذا الشأن عن املها في ان يتعاون المواطنون من اصحاب الشركات والمؤسسات مع الجهة المعنية بالاستقدام بمراعاة الشرطين الجديدين تحقيقا للمصلحة العامة.. وفيما يلي نص بيان الوزارة:

نظرا لان وزارة الداخلية قد لاحظت ان هناك مؤسسات وشركات اهلية تتعاطى اعمال المقاولات دون ان تكون لديها الامكانيات المالية والفنية مما نتج عن استقدامها لعمال ليس لديها اعمال لتنفيذها وبالتالي تتركهم يبحثون عن عمل في اسواق العمالة المحلية.. فقد تررت اضافة شرطين جديدين الى تعليمات الاستقدام بالنسبة للشركات والمؤسسات الاهلية العاملة في مجال المقاولات.

الشرط الاول

يتعلق بضرورة ارفاق شهادة بنكية من بنك او مصرف تجاري معروف الغرض منها اثبات ان صاحب او اصحاب الشركة او المؤسسة له تعامل مع البنك او المصرف الذي تستحصل منه الشهادة في حدود العمالة المطلوب استقدامها حسب جدول التصنيف الذي يوضح ذلك.. مع مراعاة ان يكون حساب اصحاب الشركة او المؤسسة قد مضى عليه مدة لا تقل عن ستة اشهر في البنك..

وذلك حسب الجدول التالي:

اولا : المؤسسات او الشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ١ ـ ١٠ مستقدما لا تقدم شهادة بنكية اذا لم يكن سبق لها ان استقدمت اكثر من هذا العدد من واقع ملفها في مكتب الاستقدام.

ثانيا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتر اوح ما بين ١ ـ ٢٠ مستقدما تقدم شهادة بنكية مقدارها مائة الف ريال اذا لم يكن سبق لها ان استقدمت اكثر من هذا العدد..

ثالثا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ١ ـ ٤٠ مستقدما تقدم شهادة بنكية مقدارها مائتي الف ريال..

رابعا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين١ ـ ٦٠ مستقدما تقدم شهادة بنكية مقدارها ثلاثمائة الف ريال.

خامسا : المؤسسات والشركات التي تطلب عددا يتراوح ما بين ١ ـ ٨٠ مستقدما تقدم شهادة بنكية مقدارها اربعمائة الف ريال.

سادسا : المؤسسات والشركات التي تطلب اعدادا يتراوح ما بين ١ ـ ١٠٠ مستقدما تقدم شهادة بنكية مقدارها خمسمائة الف ريال.

سابعا : ما زاد عن ذلك يقاس على الجدول السابق.

ويستثنى من شرط تقديم شهادة بنكية الاتي:

اولا : المؤسسات والشركات الاهلية المعروفة.

ثانيا : الشركات والمؤسسات الاهلية والاجنبية المرتبطة بعقود عمل مع جهات حكومية نظرا لان تلك الجهات الحكومية تطلب منها ضمانا بنكيا.

ثالثا : المصانع الاهلية التي تحدد العمالة المطلوبة لكل منها من قبل وزارة الصناعة.. الفنادق والمخابز الاتوماتيكية التي تحدد العمالة المطلوبة لكل منها من قبل وزارة التجارة.. المزارعين الذين تحدد طلباتهم من قبل وزارة الزراعة كذلك يشمل هذا الاستثناء الورش ومحلات الخياطة..

الشرط الثاني

يتعلق بضرورة شهادة تسديد الزكاة والدخل بحيث تكون سارية المفعول لمدة عام كامل ويسرى هذا الشرط على جميع المؤسسات والشركات اهلية او اجنبية دون استثناء.

يسرى مفعول هذين الشرطين الجديدين من تاريخ اعلانه كما يسري على طلبات الشركات والمؤسسات الاهلية التي سبق ان تقدمت بطلباتها قبل اعلانه ولم ينظر في طلباتها حتى تاريخه.

ان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للمواطنين من اصحاب الشركات والمؤسسات تامل التعاون مع الجهة المعنية بالاستقدام وذلك بمراعاة هذين الشرطين عند تقديم طلباتهم وذلك تقديرا منهم للمصلحة العامة.

● لقطة من حفل الغداء الذي اقامه ظهر امس معالي وزير المالية تكريما لنظيره المغربي الذي وصل امس الى جدة في طريقه الى بلاده ●

مدير الادارة العامة للمرور في البحرين
يجتمع بالفريق اول ال الشيخ والعقيد الحربي

اجتمع الشيخ المقدم عبد الرحمن ال خليفة مدير الادارة العامه للمرور في دولة البحرين امس مع كل من الفريق اول عبد الله ال الشيخ مدير الامن العام والعقيد محمد رجاء الحربي مدير الادارة العامه للمرور .

وتناول البحث خلال الاجتماع اوضاع المرور وانظمته وامكانية التعاون بين المملكة والبحرين في هذا المجال.

وكان الشيخ المقدم عبد الرحمن ال خليفة قد وصل الى الرياض امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

ومن جهة اخرى قام مدير الادارة العامه للمرور بدولة البحرين والوفد المرافق له امس بجولة شملت معهد المرور بالرياض ومرور الرياض ومدرسة تعليم السيارات (دلة)

وقد استمع الضيف خلال لقائه مع المسئولين في هذه الادارات الى شرح مفصل عن الانجازات التي حققتها واطلع على الاساليب الحديثة التي تتبناها

تنظيم معسكرات في حوطة سدير والمجمعه والزلفي وحفر الباطن

الزلفي/مكتب الجزيرة: سلطان المسعود

ستقام اربعة معسكرات للتربية الاجتماعية في كل من حوطة سدير والمجمعه والزلفي وحفر الباطن وسيتم في هذه المعسكرات التي سيتم اقامتها خلال العام الدراسي الحالي لاعداد قادة الخدمة الاجتماعية بالمجمعه واعداد قادة جماعات الصحافة المدرسية بحوطة سدير واعداد قادة جماعات الهلال الاحمر المدرسية بالزلفي، واعداد قادة جماعات الاذاعة المدرسية بحفر الباطن.

وسيشارك في هذه المعسكرات طلبة المدارس المتوسطة والثانوية.

رسالتان من جلالة الملك للشيخ زايد وامير قطر

الرياض ـ و ا س :

غادر الرياض امس معالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء متوجها الى ابو ظبي في بداية جولة يزور خلالها دولة الامارات العربية المتحدة وقطر.

ويحمل معاليه رسالتين من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

اجتماع بين سعود الفيصل وقيس الزواوى

الرياض ـ و ا س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس مع السيد قيس الزواوي وزير الخارجية بسلطنة عمان..

وكان السيد الزواوى قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة للمملكة وكان في استقباله سمو وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية وعدد من المسئولين بالوزارة.

امير الشرقية يترأس اليوم اجتماع جمعية البر

الدمام ـ واس:

يترأس سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية.

ويخصص هذا الاجتماع للاطلاع على المخططات النهائية للمشروع الصحي الذي يقام على قطعة ارض مساحتها ثلاثة وخمسين الف متر مربع.. وتقدر تكلفته بمائة وسبعين مليون ريال.

التعليم.. والقوالب الجامدة!

د. شهاب جمجوم

مخطيء من يظن انما حضارات الامم تبنى بمقدار مالها من المنشات في مجالات الصناعة او البناء والمعمار وغيره من مرافق الحياة اذ ان كل هذا قد يتم باستقدام اياد خارجية..

ومخطيء من يظن ان الاستمرار في استقدام هذه الايدي امر محبذ، فلا بد اذن من صنع شيء اهم من هذا وذاك اعني به (التنمية البشرية) وهي اخطر عملية تلقى على عاتق المسئولين شرف مهمة القيام بها.

ولعل البنية الاساسية في خلق التنمية البشرية تبدا من التعليم، والتعليم هنا هو بيت القصيد فقد عدت بعد غياب سنوات في الخارج حيث اساليب التعليم المتطورة، ولعل من المناسب ان احدثكم عن تجربة شهدتها عن كثب في مجال التعليم فقد عمدت احدى مدارس الاطفال للقيام بتجربة تعتبر رائدة ولست ادري عن مدى استمراريتها..

تتلخص هذه التجربة في ان الاطفال لا يجب ان يوضعوا في قالب يفرض عليهم نمطا معينا من التعليمات والارشادات .. وانما هيئت لهم كافة السبل الايضاحية التي تجعل كلا منهم يختار الطريق الذي يتلاءم مع قدراته وملكاته وابداعه.. وعلى سبيل المثال فمدرس الحساب لا يفرض على الطلاب ان يبدأوا بكتابة الارقام من واحد الى الاعداد التصاعدية الاخرى وانما يتبع اسلوبا حديثا ويستخدم ادوات ايضاحية تجعل من التلميذ نفسه يقوم بكتابة الارقام بشكل صحيح وهنا تكون مهمة الاستاذ لا تنحصر في تعليم تلاميذه بعض الافكار بل تنحصر في تعليمهم كيف يفكرون وبطبيعة الحال كاى والد يحرص على الاهتمام بمتابعة دروس اطفاله اخذت من حيث ادري ولا ادري اتعمق بالمواد الدراسية المقررة على ابناء هذا الجيل فوجدت ان من واجبي ان اعلنها بصراحة انه ان لنا ان نعيد النظر في الكثير من المواد وفي طرق التدريس بالنسبة للنشء.

ولعل القاء نظرة سريعة على كيفية استتباب هذا النظام في عالمنا العربي تعطينا فكرة عن هذا الاسلوب الغير مناسب .. فقد بدا التعليم بهذا الاسلوب في مصر في نهاية القرن التاسع عشر عندما اراد الانجليز ان يوجدوا نظاما تعليميا يتناسب مع مقتضيات حاجاتهم ويخدم مصالحهم في امساك الدفاتر والحسابات في الاعمال الادارية والزراعية، ومع مرور الزمن ادخلت بعض المواد الاخرى على مناهج الدراسة ولكنها استمرت بنفس النظام الذي يعلم الدارس ان يحفظ الاشياء لكي يجيب عليها بالامتحان بحيث لا تتفاعل لديه المعلومات لتكون لديه مدلولات اخرى بمعنى انهم كانوا يسعون لايجاد دارس وليس مفكرا . ومفكر هنا ليست سوى مسالة نسبية لا تعني بالضرورة فيلسوفا، ومهما بالغنا وزعمنا ان طرق التعليم قد تطورت في السنوات الاخيرة نكون مجانبين الصواب اذا تجاوزنا حقيقة ان التعليم في بلادنا ليس بالمستوى المطلوب وثماره لا تتناسب وطموحاتنا بل ان مردود المبالغ الضخمة التي تنفق على التعليم لا يقاس ولو بجزء ضئيل من المردود الفعلي الذى نتوخاه.

وتكون مجانبين الحقيقة ايضا اذا قلنا انه ليست هناك جهود مخلصة ونوايا حسنة مستمرة في تحسين التعليم.. ولكن عندما ننظر الى النتائج نجدها ايضا اقل من مستوى طموحاتنا ولست ازعم بان لدى خطة محددة لتطوير حركة التعليم في البلاد ولكن ارجو الله صادقا ان يعيد من بيدهم الامر النظر فيما هو سائد وليطرقوا تلك الطرق العديدة الماثلة امامنا والتي اثبتت فعاليتها وايجابيتها في مجتمعات قريبة منا.. فالقوالب الجامدة لم تكن يوما مصدرا للانطلاق الذى يتفتق عنه الابداع واطلاق ملكات الانسان لصنع مستقبل افضل لنفسه وبالتالي لوطنه.. فمجرد نظرة بسيطة على ماهو مقرر على ابنائنا نجد ان هناك من المعلومات ما هو فوق طاقتهم.. مما يسبب لهم تخمة تفسد المعلومة في اذهانهم كما ان هناك عدم مراعاة في طرق العرض وعدم مراعاة بما يتناسب وسن المتلقي وعلى سبيل المثال فاننا لا نستطيع ان نجزم بان الذين تخرجوا من الثانوية العامة عبر السنوات الماضية قد هضموا او افرزوا ولو جزءا ضئيلا من المعلومات التي اتخمت فيها المواد الدارسية ابتداء من الابتدائية وحتى الثانوية.

والآن لنطرح بهدوء وروية مجموعة من التساؤلات:

★ هل يرى من بيدهم الامر ان ما هو مقرر على تلاميذ المرحلة الابتدائية من مواد يغلب عليها جانب الحفظ .. يتناسب وقواعد التعليم الجديد؟

★ وهل يعتقد واضعو المناهج الدراسية ان الجغرافيا والتاريخ قد ادت ثمارها بالذات في المرحلة الابتدائية؟

★ وثمة امر اخر ارجو الا يساء فهمه، فانني مؤمن بما للتربية الدينية من اثر فعال في النشء وبالذات في السنوات المبكرة وعليه اقول انه مع ايماني المطلق بالاستزاده من المواد الدينية الا انني من انصار التبسيط في فهم الدين لكي ينمو في اذهان النشء بالشكل الصحيح الذى يحقق الهدف المرغوب.

● ● ●

وختاما فهذا مجرد اقتراح متواضع اتقدم به لكل مخلص في ادارة التعليم على مستوى المملكة ان يقوموا بدراسة ميدانية على عينات في نظام التعليم ابتداء من الابتدائية وحتى الثانوية لنخلص منها الى اي مدى قد تحققت الاهداف المرجوة من رسالة التعليم في هذا البلد.

ومشكلة اخرى اود عرضها وهي ان النشء مع كثرة ما لديه من مواد مقررة فانه يلهث لمذاكرتها وحفظها ويستثمر الوقت القليل للفرار من هذا العالم الذى يكاد ان يكتم انفاسه ليعلن العصيان على نفسه في ممارسة مالا يفيد.. في الوقت الذى كان يجب عليه ان يطلق العنان لنفسه للاستزاده وبشكل ذاتي من العلوم الاخرى والقراءات والهوايات التي من شانها ان تجعل منه انسانا صالحا في المجتمع.. وكذلك لو اردنا ان نحصي عدد القراء في مجتمعنا هذا ـ اذا اخذنا بعين الاعتبار اهمية القراءة ـ لوجدنا انها نسبة ضئيلة جدا.. واعتقد ان لهذا الامر اكثر من سبب.. الاول ان الانسان ينفر من الكتاب منذ حداثته مما يجعل في نفسه رواسب سيكولوجية بينه وبين الكتاب.. والثاني ان النشء لا يدرب التدريب الصحيح سواء في المدرسة او في المنزل على كيفية احترام المكتبة وتخصيص وقت معين فيها برغبته وبدون ضغط..

في الأسبوع القادم.. توقع عقود
مشروع خط نقل المياه من الجبيل إلى الرياض

يتم يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر ربيع الاول الحالي التوقيع على العقود الخاصة بمشروع خط الانابيب المزدوج الذى سينقل المياه من محطات التحلية بالجبيل بالمنطقة الشرقية الى مدينة الرياض.

صرح بذلك معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتحلية وقال ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء كان قد وافق على ترسية المشروع .. وقد تمت الترسية على مجموعة من الشركات العالمية المتخصصة بالاشتراك مع عدة مؤسسات وطنية.

واوضح معاليه ان المشروع سيزود مدينة الرياض بحوالى ١٣٥ مليون جالون من المياه يوميا .. ويبلغ طوله ٤٥٠ كيلو مترا كما يبلغ قطر الانابيب المستخدمة فيه ٦٠ بوصة.

ويأتي هذا المشروع كمرحلة مكملة لمشروع جلب مياه التحلية من الخليج الى الرياض والذى سبق ان تمت ترسيته وتوقيع عقوده قبل خمسة اشهر.

مجلس ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء يجتمع غدا

يعقد مجلس ادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء اجتماعا غدا الاربعاء بمقر الهيئة بالاحساء برئاسة معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه.

وسيبحث المجلس في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالهيئة وسبل تطويرها.

الهيئة الاجتماعية بعنيزة تعقد اجتماعا لها

عنيزة/مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد

عقدت الهيئة الاجتماعية بمدينة عنيزة اجتماعا لها في مقر مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزه برئاسة الشيخ ابراهيم السليمان القاضي وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الاقتراحات والاراء بشان المشاريع البلدية في المدينة.

نادي ابها الادبي يواصل نشاطاته

● من: علي اليامي:

قام عدد من اعضاء نادي ابها الادبي خلال الاسبوع الماضي بجولات ادبية في منطقة عسير، شملت الكليات الجامعية الموجودة وبعض المعاهد الاخرى..

وذلك بهدف تبادل الخبرات الثقافية، والاستفادة من نشاطات بعض الاساتذة في الجامعة.

ومن جهة اخرى وصلت الى النادي مجموعة من الكتب الادبية المختلفة من مختلف البلدان العربية..

كما وجه النادي الدعوة لادباء ومثقفي منطقة الجنوب للمشاركة في نشاطات النادي.

٣ اخبار من الجوف

● يتلقى مدرسو اللغة الانجليزية بمنطقة الجوف محاضرات ومناقشات عن اللغة الانجليزية واساليب تدريسها.. وذلك باشراف ادارة التعليم هناك المنظمة لهذه المحاضرات والمناقشات..

● تقيم ادارة التعليم بالجوف اربع دورات في مجال الكهرباء والميكانيكا لمنسوبي الكشافة بالمنطقة..

● تقام دورة توضيحية حول استخدام الوسائل التعليمية لمدرسي مادة العلوم بمنطقة الجوف وستستمر هذه الدورة لمدة ستة اسابيع..

سفير المملكة الجديد في باكستان

اسلام اباد/واس

وصل الى اسلام اباد امس الشيخ سمير الشهابي سفير المملكة في باكستان.

ومن المقرر ان يقدم الشيخ سمير الشهابي اوراق اعتماده للرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق اليوم..

اليوم.. تبدا اجتماعات اللجنة الفنية لاعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي

عمان/واس

تبدأ في عمان اليوم اجتماعات اللجنة الفنية لاعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي والتي تضم وكلاء وزارات المواصلات والنقل في كل من المملكة العربية السعودية، والاردن، وسوريا، وسيتم خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق اربعة ايام دراسة الجدوى الاقتصادية لاعادة تسيير الخط كما ستتولى اللجنة التحضير لاجتماعات اللجنة العليا لاعادة تسيير الخط والتي ستعقد في عمان في ٢٦ من الشهر

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق تعديل رقم (١)

شركة عوض ومعيض السعدون

وتسميتها التجارية (شركة التقوى) شركة تضامن سعودية

لما كان الشيخ / معيض بن سعدون العتيبي الشريك الثاني في الشركة المسماة شركة عوض ومعيض السعدون، يرغب في التنازل عن حصته في الشركة البالغة ٤٠٪ من قيمة الحصص، ولما كانت المادة العاشرة من عقد تاسيس الشركة يعطي لكل من الشريكين الحق في ذلك، وطبقا لنص هذه المادة فقد اعلن الشريك المتنازل عن رغبته في ذلك لشريكه الثاني مراعيا في ذلك نص تلك المادة عليه:

اجتمع الشركاء في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١/١هـ وقرروا ووافقوا على البنود التالية : ـ

اولا : قبل الشريك الاول الشيخ / عوض بن سعدون العتيبي تنازل شريكه معيض بن سعدون العتيبي له عن ٣٥٪ من اصل ٤٠٪ وهي حصته في الشركة المذكورة.

ثانيا : انضم ماجد بن عوض بن سعدون العتيبي ليصبح شريكا مع الشريك الاول في الشركة بالحصص المتبقية من حصص الشريك المتنازل معيض بن سعدون العتيبي ومقدارها ٥٪ ليحل محل معيض المذكور ويصبح شريكا ثانيا في الشركة.

ثالثا : قرر الشركاء تعديل مقدمة العقد الاسامي والمواد الاولى والخامسة والغاء الفقرة الثانية من المادة الرابعة عشر من العقد المذكور لتكون كما يلي : ـ

تصبح المقدمة كما يلي : ـ عقد تاسيس شركة (شركة تضامن سعودية)

فيما بين كل من : ـ

١) الشيخ / عوض بن سعدون العتيبي السعودي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٣/٢٥٢٢ في ١٣٨٣/٦/٨هـ صادر من جوازات الرياض وكامل الاهلية ومهنته ميكانيكي ومقيم بالرياض.

شريك طرف اول

٢) الشيخ / ماجد بن عوض بن سعدون العتيبي السعودي الجنسية بموجب حفيظة والده رقم ١٠٠٤٩١/٢٤٩١ وتاريخ ٨٩/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض ومهنته طالب ومقيم بالرياض.

شريك طرف ثان

المادة الاولى : اسم الشركة : اتخذت الشركة الاسم الآتي ليكون اسما لها (شركة عوض وماجد السعدون) وسمتها التجارية (شركة التقوى)

المادة الخامسة : راس مال الشركة: حدد راس مال الشركة بمبلغ (٢٥,٠٠٠/ـ) ريال خمسة وعشرون الف ريال سعودي موزعة كالآتي:

اسم الشريك	المبلغ النقدي ريـــال	المبلغ العيني ريـــال	ملاحظات	اجمالي الحصة في راس المال	النسبة المئوية
عوض بن سعدون العتيبي	١٦٧٥٠/ـ	٧,٠٠٠/ـ	المبلغ العيني يمثل قيمة ورشته الميكانيكية المسجلة برقم ١١٠٥ وتم تقييمها بمعرفة الشريكين	٢٣,٧٥٠/ـ	٪ ٩٥
ماجد بن عوض بن سعدون	١٢٥٠/ـ	ــ	ــ	١,٢٥٠/ـ	٪ ٥
اجمالي راس المال	١٨,٠٠٠/ـ	٧,٠٠٠/ـ	ــ	٢٥,٠٠٠/ـ	٪١٠٠

رابعا : تبقى باقي المواد الواردة في عقد التاسيس والتي لم يتناولها في هذا الملحق بالتعديل سارية المفعول بين الشريكين.

خامسا : حرر هذا الملحق من سبع نسخ واحدة لكل طرف والنسخ الباقية لاتخاذ الاجراءات النظامية. وعليه قد جرى توقيع الشريكين في تاريخه.

والله ولي التوفيق...

الشريك الاول
عوض سعدون العتيبي

الشريك الثاني المتنازل له
ماجد بن عوض بن سعدون العتيبي

الشريك المتنازل
معيض بن سعدون العتيبي

يعلن

السيد/ عبدالرحمن ناصر الرشيد

بالغاء توكيله الشرعي في المؤسسة السيد/ عبدالله سرور علان الدوسري وان «مؤسسة جبل التغذوم» غير مسئوله بعد هذا الاعلان عن جميع من يتعامل معه باسم مؤسستنا وتعتبر الوكالة الشرعية المسنده إليه لاغية بعد هذا الاعلان ولا قيمة لها .. والله الموفق

تقبيل محل

يوجد محل للتقبيل بشارع الشميسي قرب المستشفى المركزي الاتصال تليفون ٥٤٥٨٥ الاستاذ/ صلاح

شركة تعمل في مجال الأثاث المكتبي والقواطع

ترغب في شغل وظيفة

مدير فرع المنطقة الشرقية

ويفضل المتقدمين من السعوديين - المؤهلات المطلوبة:

١- شهادة جامعية.
٢- خبرة في العمل التجاري أو العمل مع شركة أرامكو لمدة لا تقل عن خمس سنوات.
٣- الالمام باللغة الانجليزية.

ترسل الطلبات مع صورة من الشهادات العلمية وشهادة الخبرة على العنوان التالي: الرياض ص.ب ٧٥٤٩

اعلان عن

بيع أرض

نعلن عن بيع أرض للأميرة شيخة بنت عبدالعزيز آل سعود - الواقعة في كيلو ١٨ بطريق الحجاز - بجوار مزرعة الملوحي للدواجن من الشمال والبالغ مقدار مساحتها ٩٣٦٥٣٦ تسعمائة وستة وثلاثون ألف وخمسمائة وستة وثلاثون متر مربع - بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الرياض رقم ٢٤١/١١ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦هـ

● للمراجعة : ت ٣٢٤٦٦ - الرياض

تعلن

مؤسسة سعيدان مسفر محمد آل قطيح

عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٤٩ الصادر من الرياض وكرت طلب عمال ورخصة بلدية فمن يجده يسلمه الى المؤسسة بالنويصفه بالخرج أو اقرب مركز شرطه .. وله الشكر

مغادرة نهائية

تعلن شركة الانجاز للتجارة والمقاولات عن انتهاء خدمات المهندس المتعاقد :

أحمد محمد محمد نعيم الذهبي

سيغادر المملكة مغادرة نهائية - خروج بدون عودة .. يرجى ممن له أي ارتباط بالمذكور .. مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على التلفون رقم ٤٦٥٠٩١٩ أو الحضور لمقر الشركة بالرياض - السليمانية شارع العروبة .. هذا وبانقضاء المدة المحددة فان الشركة ستسقط كل حق بالمطالبة تجاه المذكور أو تجاه الشركة .. وللاحاطة جرى نشره

مواقف السيارات

الراكب.. ضحية السائق..!
مطلوب.. مراقبة مرورية..

● محطة السيارات (مواقف) او الاستيشنات كما يحلو للبعض تسميتها.. والتي تقوم السيارات العاملة بها بنقل المسافرين الى مختلف المدن..

هذه المواقف لا تزال تحتفظ بطابعها القديم... في تنظيم اعمالها.. وتسيير حركة المسافرين..

وان كانت لا تزال اعمالها يغلب عليها ادارة صفة القطاع الخاص.. الا في حالات قليلة جدا نجد ان الجهات الحكومية تتدخل بها.. مثل جهاز المرور المسئول عن معاقبة المخالفين للوائح وانظمة المرور.. او معاقبة السائقين المخالفين للتسعيرة الخاصة بالسفر..

المهم في هذا الموضوع هو كيفية تنظيم عملية السفر والتنقل والطريقة التي يتم نقلهم بها..

نلاحظ انه عندما يحضر المسافر الى مكان الموقف يقوم عدد من سائقي السيارات المختلفة الصغيرة منها.. والكبيرة.. في محاولة اقتناص الراكب ليكون من ضمن الاشخاص المسافرين على احدى هذه السيارات فيتم احضاره بيده ولو انه فريسة الى المسجل الذي يبدو انه يقوم بعملية تسجيل اسمه ورقم حفيظته ان كان سعوديا او جواز سفره ان كان اجنبيا..

ويتم ضمن قائمة المسافرين على السيارة التي قد يكون انه مجبر على الرحيل فيها..

وهناك الفئة الاخرى التي هي بنفسها تحدد نوع السيارة ومكان الجلوس فيها التي يرغب الراكب ان يمتطيها.. فهناك ركاب يفضلون الركوب في الامام.. واخرون يفضلون الركوب في الخلف.. او عند الباب..

بعد ان تكتمل حمولة السيارة.. يقوم ما يسمى بالدلال باعطاء السائق كشفا باسم الركاب.. وعددهم.. وقيمة ما دفعوه.. وما على السائق سوى التوكل على الله.. والخروج من المكان المعد للسفر.. (اي من مطار السيارات) او ما يسمى بهذا الاسم.. نسبة الى مطار الطائرات التي تقلع منه..

ومن ثم يقوم السائق بالتوجه الى اقرب محطة بترولية للتزود بالطاقة اللازمة من البترول والتي تكفيهم حتى الوصول الى احدى المحطات الاخرى.. بعد هذا يحاول السائق البحث عن الراكب السادس.. علما بان العدد المقرر لهذه الحملة لا يتعدى الخمسة اشخاص.. وهذا طبعا فرار من ادارة المرور.. بتحديد عدد الركاب.. اي ان لا يتجاوز الخمسة..

واحيانا.. قد لا يرضى.. الركاب الخمسة.. بالزيادة هذه.. لانها.. اولا.. تضايقهم في مكان جلوسهم في مؤخرة السيارة.. والتي يحصل فيها الزيادة عادة..

ثانيا.. طول الطريق... وخاصة ما بين الرياض.. والطائف والرياض.. والمدينة المنورة..

المهم.. في هذا الموضوع.. ان دور المسئولية الملقاة.. على عاتق.. صاحب الموقف.. التي انطلقت منه السيارات ينتهي.. عند انطلاقة السيارة..

فلا رقابة على هذه الزيادة في عدد الركاب.. ولا على السرعة وان كنت اعتقد انها من شئون المرور.. ولا على الحركات الرديئة التي يقوم بها السائقون في الخط.. اثناء.. السفر.. مثل التحدي.. فيما بينهم.. واطفاء الانوار.. اثناء التجاوز ولا على السائقين انفسهم.. حتى يكونوا على مستوى المسئولية الملقاة على عواتقهم.. الذي اطالب ويطالب به كافة المواطنين هنا هو..

١ ـ مراقبة السيارات هذه مراقبة فعلية وجيدة من قبل الجهات الحكومية ذات العلاقة.. وخاصة عملية زيادة عدد الركاب والمغالاة في التسعيرة.

٢ ـ اعطاء اصحاب المواقف صلاحيات معينة لتحديد مسئولية السائق..

٣ ـ انشاء واستحداث اماكن واجهزة تكون بمثابة مراقب فعلي على السيارة قبل انطلاقها.. لفحصها فحصا جيدا.. من جميع الجوانب المختلفة.. وخاصة الاجهزة الفنية.

ايضا عمل دورات اختبارية معينة على السائقين انفسهم.. ومدى تحملهم.. تجاوز الخطوط هذه وخاصة الطويلة منها..

ـ انشاء مراكز لمراقبة سرعة السيارات هذه والعمل على معاقبة كل سائق يخالف الانظمة المرورية..

هذه مجموعة اقتراحات اقدمها الى الجهات المختصة امل ان اكون قد وفقت في سردها.. وان كنت اعتقد انها مطلب كل من يتوجه الى مدينة ما عبر هذه المواقف..

مسفر غرم الله الغامدي

مارأيكم

● عندما قررت شركة النقل الجماعي بتخصيص جائزة للراكب المليون.. كان لذلك اثر كبير جدا في اقبال المواطنين على استعمال اتوبيسات الشركة كوسيلة نقل وحسب احصائيات الشركة فقد زادت معدلات الحركة اليومية للركاب بما يفوق معدلات الركوب المعروفة في النقل العام..

● فنتمنى لو قام المرور بتخصيص جائزة مالية للسائق المثالي تصرف كل عام ولمن يبلغ سريعا عن الحوادث ويساعد الجرحى والمحتاجين وما شابه ذلك من الاعمال الانسانية..

وايضا لو قامت امانة مدينة الرياض بتخصيص جائزة مالية لسكان انظف حي وانظف شارع ومنزل مما يساعد البلدية على اداء عملها كاملا بتجاوب المواطنين معها..

وجميع الاجهزة الحكومية والتي يلاحظ نفور المواطنين عن خدماتها او عدم تعاون المواطنين معها مما يساعدها على اداء عملها وخدماتها.

● بالتاكيد لو عملت هذه الاجهزة ما عملته شركة النقل الجماعي.. فسنرى التجاوب السريع والمساعدة والتعاون المستمر من المواطنين.

عبدالله المنيف

مجتمع



●رزق سمو الامير سعد بن فيصل بن سعد نائب رئيس نادي النصر بمولود اسماه (عبد الرحمن) جعله الله من مواليد السعادة.

● وصل الى الرياض الشيخ عبدالله الدرسوني لتفقد اعمال ونشاطات مؤسسته..

● اقيم حفل زواج الشاب محمد سعد بن مسلط على كريمة احدى الاسر.. الف مبروك.

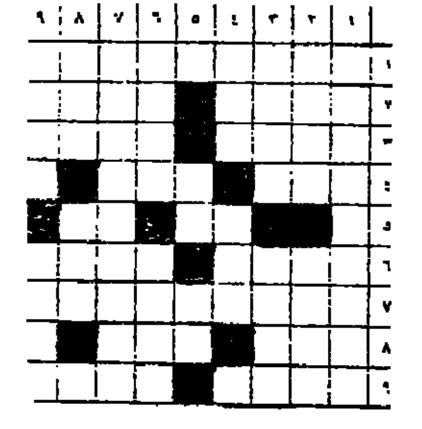
حقوق الانسان

صدر عن الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مجلة رابطة العالم الاسلامي وهو عدد خاص عن (حقوق الانسان في الاسلام)

حالة السوق

سعر الهيل يلاحظ عليه انه ثابت عند ١٢٠ ريال للكيلو و١١٠ ريال للنوع الاخر من الهيل ويقول بعض التجار ان هذا السعر ثابت منذ مدة ولم يتغير بانخفاض او ارتفاع.

برشامة



ماساة.. وليست مشكلة؟

تقدم لخطبتها صديق شقيقها.. فرفضته؟

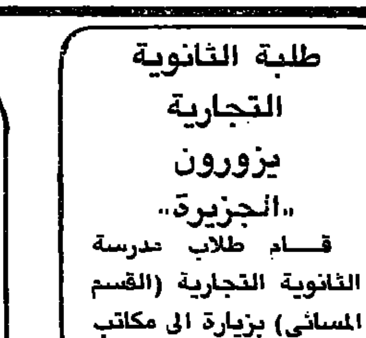
وحتى لا يفرض عليها زوج اخر من اصدقاء شقيقها وعنادا له فقد اختارت لنفسها (زوج) ولم توافق اسرتها عليه لانه كان يعمل (سائقا) لديهم!!

ولو كان السائق يجيد القراءة والكتابة او من ابناء بلدها لهان الامر ولكن..؟

وحتى كتابة هذه السطور لا زالت الفتاة الجامعة تصر على الزواج من سائقها.. ولا زالت اسرتها تصر على الامتناع المستمر.. معنى انها ماساة.. وليست مشكلة..

عبدالله علي احمد

عشرة قضاة مغاربة في ضيافة وزارة العدل



● سيقوم عشرة من القضاة المغاربة بزيارة للمملكة تستمر لعدة ايام وسيحل القضاة ضيوفا على وزارة العدل..

وسيجتمع القضاة مع معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ ويقومون بزيارات الى المعهد العالي للقضاء ومجلس القضاء الاعلى وبعض المحاكم الشرعية.

المذنب في خارطة

تعتزم بلدية مدينة المذنب اصدار خارطة للمدينة تحتوي على الشوارع والاحياء ومسمياتها.. ودليلا واضحا حول ذلك..

قال ذلك رئيس البلدية الاستاذ عبد العزيز عثمان الشبانه وذكر ان مساحي البلدية يقومون بمسح شامل للمنطقة .. كما اضاف بان خارطتين ستوضعان في مدخل المدينة .. كما ستوضع خارطة اخرى عند مدخل البلدية كما ستباع الخريطة على المواطنين باسعار رمزيه..

الجدير بالذكر ان بلدية المذنب هي الاولى في المنطقة التي تنفذ هذه الفكرة.. والتي ستعطي مردودا جيدا على تقدم المدينة ورقيها.

مع قهوة الصباح

قال بعض الحكماء : الحلم عدة للسفيه وجنة من كيد العدو وانك لن تقابل سفيها بالاعراض عن قوله الا اذللت نفسه، وفللت حده، وسللت عليه سيوفا من شواهد حلمك عنه، فتولوا لك الانتقام منه.

طلبة الثانوية التجارية يزورون «الجزيرة»..

قام طلاب مدرسة الثانوية التجارية (القسم المسائي) بزيارة الى مكاتب الجريدة وقد التقى الطلبة مع مدير عام المؤسسة وعدد من المحررين وقاموا بجولة سريعة على مكاتب الجريدة والمطابع..

خبر للمزارعين فقط

الخرج ـ فهد القحطاني

يقوم البنك الزراعي فرع الخرج بحث المزارعين المقترضين من البنك على تسديد الاقساط المستحقة عليهم في مواعيدها المحددة وسوف يتم احداث شعبة للتحصيل بالفرع وتتولى الاشراف على اعمال التحصيل على المكاتب التابعة للفرع.. كما تقرر ان يقوم البنك ومكاتبه بتقديم شكاوى لامراء المناطق والهجر التي يوجد بها مزارعين مقترضين من البنك ولم يبادروا بالتسديد اوضح ذلك الاستاذ عبدالله راشد الداعج مدير البنك الزراعي فرع الخرج الذي ناشد الجميع بالتعاون كي يستمر البنك في اداء الرسالة المناطه به وفق الخطة المرسومة لذلك لخدمة المزارعين ورفع مستوى الانتاج والكفاءة

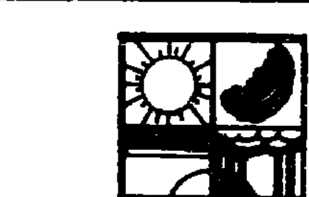


بالمنظار

● الى متى سيصبح سوق نجران الجديد.. جعبة فارغة.. والتجار واصحاب المحلات في امس الحاجة اليه وهم يفترشون الارض.. ويحتمون من حرارة الشمس بالقماش والاوراق.. وبذلك يضعون منظرا سيئا على المدينة..

● هذه الصورة نقدمها الى بلدية نجران.

دليل الجزيرة



الطقس

يميل الطقس الى الحرارة على معظم مناطق المملكة كما تتطاير السحب المنخفضة والمتوسطة مع تواجد خلايا من السحب الركامية والفرصة مهيئة بمشيئة الله تعالى لسقوط امطار رعدية متفرقة فوق المنطقة الشمالية واجزاء من المنطقة الوسطى والغربية كذلك تنشط الرياح الجنوبية على المنطقة الوسطى والشمالية مثيرة لعواصف رملية وترابية، كما تتسبب في تدني الرؤيا الافقية، وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج..

درجات الحرارة

مكة	٣٠	١٩
جدة	٣١	٢٠
الرياض	٢٧	١٢
الظهران	٢٢	١٥
المدينة	٣٠	١١
الطائف	٢٣	١٢
جيزان	٣٠	٢٤
القصيم	٢٧	٨
حائل	٢٧	١٨
الوجه	٢٩	٨
نجران	٢٦	٩
تبوك	١٩	٧
الجوف	١٧	٥
طريف	١٢	٢
رفحا	٢٣	٩
القيصومة	٢٤	١١
بيشه	٢٧	١١
السليل	٣١	١٤
ينبع	٢١	٨
خميس مشيط	١٩	٩

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✲ المنطقة الوسطى ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيريه	٩٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٠٠٣٣	٠٦٣٣٠
رياض الخبراء	٠٠٤٤	٠٦٣٣٣
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٢٩٠١	٠٥٥٢٣
صرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٦٣٣٥٨٨٠١

✲ المنطقة الشمالية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

✲ المنطقة الغربية

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٣٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٣
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

✲ المنطقة الشرقية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٢٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٠٣٥٦٦١٢٠١	٠٣٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوت	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٣١٢	٠٦٦٧
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

✲ المنطقة الجنوبية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين ـ ٠٩٣

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال بـ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩١
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤١٣٣

✲ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمه	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٢٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٢٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكه المكرمه	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٣٣٣٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٠٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك مكتب مكافحة الغش بالرياض ٣٦٠٠٢

الصيدليات المناوبة

● الرياض:

صيدلية المتنبي ـ شارع جرير بالملز

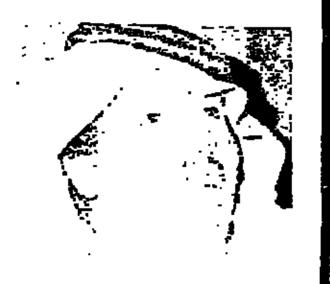
صيدلية الحجاز ـ طريق الحجاز مقابل موقف الحجاز

مخزن ادوية الاخلاص ـ شارع الشميسي الجديد

● الخرج:

صيدلية العزيزية..

من برامج الاذاعة



١٢,٣٠ ابوخداش
١,٠٠ ما يطلبه المستمعون
١,٥٦ ندوة الرياض
٤,٠٥ في الطريق
٥,٢٠ خطا وصواب
٧,٤٥ عالم الاقتصاد
١٠,٢٥ من البادية
١١,٣٠ الليل والكلمة
١٢,٤٥ احلى كلام

من برامج التلفزيون



٥,٠٠ الافتتاح
افتح يا سمسم
دنيا الاطفال
٦,١٥ نشرة الاخبار المحلية
في افاق الشريعة الاسلامية
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
تنر
قصة موال
اسرار البحار
٩,٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
اغاني مختارة
المسلسلة اليومية
طريق النور

تسالي

اعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي وعمودي

١ ـ اغنية لطلال مداح
٢ ـ احد الانبياء ـ يمرح ويلعب
٣ ـ الاسم الثاني لكوميدي عربي ـ عين ماء قريبة من الرياض.
٤ ـ تاسف وحدد ـ حرد متفرقة
٥ ـ ارجع ـ جدها في مطلع ادب
٦ ـ احدى العملات ـ حبال (متفرقه)
٧ ـ قائد عربي مسلم
٨ ـ عاصمة عربية.
٩ ـ احدى دول المغرب العربي ـ موقعه اسلاميه معروفه

(الحل غدا)

الحل السابق

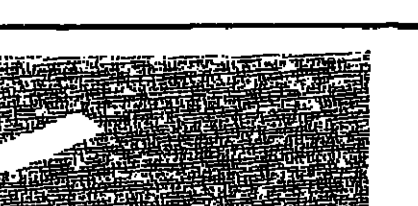
كلمة السر

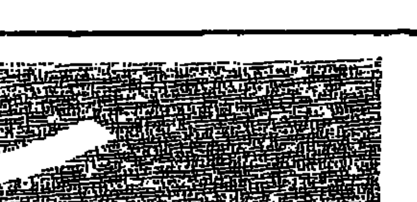
اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية ثلاثة عشر حرفا تكون كلمة السر وهي لاحدى المجلات العربية.

العربي ـ النهضة ـ المستقبل ـ الجمهور ـ الجديد ـ مرأة الامة ـ اقرأ ـ اليمامه ـ الفيصل ـ الوطن ـ الرياضي ـ الجيل ـ المسلم ـ الفنون









منوعات..

امرأة موناكو تحتفل بعيد ميلادها الخمسين

احتفلت السيدة الاولى في امارة موناكو والممثلة الشهيرة في هوليود سابقا غريس كيلي بمرور خمسين عاما على ميلادها واقامت احتفالا بهذه المناسبة السعيدة حضرها رجالات البلد وكبار الزوار وطبيبي زوجها ايضا امير البلاد.

ألف مقعد لطائرات البوينج في التسعينات

ذكر تي.اي. ولسون رئيس شركة طائرات بوينج بان طائرات الركاب التي تسع الف راكب ستكون اوفر حظا من الطائرات التي تفوق سرعتها سرعة الصوت بمجال التطوير في التسعينات. صرح بهذا رئيس الشركة عند وصوله الى لندن لتسجيل الشركة بسوق الأوراق المالية.

كانت شركة بوينج الامريكية تخطط لصناعة طائرات ركاب تفوق سرعتها سرعة الصوت في عام ١٩٨٥م لتحل محل طائرات البوينج ٧٤٧ جامبو حيث التي تطير بسرعة ادنى من سرعة الصوت. لكن ارتفاع اسعار الوقود اربع مرات عما كان عليه في السابق قد قتل الفكرة في مهدها من وجهة النظر التكنولوجية..

على الرغم من ارتفاع التكاليف الا ان رئيس شركة بوينج مازال متفائلا بان مشاكل الوقود سوف تؤثر على النمو المطرد لرحلات الطيران على النطاق الدولي. والتطور الخاص بالشركة يعكس ان نسبة النمو السنوي بالخطوط العالمية سوف تكون ٦،٦٪ وحوالي ٥٪ بالخطوط الامريكية الداخلية..

وحسب تقدير شركة بوينج سوف يبلغ حجم سوق صناعة الطائرات ٤٦ الف مليون جنيه استرليني في خلال العشر سنوات القادمة. ويعتقد رئيس الشركة ان خطوط الطيران سوف تستبدل الطائرات النفاثة القديمة بطرازات جديدة اكثر توفيرا للوقود. وقد رفعت الشركة من معدل انتاجها بالعام الماضي من ٩ الى ٢٨ طائرة في الشهر الواحد ذلك لمواجهة الطلبات المتزايدة عليها. ويشمل هذا العدد ١٢ طائرة من طراز بوينج ٧٢٧، ثمانية من طراز ٧٣٧، سبعة من طراز ٧٤٧ بالاضافة الى ستة من طراز ٧٠٧ (بالنسبة للنوع الاخير (٧٠٧) ما ذكر هو معدل انتاج العام).

طائرات بوينج ٧٤٧ الحالية تسع ٤٥٠ راكبا وتوجد خطط الآن لزيادة هذا العدد الى ٧٠٠ راكب، لكن رئيس الشركة ذكر بان رفع العدد الى الف راكب يحتاج الى عمل تصميم جديد وهذا التصميم يمثل احسن تصور لمزيد من التقدم في مجال تخفيض استهلاك الوقود..

ووقف القدر حائلا ضد طلاقهما

لقد التقى داني ـ ٢٢ عاما ـ للمرة الاولى في نهاية علم ١٩٧٧م مع سودي في بريطانيا واحبا بعضهما كثيرا في يونيه من عام ١٩٧٨.

وفي فبراير من العام الماضي (١٩٧٩) حدث شجار بين هذين الزوجين المتحابين كاد ان يؤدي الى طلاقهما. الا ان القدر شاء ان لايحدث الطلاق وفي اللحظات الأخيرة وامام المحكمة شعر الزوجان انهما بحاجة لبعضهما ووقعا في حب بعضهما من جديد وعدلا عن فكرة الطلاق.

وكان الشجار قد حدث بينهما على موضوع تافه سرعان ما اتسع نطاق ذلك الشجار وقام الزوج على اثره بصفع زوجته سودي (الايرانية الأصل) صفعة جعلتها تترك المنزل.

ولكن الآن عاد الوئام والصفاء يرفرف فوق عش ؟ من جديد..

سيارة... ولكن!!



انها ليست السيارة المناسبة لشخص حاز على بطولة العالم لسباق الدراجات النارية ثماني مرات وهو فيل ريد لكنه قادها برشاقة نحو قصر بكنجهام ليستلم جائزته الخاصة التي منت عليه بها ملكة انجلترا اكراما لما قدمه لبلاده حيث رفع اسمها عاليا في ذلك المضمار بفوزه ببطولة العالم ثماني مرات متتالية..

وعادة يقود فيل دراجات نارية يابانية في سباقاته لكنه فضل مقابلة الملكه بدراجة مستقبلية انجليزية الصنع ليكمل الصورة والدراجة هنا تمثل نموذجا للدراجة الشراعية التي سوف تنزل الى الاسواق بالقريب العاجل كمثال لدراجة المستقبل المتطوره بسقفها الممتد حتى المؤخرة كسترة سهرة «سموكنج»...

تفتيش عن ممرضة بين الحصباء

لقد بدأ البوليس البريطاني بتحريك ٣,٠٠٠ طن من الحصباء التي يعتقد ان تكون مغطاة بها جثة الممرضة المفقودة نيكي مينا.

وكانت حقيبتها القماشية قد وجدت بالقرب من موقع بناء بالقرب من طريق سيارات مسفلت في اليوم الثالث من اختفائها في يوم ١٦ ديسمبر الماضي.

وقال رئيس فرقة التفتيش انهم يخشون ان تكون جثتها قد توارت بين احدى الطبقات الصخرية المشكلة في الصلصال.

وقد تم احضار بلدوزروحفارة ميكانيكية الى المكان المتوقع ان تكون جثة تلك الممرضة موجودة به وهو في ورثام هل في كنت ببريطانيا.

وقد تم استجواب كل من لهم علاقة بالسيدة مينا.

واخر مرة شوهدت بها بمستشفى وليام هارفي في اشفورد بمقاطعة كنت حيث تعمل هناك.

وقال رجال البوليس بان السيدة مينا كانت خجولة ولا تحب الاختلاط.

وقام رجال البوليس بالاعلان عن اختفائها من شاشة التلفزيون.

البلاد سعودية تغير تعاقدها واسمها الجديد "سعودية وليامز"

تدخل البلاد سعودية سباق الجائزة الكبرى لعام ثمانين بعد ان غيرت تعاقدها مع وليامز الى ليلاند وهو الفرق الوحيد الذي حدث بعد ان كسبت عدة سباقات مع وليامز العام الماضي منها خمس جوائز كبرى ـ وهذا العام يحاول الفريق الحفاظ على نفس المستوى الممتاز ان لم يكن افضل منه حيث فشل وليامز في الحصول على بطولة العالم بقيادة سائقها رقم واحد الان جونز الاسترالي. وتكلف سيارات ليلاند ٧٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني على وجه التقريب حيث رفض مدير الشركة السيد اندرو التصريح بالقيمة الحقيقية ـ حيث لا يرى داعيا للافصاح نسبة لدخولهم هذا المجال لدواعي تجارية بحتة..

نجوم

الجوكي شارلز يلعق نجاحا شعبيا في السباق..





لاول مرة في حياته سيخضع الامير شارلز لأوامر معطي اشارة البدء في السباق كجوكي (فارس يمتهن ركوب الخيل في السباق).

فقد وافق على ان يشارك في السباق الذي سيجرى في بلامبتون في الرابع من مارس القادم..

. ومن المرجح فوزه بالرهان على الاقل عند ربات البيوت وهذا السباق متاح امام الشباب الراشدين فقط.

كانت الفائزة في السباق العام الماضي السيدة جيفورد.

وشارلز لم يقرر بعد الفرس التي سيركبها خلال المباراة.

وقالت السيدة جيفورد بان سباقها جرى في مارس الماضي. وقالت بان سباق هذا العام سيكون اكثر صعوبة ولكنها تعتقد بان الامير سوف ينجح في السباق لانه فارس ضليع.

وقام شارلز بعدة تدريبات استعدادا لهذه المباراة.

ولكن وفي الثامن من الشهر الجاري (يناير) قال متحدث باسم قصر بكنجهام انه لا يعلم ان كان لدى الأمير شارلز النية بالاشتراك بالسباق..

آخر التقاليع في عالم الرياضة..

ميلانو: هذا هو منظر مجزرة حدثت يوم الثامن من شهر يناير الحالي في شارع يكتنفه الضباب اما ضحايا هذا الحادث فقد كانوا زمرة من رجال الأمن الايطالي ـ احدهم يرتدي ملابس مدنية ـ الذين كانوا يتعقبون بعضا من رجال عصابة الألوية الحمراء الذين قاموا بتلك المذبحة.

هاجم اربعة من ارهابيي الالوية الحمراء وكانوا يستقلون سيارة من نوع فيات ١٢٨ ـ رجال الأمن الايطالي والذين كانوا يستقلون سيارة لدوريات الطرق الخارجية وانقضوا على سيارة الامن ودمروها بواسطة اسلحة رشاشة ومسدسات اتوماتيكية.

ومات رجال الامن جميعا قبل ان يستطيعوا تناول اسلحتهم.

الجزيرة
الملحق الأدبي
أسبوعي
يصدر كل يوم ثلاثاء
إشراف: حمد القاضي و صالح الصالح

● الجاسر يصحح وسلمان يستجيب!

●● في كلمته التي القاها في «حفل مسابقة جريدة الجزيرة الثقافية» صحح علامة الجزيرة الاستاذ: حمد الجاسر خطا شائعا في نطق كلمة «الصحافة» حيث ان الكثيرين ينطقونها بفتح الصاد بينما الصحيح نطقها بكسرها – كما قال الشيخ الجاسر..»

الجدير بالذكر ان سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض كان اول المستجيبين لهذه الناحية اللغوية.. فقد تمسك في كلمته التي القاها في حفل الجزيرة بنطق كلمة «الصحافة» على وجهها الصحيح..

●● الماجد اقبالهن اكثر من اقبالهم:

●● قال الاستاذ: عبدالله الماجد صاحب دار المريخ للنشر والتوزيع ان اقبال النساء على حضور «معرض الكتب» في الايام التي خصصت لهن.. قد فاق – من ناحية نسبية – اقبال الشباب.. كما ان شراء الكتب من قبلهن فاق شراءها من قبلهم.

واضاف قائلا: ان هذه الفكرة التي تطبق لاول مرة اتاحت الفرصة للمرأة للاطلاع وشراء الكتب التي تحتاج اليها في دراستها او حياتها.

●● نصر الله ودراسات عن الادب السعودي..

※※ اعد الاستاذ: محمد رضا نصرالله دراسات مستوفيه عن الادب السعودي تناول فيها القصة والشعر وغيرها من فنون الادب.. وتناول فيها مسارها التاريخي والتجديدي الذي طرا عليها.. وسوف ينشر هذه البحوث تحت اسم.. «محاولة للبحث عن افق» في «المجلة العربية»..

●● ابن خميس والضبيب وخطابات تهنئة:

● تلقى الشيخ الاديب عبدالله بن خميس والاستاذ الدكتور احمد الضبيب عددا من خطابات التهنئة من الادباء السعوديين والعرب بمناسبة انتخابهما عضوين في المجمع العلمي العربي العراقي وهذا التعيين يحمل تقديرا كبيرا للوسط الفكري السعودي على مستوى عربي..

●● ابو خالد: وأدب المرأة:

※※ قالت الكاتبه: فوزيه ابوخالد حول قضية ادب المرأة والرجل: ان الادب الابقى هو القادر عن التعبير عن المجموع، وهذا يتم عن طريق عملية التلاحم الواعية..

علوان.. والعوده يكتبان قصصا للاطفال

●● عن دار العلوم بالرياض تصدر قريبا سبع قصص للاطفال من بينها قصتان للاستاذ القاص محمد علوان هما السحابة البيضاء» و«العصفور الاخضر» وقصتان للشاعر الاستاذ عبد الكريم العوده هما «القرية النائمة» و«الطائر ابو الحنا» كما يصدر عن دار العلوم كتابان هما:

– المفاهيم الاساسية في الادارة للدكتور ابراهيم المنيف.

– وجع الخليج بين الغربة والانتماء للاستاذ حمد المرزوقي.

كيف نصل الى مسرح محلي

●● في الثالث عشر من هذا الشهر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل عرضا مسرحيا يعقبه في اليوم التالي ندوة يقيمها المكتب بعنوان «كيف نصل الى مسرح محلي» يشترك فيها عدد من المسرحيين والادباء من بينهم: ابراهيم الحمدان مخرج تلفزيوني ومؤلف مسرحية قطار الحظ، سليمان الثنيان مخرج تلفزيوني وتخصص باليه، سمعان العاني مخرج مسرحي، عبدالرحمن المقرن تخصص مسرح ونقد مسرحي عبدالله الزيد شاعر واديب.

عالمهم الأدبي:















كتب النادي الأدبي بالرياض في عموم مدارس المملكة

●● استطاعت خمسة كتب من اصدارات النادي الادبي بالرياض ان تحظى بترشيح وزارة المعارف لها لتكون من بين ماستشتمل عليه المكتبات المدرسية.. حيث طلبت وزارة المعارف من – دار العلوم

الموزع الرئيسي للنادي خمسة وعشرين الفا ومائتي نسخة بمعدل خمسة الاف واربعين نسخة من كل كتاب. وهذه الكتب هي:

● بلادنا والزيت لعدد من الكتاب السعوديين – اعداد الاستاذ عبدالله بن خميس ويشتمل على عدد من الاراء للكتاب والمفكرين السعوديين حول البترول في استفتاء حول الموضوع كان قد طرحه الاستاذ ابن خميس على صفحات جريدة الجزيرة منذ عشرين عاما.

● الحصريان للدكتور محمد بن سعد الشويعر وفيه يقارن المؤلف بين ابي اسحاق ابراهيم بن علي الحصري، وابي الحسن علي بن عبد الغني الحصري في دراسة تتقصى اثار كل منهما من الوجهتين التاريخية والعلمية.

● ابن طباطبا الناقد للدكتور محمد عبد الرحمن الربيع وفيه يقدم المؤلف باسلوب جامع ويتحدث عن هذا الناقد العربي الكبير واثاره النقدية المتوازعه بين عدد من امهات الكتب.

● صور عربية من اسبانيا للاستاذ عبدالله الشهيل.. وفيه يقدم المؤلف صورة عن انطباعاته حول اسبانيا اليوم واندلس الامس، في عرض يتطرق لعدد من نقاط التلاقي بين الحضارتين العربية والاوروبية.

● رسالة الالوان لابن حزم بتحقيق عدد من العلماء والباحثين تتضح من خلالها المواهب المتعددة والافاق العلمية لشيخ الظاهرية.

الجدير ذكره ان اصدارات النادي بلغت خلال عام من النشاط قرابة ستة عشر كتابا ويستعين في اخراجها بعدد كبير من الادباء والعلماء واساتذة الجامعات..

الرياض ومعرض الكتاب الدولي الثالث

●● بعد المعرض الذي اقامته منذ ايام دار المريخ بالتعاون مع وزارة المعارف.. تستعد الرياض بمثقفيها وادبائها لاستقبال معرض الكتاب الدولي الثالث الذي تقيمه جامعة الرياض ويشترك فيه قرابة مائة وخمسين ناشرا منهم من يمثل عددا من دور النشر في الداخل والخارج بعالميه العربي والاجنبي.. المعرض يقام في الشهر القادم.. وتتوقع الاوساط الثقافية والادبية ان يلاقي نجاحا يفوق مالقيته اية معارض في الماضي.. وذلك للاثر الطيب الذي تركه معرض العام الماضي وود كثير ممن لم يزوروه لو اتيحت لهم فرصة زيارته..

كلمات للآخرين!!

●● تستعد الزميله الكاتبه بجريدة الانباء الكويتية الآنسه منى الذكير لجمع مقالاتها الادبية والنقدية في اول مؤلف لها يتوقع صدوره في غضون الايام القريبة القادمة.. وسيحمل هذا المؤلف اسم «كلمات للآخرين» وهو نفس عنوان زاوية الآنسه منى في جريدة الانباء..



رسالة إلى غائب

●● ابراهيم الناصر

●● عندما يغيب «قلم» مثلك..!

نحس بافتقاد بعض من هذا التراب، ونحس بلوعة غياب النخيل، وعزيف «السامري»!

انت جزء من تضاعيف هذه الارض.. وعطاؤك يحمل حرارة شمسها وسمرة جبالها..!

في «قصصك» وهج هذه الصحراء وهجيرها الجميل

لهذا يصعب علينا غيابك.. نريد ان نقرأك .. ان نفتح صحفنا ومجلاتنا ونجد عطاءك امامنا بكل مايحمله من حب لهذه الارض، وعشق «لقمرها وقمرائها»..!

ان غيابك انهزام لاترضاه لك، وعودتك انتصار لا محيد عنه..!

ولعل «رواحلنا» تمتلىء بالامل لاننا – على يقين – من عودتك لسبب بسيط ولكنه جوهري وهو انه لم يشغلك «لمعان الريال» رغم اقترابك الشديد منه.. ولعل بعدد عنك جاء بسبب هذا القرب، والشاعر يقول:

«لايجمع الله بين الشعر والمال» ونحن نقول «لايجمع الله بين القصة والفضة» او دعنا نقول بتعبير الساعة. «لايجمع الله بين موازين الفكر وقناطير الذهب»!

فعد – ايها العزيز –

فساحة القصة بانتظارك..!

● ابن المقفع ●

"ناقد" يرد على "الداعوق":
إنك باسم النقد.. تجني على الشعر!! "ناقد"

●● هي ملاحظات، ساحاول طرحها بكل ما اوتيت من حماس. وهذا الطرح الحاد هو جزء من دور الناقد الغيور، الذي لا يستطيع السكوت او التخاذل، والذي يزاوج بين المنهج والغضب عندما ينفعل، مشارا ببعض الاصوات النشاز التي تترى في مراحل التخبط، وتنتهز حالات البحث عن الذات لتفرز استنتاجاتها اعتمادا على فرضيات وضعتها بنفسها.

فعندما اقول بان الاستاذ «عدنان الداعوق» كتب مئات القصص القصيرة، لكنه لم يترك اثرا في نفوس الجيل الحالي، ولم تذكره الاجيال السابقة. ولم يتوقف عنده ناقد واحد. اقول هذا وعندي البرهان النقدي، والتعليل الفني. فالأستاذ القاص، يكتب باسلوب الانشاء المدرسي. وبلغة فتك بها الكم – وهو غاية من غايات كاتبنا – حتى بث فيها برودة الصقيع، وفتور الموت، فهو يكتب بعد عمر طويل، ويراوح مكانه، ومازالت مواقف الدهشة والاثارة التي تحدوه، مقيدة في سلاسل البدايات التقليدية الميته، حتى انه لايصل الى مشارف «الحقبة التيمورية» وما اضافته للقصة العربية. فكاتبنا يطرح نفسه بشكل لا واقعي في عصر تجاوز الواقعية، وينسحب هذا على مقالاته كما يعمم على قصصه.

ووجه الخطورة في هذا الصوت المرتد الى عقود اربعة خلت، يكمن في جيل الشباب الطالع توا، هذا الجيل الذي لم يشهد معركة التجديد مع اعدائه عن كثب، والذي قد يرى في هذه التهويشات اللامسئولة شيئا من الاحباط الذي يباعد بينه وبين الطموح.

المشكلة «ياعالم» ان الذين يهاجمون الشعر الجديد لم يطلعوا الا على النماذج السيئة التي وظفوها في هجومهم، وهم نفسهم الذين لم يعرفوا من الشعر التقليدي الا نماذجه المختارة لأغراض التدريس، وهي النماذج القديمة القليلة الرائعة، التي مافتئوا يحفظونها ويخرون امامها معجبين. اما مفهوم التجاوز وملاحقة العصر والمساهمة في تشكيله فهو في مفهومهم لايعني «مكانك سر» بل انهم يطربون لتلك النغمة الرنانة، التي تخاطب عواطفهم التي تشكلت على ايقاعات الرقص في لحظات الطرب، وهي تصدح باعلى صوت «الى الخلف در».

فاذا سالتهم عن المثال المبتغى، ضربوا في «المتنبي» الأمثال، متناسين انه كان رائد التجديد في عصره، ولطموا الخدود اسفا على دستور «الخليل بن احمد» الذي يشبه القوانين التي سنها «رشاد شدي» و«حسين القباني» للقصة القصيرة.

ولا ينسون «الجواهري» و«عمر ابوريشه» عند الحديث عن الشكل والاطار الخارجي، فلايرون فيهما الا ابنين بارين للخليل بن احمد و«ابن سناء الملك» وينسون الروح الجديدة التي بثوها في قصائدهم عبر لغة بنيت من خلال العلاقات الجديدة بين الكلمة المباشرة، ومدلولها العميق.

وينسون كم افرز الشكل العمودي من سفاسف يخجل المرء من تذكرها واستعادتها بينه وبين نفسه.

واعود الى مقالة الداعوق، واساله عن شعراء البيت الخليلي، الذين يرى فيهم عمالقة الربع الاخير من هذا القرن، ومن هم الذين يرشحهم لاعتلاء عرش الشعر في هذه السنوات العصيبة؟؟.

الا ترى يا صديقي ان الانتكاسة عامة، وانها تسري على الشكلين، وان العاجزين عن اعادة الحياة الى القصيدة الاصيلة، دفنوا رؤوسهم في الرمال، واكتفوا باللافتات التي تلقي اللوم على محاولي التجديد.

ولن اكتفي بالتعميم، فاللقاء بيننا طويل وسوف اضع النقاط على الحروف، لعلك ترعوي، وساخاطبك باللغة التي تجيدها ولا تحاول تخطيها..

● اولا: انت تعترف بان الركود وما افرزه من مستنقعات هو الذي انبت «الطحالب» كماتسميها، والطحالب التي تنمو على السطح وترى الشمس خير من العفن المتلاطم في الأعماق الآسنة. واذا كان الركود هو السبب، فانت تجرد نفسك من البديل، وتصبح محاولة التجديد من النوايا الحسنة، مع ان الامر ليس هكذا.





حقيقة الامر يا صديقي ان «الشعر الطليعي» الذي تتهكم عليه قد زامن في نشاته مرحلة النهوض في مجتمعنا العربي، ففي اواخر الاربعينات، تحررت أولى الدول العربية من الاستعمار، وهي دولتك ان كنت من الذاكرين، ولو كان الشعر الحديث تقليعة مستوردة، لاحضره الرجل الابيض الينا بنفسه، وقبل خروجه بكثير، بعد ان سيطر قرنا يزيد في بعض المناطق، ومع خروج الرجل الابيض خرج الشعر عن وصاية «الخديوي» ونزل الى الشارع العام..

وجدتك تضرب الامثلة وتورد الشواهد ولم تتجرأ على ذكر الأسماء، مع انني احدس بان ذلك الشاعر الذي تهاجمه، والذي «اصبح كبيرا جدا وللاسف الشديد» كماتقول، احدس بانه «ادونيس» وظاهرة ادونيس هذه ليست الا ردة فعل للتوقعات والسلبيات التي رافقت الانبثاقات الاولى فقد بدا «على احمد سعيد» مهتما بالتراث، ومازال يطرح نظرياته التحديثية متذرعا به، ومرتديا عباءاته، اما الشواهد التي اوردتها للشاعر المحظوظ، والذي قد يكون «ادونيس» وقد لايكون فقد وجدت فيها معان استغلقت عليك:

«القمل على الازهار
القمل على حطام الطائرات»

اوافقك على ان العبارة بعيدة عن لغة الشعر ولكنها تعني بكل بساطة، امتزاج الفقر «القمل» بالامل «الازهار» انها تعني اللقاء بين الفاقة «القمل» والنضال «حطام الطائرات» ومع هذا فقد فعلت كما يفعل الاخرون، اخترت النماذج السيئة وعممت الحكم، وحاولت تضليل القاريء عندما امتدحت السياب وعبدالصبور، ولا اظنك فعلت هذا قبل ثلاثين سنة، عندما طلع السياب للمرة الاولى، يحمل نخيل شط العرب على ظهره، ومياه «بويب» في بطنه، واحجار «جيكور» في كفيه، وماذا تقول بتلاميذ السياب، ماذا تقول بـ «عبد الكريم الناعم» الشاعر السوري الذي تنبا له السياب بمستقبل جيد؟. وماذا كنت تقول بالسياب لو انه لم يمت.؟ اما كنت تنعيه حيا، كما نعاه الاصدقاء الذين الفوا عنه عشرات الكتب بعد موته؟.

الا ترى في عالمنا العربي اكثر من سياب مازالوا يحيون بيننا، ولذا فهم لا يستحقون الحياة؟.

اليس «سعدي يوسف» و«بلند الحيدري» نتاج مخاض انجب السياب، و«امل دنقل» الم يخرج من القمقم الذي حطمه «احمد عبدالمعطي حجازي»..

و«نزار قباني» صاحب «الى بيروت الانثى مع حبي» اليس هو شاعر «قالت لي السمراء» في الاربعينات، «ومحمد علي شمس الدين» المتساقط من الجنوب اللبناني كالتفاح الناضج، والذي جاء ليقذف الجنوب في العالم كمايقول نثرا، اتدري بما يقول شعرا؟ هل سمعته يقول؟

نقطة من دمي على اول السطر
هذا اعترافي بان الحروب
انتهت

«وفدوى طوقان» اليست اختا للشاعر ابراهيم طوقان الذي حذر من ضياع بلاده قبل الضياع بعشرين سنة، ومحمود درويش هل قرات له «احمد الزعتر» او «بطاقة هوية»

«وسميح القاسم» هل سمعته يقول:

«اخي الغالي
رسالتك التي اجتازت الي الليل
والاسلاك
رسالتك التي حطت على قلبي
جناح ملاك
لماذا لما فضتها يداي تناثرت
اشواك
على وجهي
وفي قلبي
«اخي الغالي
اليك هناك في بيروت

البقية على الصفحة التالية

الحقيقة والمستحيل

راشد علي عيسى

انا الحقل ينزف طهرا وخصبا..
انا الموت يعزف لحن الخلود..
انا الصخر ينبت عطفا وحبا..
انا الشوك يزهر بين الورود..★

خذيني بحضنك واستقبليني..
فما عاد يجدي البكا والنحيب..
احبك.. امي.. فلا تنكريني..
فاني بغيرك طير غريب..
احبك حبا تعدى يقيني..
فانت اليقين وانت الحبيب..★

هبيني من الدفء عمرا مديدا..
وحسا جديدا..
هبيني فاني احبك فوق الخيال..
وفوق التصور..
ومنذ الطفولة عشت وحيدا..
اعاقر حبك بين الجبال..
ولماكبرت..وسرت بدرب اغترابي الطويل..
تمنيت ذاتي سيفا وسدا..
لاقتل.. امنع سيل الرحيل..
ولما.. ولما..
[عرفت الحقيقة والمستحيل]★
خذيني، فقد طال عنك الغياب..
ولف شبابي ذبول العمر..
خذيني، فوعد المصير قريب..
سباتي..
ملئت سماتي وعصف النذر.. ★
وجئت اليك ضحوك الخطى..
اجث بحبي تلك الجسور..
وامحو الحدود..
فلا تطلبيني جواز السفر..★
اتيتك امي لأوضع ذيك..
باسم انتمائي فلا تطعميني..
اتيت بحبي..
كما الحوت يهوى حنان البحر..
كما الليل يحضن ضوء القمر..
كشمس نات..
وعادت اخيرا الى المستقر..★★

ملحق الجزيرة الادبي ص٢ العدد ٢٧٣٢ — الثلاثاء ٤ ربيع اول ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨٠م



مسرح برشت الملحمي

د. عدنان رشيد

يعتبر برتولد برشت اول من احدث ثورة في المسرح التقليدي بعد شكسبير. فقد نبذ شكسبير الالتزام بالوحدات الثلاث التي وضعها ارسطو للمسرح ولم يتقيد سوى بوحدة الموضوع. أما الكاتب المسرحي الألماني برشت فقد قلب مفاهيم المسرح القديمة وجعل المسرحية عنصر اثارة وتفكير واشرك الجمهور مع الممثل في الحكم على المسرحية ونهايتها وتقديم الحلول للمشكلات التي تعالجها.

ولد برشت في العاشر من شهر شباط علم ١٨٩٨ ميلادية في مدينة اوكسبورغ قرب مدينة ميونيخ.

والتحق في الحرب العالمية الثانية ليخدم في الجيش كمساعد طبيب وعاش أهوال الحرب ومآسيها.

وعندما بدأ هتلر بدعايته النازية في العشرينات، كان برشت يجوب المقاهي بقيثارته ليغني انشودة «الجندي الميت» التي نشرها انذاك عن الحرب.

كان برشت يريد أن يجعل من المسرح اداة تعليمية وعنصر جدل ومناقشة، في حين ان المسرحيات الكلاسيكية كانت تقدم النهايات والحلول للمشاهدين كاملة. كما ان المشاهد يعرف مقدما ماذا سيجري على خشبة المسرح. لقد جعل برشت من مسرحه الجديد منبرا للجدل وطرح الآراء والأفكار. ولعل مسرحية «بعل» هي اول مسرحية له صدرت عام ١٩٢٨ تحمل بذور هذا التجديد المسرحي. وكان برشت قد نشر عام ١٩٢٥ مسرحية «طبول في الليل» التي تناول فيها ثورة عام ١٩١٨ في المانيا. وعندما اعتلى هتلر السلطة، هاجر الى امريكا ومكث هناك حتى انتهاء الحرب وعاد الى برلين ليؤسس مسرح (برلينر انسامبل) الذي لازال يواصل نشاطه حتى اليوم. ان مسرح برشت هو مسرح البطولات والرجالات... فعندما يتحدث ملك السويد في احدى مسرحياته، عن انتصارات جيشه، يتحدث خادمه عن غلاء الملح في البلاد، ويكشف برشت في مسرحه التعليمي والملحمي بان عبور لندنبرغ للمحيط عام ١٩٢٨ ليس ذي قيمة دون وجود الجماهير التي اهابت به للقيام بهذه المأثرة. فالجماهير هي التي تستأثر في مسرح برشت، اذا علمنا ان الفرد كان هو المحور الرئيسي في المسرحيات القديمه.

ثم ينشر برشت (اوبرا الثلاثة قروش) التي اظهر فيها سقوط القيم وتدهور العلاقات الانسانية وانهيار المثل الاخلاقية.

ان المسرح القديم كان اداة للتخدير والتنويم في حين اصبح مسرح برشت يتسم بطابع الاثارة وتحويل المشاهد الى اداة لاتخاذ القرارات والمواقف بعد محاكمة عقلية وجهد للتعليم على اعتبار ان الانسان هو موضوع البحث والمناقشة، وهذا يعني قلب المسرح الدرامي رأسا على عقب. ذلك ان هذا المسرح لا يهتم بشيء اهتمامه بالعواطف والتهويمات والخيالات. والصراع فيه صراع وجداني لا صلة له بالمنطق والعقل. كما ان الجمال فيه يتركز على جمال الشخوص وقدرتها على التلاعب بمشاعر المشاهدين.

ان اجواء هذا المسرح تنقلنا الى عالم سحري يبتعد بنا عن واقعنا الراهن الى واقع متخيل يجد فيه المشاهد متعة وتسرية عن نفسه المتعبة والمرهقة. والا ان المسرح الملحمي الذي صاغه برشت يختلف عن المسرح الدرامي في انه لا يهتم بالشخوص وتطورها في العالم وصراعاتها معه. بل بسلسلة معينة من الأحداث.

ان المسرح الملحمي يناهض مملكة الاحلام والذاتية كما يؤكد اهتمامه بالعالم الخارجي الاجتماعي والقوى التي تحركه. وقد قاوم برشت التوحد والاندماج الذي تتميز به المسرحية الدرامية. اي استغراق الجمهور استغراقا كليا في العمل المسرحي بحيث تصبح مشاعره وافكاره ووجدانه في حوزة الممثل والدور الذي يقوم به حتى يضيع الجمهور تماما عن حضوره العياني بسبب العدوى المسرحية التي تغطي بتأثيرها هذا الوجود فلا تسمح له الا ان يحس بما يحس به الممثل في نطاق الجو الذي يحيط به ثم لا يلبث ان ينتقل هذا الاحساس المخدر الى المشاعر والفكر نفسه فتتعطل فيه ملكة التمييز والمقارنة والمحاكمة العقلية بسبب تعلقه العاطفي والوجداني والنفسي بما يجري على خشبة المسرح.

وازاء هذه الحالة وضع برشت مفهومه الجديد (التغريب) أو (علة الغرابة) اي جعل الأمور الاعتيادية المتعارف عليها امورا خاصة تجلب النظر وتثير الفكر والاهتمام النقدي.

مثلا.. عندما نسأل احدهم: هل نظرت يوما بانتباه الى ساعتك؟

ان السائل يعرف اني انظر باستمرار الى ساعتي. غير انه بسؤاله نسف اعتيادية الامر بالنسبة لي وللسبب ذاته قضى على تصوري للساعة الذي لم يكن ليعني لي شيئا. انني انظر الى الساعة باستمرار لاحدد الوقت. غير انه عندما اسال بالحاح واستمرار عندما اتهم اني لم انظر الى الساعة نظرة مليئة بالدهشة وانها من نواح عديدة تعتبر ماكنة مدهشة.. مثلا

انه لم يقل ادخلوا بل (مروا الى الامام)
انه لم يفرح (بل غضب)
استخدام كلمة فعلا مثلا..
(انه فعلا ليس في البيت)
او استخدام كلمه (في الحقيقة)
(انني في الحقيقة غير موافق)

الجمل كما يعرفه الاوربيون هو سفينة الصحراء وهذا بذاته تغريب للجمل.

او كان يقول الممثل مثلا.. (انك ستدفع ثمن ذلك غاليا) بدلا من... (انني اسامحك) او... انه يكره ابناءه بدلا من (انه لا يحبهم) او استخدام حركات اليد بكثرة ويذهب الممثل الى الامام بكثرة وباتجاه المشاهدين.

وكان مسرح شكسبير قد سبق برشت في استخدام التغريب مثل ارتداء الاقنعة وتقمص شخصيات غريبة على المسرح.

فالمسرح الدرامي اذن هو مسرح عاطفة، اما المسرح الملحمي فهو مسرح عقل واثارة.

ولعل من المفيد ان نذكر ان اول من استخدم تعبير «الغربة» هو جان جاك روسو. فقد اشار في كتابه العقد الاجتماعي «الى ان النواب الذين يتولون تمثيل الشعب، فان هذا الشعب لا يمارس سيادته بنفسه ويبدأ في الانعزال داخل وطنه ويشعر بالغربة، كما ان السيادة لا تمارس بالانابة ويجب ان تمارس بالذات».

ان المسرح الذي دعا اليه برشت هو مسرح الشعب منطلقا في ذلك من ان المسرح مدرسة للشعب تعكس مشاكله وافكاره وقضايا الساعة وهو نوع من التطهير العاطفي للنفس الانسانية. لان المشاهد عندما يرى الممثل وهو يتحدث عن مشاكله اليومية والقضايا العامة، يشعر بالارتياح وبنوع من التنفيس العاطفي. كما ان المسرح اداة للتوعية الفكرية والاجتماعية والدينية.

د/ عدنان رشيد
كلية اللغة العربية ـ جامعة الامام

خواطر زوجة تعسة

يا رفيق العمر.. يا ابغض مخلوق رأيته
هل ترى كنت عقابا لي على ذنب جنيته؟
لست ادري.. انما الله قضى أمرا وشاء
ان تكون اليوم لي هما ثقيلا.. وبلاء
رغبوني فيك بالثروة والجاه العظيم
وتمنوا لي حياة السعد والخير العميم
رغبوني فيك يوما.. ثم ضمتنا وثيقة
واحتوانا سقف بيت.. فتبينت الحقيقة
رغبوني فيك يوما.. ليتهم ما رغبوني
انهم أودوا بقلبي.. انهم قد حطموني
اسلموني لك.. لكن جسدا من غير روح
ولي اللوعة وحدي.. وعذابي.. وجروحي

● ● ●

اسلموني لرفيق.. جامد الاحساس فظ
وغدوت الآن ابكي من عذاب سوء حظي
انني اخطأت.. اذ قررت يوما ان اطيعا
فلقد ماتت اغاريدي واحلامي جميعا
واذا الثروة والأموال والجاه العريض
كلها شيء الى نفسي كريه وبغيض
كنت ابغى فارسا يدرك اشواق شبابي
لا رفيقا.. طالما قد ساءني منه التصابي
كنت ابغيه فتى يضرم قلبي بالهيام
شاعر اللمسة والهمسة فنان الغرام

● ● ●

فارس الاحلام يافتان.. يا حلم العذاري
اين انت اليوم مني.. اين حلم قد توارى؟
لم تكن لي عندما غلب تفكير الجيوب
عند من حطموني.. فوق اشواق القلوب
اه.. ماجدوى ثراء وكثير من صداق
دونما ادنى رصيد من شعور بالوفاق

● ● ●

انها تجربة العمر التي اودت بقلبي
فاحذري يا اخت ان تمشي على درب كدربي

عبد الملك عبدالرحيم

قصة شاعر: «راكان» و«صبي» وزلت عجاريفه

بقلم: فوزية العريفي

يابو هلا(١) ليتك تشوف
حطوني العسكر نظام
يقودني قود العسيف
العسكري ولد الحرام
الصبح ماكولي رغيف
وبالليل ماذوق المنام

أبيات من الشعر الشعبي رغم بساطتها تنطلق عبر أسوار سجن الاتراك ومن احدى زواياه المظلمة يترنم بها شيخ اثقله الدهر بمالا طاقة له به.

ولعل من الافضل ان نبدأ بالقصة من أولها.

لم يكن راكان بن حزام بن حثلين زعيم قبيلة العجمان بالرجل الذي يستهان بامره.. فلقد كان من صناديد عصره، وفرسانهم. وذلك ماحدا بالقبائل الذين كثيرا ماجر عليهم ويلات الحروب، ذلك ماحدا بهم الى بذل يد المساعدة للاتراك في سبيل القبض عليه. وكان لهم ذلك. ولما أصبح راكان أسيرا في قبضة الاتراك، نقلوه الى موطنهم الاصلي (تركيا). ولعل ذلك الانتقال زاد من هموم راكان ومصائبه.. فجعل يفكر في طريقة يستطيع بها الافلات، والخلاص من يد الاتراك ومن ذلك السجن الذي نحا به عن وطنه وزوجته (الشقحا) وابنه الذي مازال في سن الطفولة.

وفي احدى الليالي وقد زاد براكان الوجد، والشوق الى ابنه وفلذة كبده، اهتدى الى فكرة ظن انها من الممكن ان تخلصه من الأسر.. فنهض راكان من زاويته التي لازمها طوال مكوثه في السجن، واستدعى احد الحرس وطلب منه مقابلة رئيسه.. وبعد لحظات كان ذلك الرئيس قد وصل وسأل راكان عما يريده، فعرض عليه راكان أن يهبه عددا كبيرا من الابل مقابل اطلاق سراحه، ومساعدته على العودة الى موطنه والى أهله.

ورفض الرئيس رفضا باتا..

ومرت السنوات وطال به المكوث، وضاق ذرعا بهم، وضاقوا ذرعا به، وجاءه الرئيس يطلب منه أن ينفذ ماتطلق به منذ عشرين عاما مضت وان يهبه الابل. وهو كفيل بان يخرجه من ذلك السجن. وكان الرئيس التركي يعلم في قرارة نفسه علم اليقين. ان راكان يتمنى الخروج اليوم قبل غدا. ولكنه ظل صامتا لعدة لحظات عندما سمع من راكان. رفضه لتلك المساومة.. وقال لراكان مستفسرا ـ لم؟؟

فاجاب راكان بلهجته البدوية ـ «صبي. وزلت عجاريفه».

وفهم الرئيس التركي ماعناه راكان.. انه يقصد ابنه. وأمل حياته الذي كان يحلم بالعودة اليه. وهو يجري مع اترابه الصغار.. ذلك الطفل ولابد وانه قد اصبح شابا في العشرينات.

وعندما خرج من عنده، تركه في عهدة احد الحرس الذي كان يدعى (حمزه) ومكث حمزه طوال ذلك اليوم يعلله. ولما جن الظلام، لفت انتباه راكان برق كان يلوح على منازل قومه، ومربع صباه. فقال لحمزة ـ

«ما سخيل البرق (بمعنى الا نراد)».

فما كان من حمزة الا ان اجاب (بلا مبالاة زي بعضه). ولعل ذلك ماهز وجدانه، وجعل قريحته تجود بهذه الابيات التي قالها معبرا عما يختلج في نفسه وما يكابده من شوق لا يوصف لدياره واهله.. ١

ومرت الأيام وهو مازال يعاني مرارة الوحدة، والحنين الى وطنه. وكان راكان يسمع بعض مايدور بين الجنود من احاديث.. وفي ذات يوم سمعهم يتحدثون عما يدور في لقاءاتهم في ساحة المعركة مع اعدائهم. وكثيرا ماكان راكان يسمع اولئك الجنود يتحدثون باستغراب. وقلق في نفس الوقت عن فارس اسود اللون. يخرج في كل معركة من بين الصفوف ـ من اعدائهم ـ ويشرع في مبارزة صناديدهم. وما يكاد ينضم الى صفوفه من جديد الا وقد افنى الكثير من ابطال الاتراك بحد سيفه. فطلب راكان من الرئيس السماح له بملاقاته. فرفض ذلك..

ومازال يلح في طلبه. حتى وافق الرئيس على طلبه.

ومرت عدة أيام كان راكان منهمكا في تدريب مهرته لمنازلة ذلك العدو المسقوفي الصنديد... وبعد ايام نزل ساحة المعركة فاقبل العبد المسقوفي يزمجر كأنه الأسد. فانقض عليه راكان، واقتاده الى الاتراك أسيرا..

وبعد ذلك افرج عنه. وطلب الرئيس منه ان يتمنى. فتمنى ان تعطيه الحكومة (الصمان (٢) والدهناء).. وفهموا من ذلك انه يطلب حريته.. ومنح ذلك.. وعاد الى وطنه بعد اطلاق سراحه من اسر الاتراك فوجد زوجته (الشقحا). وقد تزوجت الدويش. وكانت على نصيب كبير من الجمال. فارسلت له تطلب العودة اليه. وفسخ العقد من زوجها الثاني.. وكان جوابه واضحا في هذه الابيات ٢

كما له قصيدة رائعة ـ كثيرا ماترددت في مجالسنا الشعبية ـ اختار منها ـ

يا ماحلا الفنجال مع سيحة البال
في مجلس مافيه نفس ثقيله
هذا ولد عم. وهذا ولد خال
وهذا رفيق مالقينا مثيله

وفي رواية أخرى في كتاب «الشوارد» للشيخ عبدالله بن خميس ورد البيت الاول (صدر البيت) ـ

ومن عقب ذا يامحلى شرب فنجال
في مجلس مافيه نفس ثقيله

وهنا اختلف مع الشيخ عبدالله في الراي حول رواية سطر البيت الأول على هذا النحو لانه من المعروف ان (ومن عقب ذا) والتي نفي (وبعد هذا) انما تأتي بعد كلام سبقها سواء طال أو قصر. وان كان كما يقول الشيخ فلابد ان للقصيدة مطلع سبق هذا البيت ربما ابيات لم ينتبه اليها الرواة.

ولراكان ايضا

زدنا وعدينا على الحق بقياس
وعشنا بحد السيف في كل وادي

١

انا خيل ياحمزة سنا ضوح بارق
على ديرة رفرف لها الوسم واقتدا
واهني نسنس على راسه الهوا
وانا اباري السلفان نقافت محيله
بالافعال تكفيني مناعير لابستي

يبوح من الظلما حناديس سودها
سقاها من نو الثريا حثودها
وتنشق من عود الخزاما فنودها
مع الطف والامازما من نفودها
اتاجر بعمري واتنومس بزودها

٢

يا فاطري خبي (٣) خرايم (٤) طميه (٥)
ايلازمالق لون خشم الحصاني
خبي خبيب الذيب بالجرهدية (٦)
لا طالع الزيلات والليل داني
خبي طمية والفياض العذبه
تنحري برزان (٨) زين المباني
اصل اخو نوره (٩) لزوم عليه
قبل الحبيب وقبل عالي وداني
وبلا قضيت اللازم اللي عليه
اللازم اللي مامضاد (١٠) الهداني
حط الجدي من فوق درك المطيه
وافرق يديها عن سهيل اليماني (١١)
نبي نسير لديرة العسوجيه (١٢)
ريحة نسمها كالزباد العماني
لومي على الطيب ولومه عليه
وراه ياخذ عشقتي ماتناني (١٣)
ليته صبر عامين ولاضحيه
ولاتوقع صاحبي ويش جاني
اما تعد راكان في المهمهية (١٤)
ولايجي يصهل صهيل الحصاني
حزي (١٥) وانا راكان ذيب السريه
مايقبل الفضلات كودا لهداني

ورده يظهر في البيت الاخير. ومدى الاعتزاز والكرامة التي لم يهنها من اجل زوجته السابقة.. فجعلها تسقط تحت اقدامه ليشعرها بالندم والحسرة عليه.. وبانه لن يقبلها بعد ان يبركها غيره مهما كان يشعر تجاهها.

ولعل من الافضل ان نختمها كما بدانا بابيات قالها في قصائد مختلفة. اولها قصيدة له قالها في البحرين عندما امره حاكمها بمغادرة دياره ـ

قال المعيضي بالضحى يبدع القاف
عسى نهم بابيات من حج اوطاف
يا راكب من عندنا فوق هسياف
فيلا دعم صدره على بعض السياف
بواطن يشدن الدمى بلوصاف
يمشن ثلاث عقب الوما ولصلاف

في دار سمحين الوجيه الكرامي
عز لحاضرهم وللحي دامي
بتيل ساق ومقنية الولامي
وبلا ثلاث يشتهن الولامي
ون زرفلن يشدن لجول النعامي
والرابعة يلفن لولد اليمامي (١٦)

يا طول ماصدنا على قب الافراس
ولابد صياد النشاما يصادي

وله:

الاحسان يا (بن عبيد) يجزى بالاحسان
والشر تنطحه الوجيه الشريره

ماقل دل. وزبدة الهرج نيشان
والهرج يكفي صاملة عن كثيرة

وله ايضا:ـ

البارحة ماهملجن الحبايب
والجفن جا علم من النوم مزاد
اهجل كما ذيب من الجو هايب
الصبح جاه وذعم الاشداق تنجاد

ويقال انه توفي في سنة ١٣١٠هـ ولم تذكر الروايات مكان وفاته، ولادفنه.

ولقد مات وخلف تراثا خالدا لا تزيله السنون. ولاتفنيه الايام..

الهوامش:ـ

١ـ هو الامام فيصل بن تركي.
٢ـ الصمان ارض صلبة بنجد. والدهناء رمال في شرق الجزيرة.
٣ـ خبي. الخبيب هو ضرب من سير الابل. وهو بين الاسراع والتاني.
٤ـ خرايم. صحاري.
٥ـ طميه جبل بالحجاز.
٦ـ الجرهدية الصحراء المنبسطة.
٧ـ الزيلات مفردها زيلة وهي الطيف او الخيال.
٨ـ برزان قصر مشهور في مدينة حائل. اطلق عليه هذا الاسم. ويضرب به المثل في القوة. والعلو.
١٠ـ الهداني وضيع النسب.
١١ـ الجدي. وسهيل اليماني نجمان.
١٢ـ العسوجية الفتاة الجميلة.. وهنا يقصد (الشقحا).
١٣ـ تقاني انتظرني.
١٤ـ المهمهية الصحراء.
١٥ـ خرتي اسقطي تحت قدمي.. وفي رواية روحي..
١٦ـ ولد اليمامي عبدالله بن فيصل بن سعود.

المصادر:ـ

١ـ الفنون الشعبية محمد التميمي.
٢ـ الشوارد للشيخ عبدالله بن خميس.
٣ـ ديوان ابن بادي لمطلق العتيبي.
٤ـ مصادر متفرقة

بقية «ناقد يرد على الداعوق»

اليك هناك حيث تموت
كزنبقة بلا جذر
كعاصفة بلا عمر
كاغنية بلا مطلع
كنهر ضيع المنبع
تحياتي واشواقي
ولعنة بيتك الباقي..

هذا مابقى في الذاكره. وما غادرها كثير وكثير..

ومن تريد أيضا، هل قرات لقاسم حداد من البحرين ولعبد العزيز المقالح من اليمن وهل عرفت لماذا انتشر حسن عبدالله القرشي في العالم العربي، ولماذا ننتشي ونتفاعل مع كلمات «غازي القصيبي» وهو يقول: لاتهيئ كفني، لم أمت بعد

ثم هل تريد للزمن ان يتوقف عند اسلوبك التقليدي، النمطي المكرر، هل نسيت بأن سوريا التي انجبت «عدنان الداعوق» انجبت قبله وبعده.

غاده السمان،وحنا مينه، وعلي عقله عرسان. ومحمد الماغوط، ونزار قباني. وغوار الطوشه. «وابو كلبشه» وأدونيس ايضا.

ثالثا: انت تؤمن بان الانسان ابن البيئة، وهذا يعني انك لاتؤمن بان الانسان يؤثر في البيئة، انت تؤمن بان اغراض الشعر لاتتعدى الاغراض التقليدية التي تفرزها المناسبات، مثلما تؤمن بان القصة القصيرة تهدف ـ فقط ـ الى الوعظ الجمالي المجرد. وبان «الشعر الطليعي» زائد عن الحاجة.

وهنا هل تاذن لي يا سيدي، بتجاوز رؤيتك بالسؤال عن رأيك في قصيدة الدكتور «ابراهيم العواجي» المنشورة «لسوء الحظ» الى جانب مقالتك العصماء، وهل أدليت لنا برايك الصريح بهذا المقطع الطليعي:

«ويد أخرى مثقلة بالقيد
يراودها الحلم بان تكتب اقلاس
التاريخ بايد شرقية
وعلى منضدة اللعبة يجتمع
الاضداد جهارا: كي يقتسموا
الكون مجالات حيوية
وعلى مقربة:
شيخ يمتهن التاريخ
ويدرك معنى الاضداد
يردد اقوالا منسية»

هلا عرفت الآن لماذا ذكرتك بـ «ابوكلبشه»؟

لان يدا مثقلة بالقيد.....

وهل تعرف شيئا عن شيخ يمتهن التاريخ، يردد اقوالا منسيه؟

الا ترى في مقالتك الاخيرة امتهانا للتاريخ، وترديدا لاقوال منسيه؟

واسمح لي ايضا ان استدرجك الى رحاب قصيدة «عبدالرحيم عمر» اعتقد انك لاتعرف هذا الشاعر ولا تعرف من اين جاء، والى اين يسير، ولن اخبرك عنه شيئا، فجهلك به انفع له. هذا الشاعر يقول:

«وقيل هوى صلاح الدين لوث
كفه بالحبر في الرمله
وخيل الروم في اليرموك قد عادت
لها صوله»

وحتى لاتحسبه «غير طليعي» يستدرجك حتى نهاية القصيدة، وبعد ان يشحنك بطاقة انفعالية تتحرك نحو التجاوز، يقذف فيك الأمل او يقذفك فيه:

«وقيل.. وقيل.. لكن الذي خبأته في القلب
دمعك ساعة السفر
وان لقاءنا الموعود في حطين
يمحو العار في الرمله»

الى هنا نتوقف، على امل ان لا نلتقي ثانية. وان كنت ستحتج بالمتنبي، فانا احبه اكثر منك، وان وجدت في «عمر ابوريشه» ملاذا فاعلم انني ـ كغيري ـ حفظت اشعاره بعدما نسيتها انت، مع انني لم اقرا في المدرسة لشاعر طليعي، لكن مدرسة الحياة، تتجدد كل يوم، فتقذف في العالم شاعرا جديدا، يحاول ان يقذف بلده في العالم كما فعل «ابن شمس الدين» بالجنوب اللبناني. واسلم لاخيك..

وبعد اعتذارنا للأصدقاء، الذين لم يترك لنا «الداعوق» فرصة للقائهم، نقول للأخت «هدى عبدالمحسن» الى اللقاء في «جولة» الاسبوع القادم، فاستعدي.

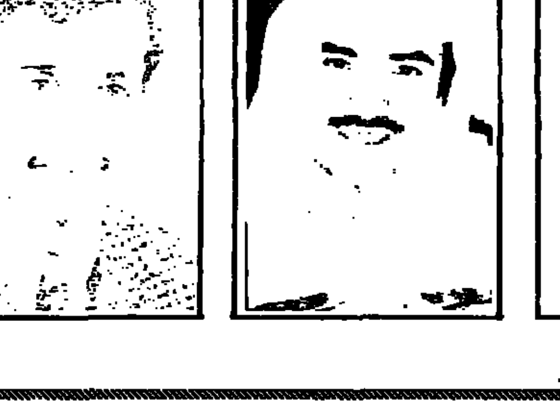
الأندية الأدبية وفلسفة الاصدارات.

بقلم: صالح الصالح







●● من بين أهداف الأندية الأدبيـة هذان الهدفان:

(أ) نشر الثقافة

(ب) تشجيع الاديب السعودي

هذا ماتنص عليه لائحة اي منها.

ومن بين الوسائل المتبعة لتحقيق هذا الغرض نص نظام الاندية على هذه الوسيلة:

«الطبـع والنشر»

ولانود في مقامنا هذا ان نخرج في المعالجة عن حدود هذه النقطة.

أولا: لأنه من خلال ماصدر حتى الآن عن الاندية الادبية لايمكن القول بان الحال قد تمخض عن ادب سعودي بلورته هذه الاصـدارات وتمكنـت من تقديمه للقراء والباحثين على حد سواء.. حتى ان اديبا عربيا هو القاص الدكتور سهيـل ادريس صاحب دار ومجلة الاداب لحظة مجيئه للمرة الأولى في العام الماضي الى المملكة طلب امداده بما يمكنه من اتمام حلمه القديم الجديد بطبع بحثه عن الرواية العربية.. وذلك بامداده بما كتب في الرواية السعودية وعنها.. وصدقوني اننا في ناد كالنادي الادبي بالرياض عجزنا عن ان نحقق رغبته.

وثانيا: لأن الانطباع السائد حتـى الآن عن اصدارات هذه الاندية أن غثها اكثر من سمينها وهاهي الاوساط العلمية والأدبية وإدارة الاندية الأدبية نفسها بالرئاسة العامة لرعاية الشبـاب والمثقفون.. يقولون بهذا الراي.

●● لقد ألزمت الاندية الادبية نفسها بوظيفة النشر كوجه من أوجه نشاطاتها.. وهو الزام ـ أوالتزام ـ مشروع.. سبقت اليه التجربة في عدد من البلدان «سوريا مثلا» واثبت نجاحه. وذلك من خلال أتحاد الكتاب العرب.. الذي استطاع الى جانب مايصدره من قصص ودواوين شعر ودراسات نقدية لأعضائه ان يصدر ثلاث مجلات ادبية ناجحة لاعلى صعيد بلاده فحسب وانما على صعيد العالـم العربي كله:

ـ الموقف الادبي.. بما تعرضه من نتاجـات اعضاء الاتحاد وتعالجه من اعقد القضايا الأدبية.. وتلاحقه من أخبار الأدب والأدبـاء في العالـم العربي..

ـ الآداب الاجنبية.. بما تقدمه من ترجمات لنماذج من الآداب العالمية بلغاتها الحية ممـا يجعلها بحق نافذة عليها..

ـ التراث العربي.. وهي مجلة حديثة الصدور يماتجلوه للقاريء العربي من روائع تراث أمته..

ولكن.. الى جانب هذا الالتزام من قبل الأندية.. لانجد أن الأمر يقترن ببرمجة عملية وواعية لما يجب ان تكون عليه مثل هذه الاصدارات.

※ فساعة نقرأ الاصدار محاضرة يمكن ان يضمها في نهاية الموسم اصدار يجمع كل ما ألقي من منبر النادي من محاضرات طوال العام..

※ وساعة نقرأ الاصدارين والثلاثة متتالية ليس للأعضاء المنتسبين للنادي وانما للأعضاء الذين يكون بيدهم الأمر ـ اي اعضاء مجلس الادارة ـ وكان لا ادباء في البلاد يمكن ان يعطوا سواهم..

※ وثالثة نقرأ الخمسة والستة اصـدارات نبحث بينها عن واحد من الاسماء التي كانت ولاتزال تمثل الرياده في حياتنا الأدبية فلا نحظى بشيء.

※ ورابعة نبحث عن التصور لدى أي ناد لما يصدره.. فلا نجد غير الكم يطغى بكل ماتحتمله الكلمة من معنى على كيف الانتاج.

※ وخامسة، وسادسة، وسابعة، الخ..

●● انه من الصحة بمكان أن الاديب السعودي لايبدي الاستجابة الكافية لرغبات الأندية الادبية او هو بالاصح لايسعى اليها.. ربما عن اقتناع منه بان من في الأندية لايمثلونه.. وربما لأنه لا يلمس في جهود هؤلاء مايبعث على التضحية.. وربما لكبرياء في نفسه.

وربما لهذه الاسباب جميعها.. ولكن الاصح ايضا ان المسئوليه تقع بالدرجة الاولى على عاتق الاندية التي لم تحاول توثيق صلاتها بالأدباء واقناعهم بالتفاعل معها.. يضاف الى هذا ان الاديب عندما يهجر بيته.. لايمكن ان يهجره الا الى مكان تتوفر فيه كل وسائل الشد والاغراء من مكتبة وقاعة مطالعة واماكن للتلاقي مع غيره من الأدباء.. الخ» وجميع الأندية الادبية باستثناء نادي مكة الثقافي.. لايمتلك مثل هذا المكان.. فليس من اليسير ـ وهذا ما تستغنى به بعض الأندية في اتصالاتها ان تكفي رسالة يوجهها النادي الى الأديب ويودعها البريد او يلحقها بالصفحة الأخيرة من مطبوعاته ان تنتزع قناعة ذلك الأديب او تدفعه الى المشاركة.. فالأديب بصفة خاصة من بين الناس ذلك الذي لايقنعه سوى القناعة بحد ذاتها. عندما تتوفـر في من يواجهه بمسئوليته.. ورسالته في حياة مجتمعه.. الأمر الذي لولاه مارأينا رائدا كالشيخ الجاسر يتصدى بمفرده لدار كدار اليمامه او رائدا آخر كالشيخ عبدالعزيز الرفاعي يتصدى لعـدد من المشروعات الثقافية. المكتبه الصغـيرة، مكتبـة الدراسات، اضافة الى السلسلة الجديدة التي يزمع اصدارها للشعر واضافة الى المجلة الجديدة أيضا «عالم الكتب» التي ينوي اصدارهـا.. ولاننسى الاساتذة عبدالله بن خميس وعبدالكريم الجهيمان، وحسن قرشي وطاهر زمخشري وغيرهم الكثير ممن اتعبهم الناشرون فلجاوا الى ان يصدروا لأنفسهم بانفسهم.

●● النثر الأدبي في المملكة.. بحث قيم وتوثيقي للدكتور محمد الشامخ.

●● اكثر من دراسة عن ادب الخليج والجزيرة العربية للدكتور عبدالله المبارك.

●● اكثر من بحث عن القصة والرواية للدكتور منصور الحازمي.

● اكثر من رسالة دكتوراه في الأدب السعودي للدكاترة السعوديين

●● اكثر من عمل روائي وقصصي للاستاذ ابراهيم الناصر

●● اغلب ماصـدر من مجموعـات القصـة القصيرة ودواوين الشعر لمحمد علوان وجار الله الحميد واحمد الصالح ومحمد المشعان وحسين علي حسين وغيرهم.

●● اكثر من بحث اكاديمي للدكتور احمـد الضبيب

●● اكثر من ديوان شعر للشاعـر اسامـه عبدالرحمن.

هذه الكتب وغيرها منها ماصدر ومنها ما لم يصدر..مالذي نستطيع قوله عن نصيب الأندية الادبية منها؟

لاشيء بالطبع.. الأمر الذي يفتح بابا عريضا لهذه التساؤلات:

ومالذي تطمح الأندية الأدبية لتبنّيه ـ فيما يخص النشر ـ اذا لم تحل أو تدخل هذه النتاجات فيما تنشره.؟ الا يكون من الأوجب عليها ان تعرف جهودها فيما قد يكون اكثر مردودا.. فتوفر مايمكن توفيره من امكانياتها لامتلاك المقرات المناسبة.. ولتغذية مكتباتها.. وللتوسع في اقامة اللقـاءات والانتداءات.. وتبادل البعثات مع الهيئات الثقافية في الداخل والخارج؟

انها تساؤلات مشروعة.. يؤكدها ان النشر لم يعد مشكلة.. ولا هو مما لايمكن القيام به من غير الاندية وانما الاشكال كل الاشكال في وجود هيئة لها من المقدرة اكبر مما للأفراد بما تستطيع تجنيده من الطاقات لغربلة نتاجنا الأدبي قبل ان تسهم في طبع المزيد منه.. فتقومه.. وتقدم للقاريء قممه ونماذجه الفنية كتراث لاغنى للناشيء والباحث عنه على حد سواء.. وان لم يكن هذا شان الاندية الأدبية.. فانه لايمكن القول باي دور تنفرد بلعبه خصوصا على هذا الصعيد.. صعيد النشر.!

●● لقد حرصت على ان اعطي صورة للمشكلة ارجـو ان تكون قد جاءت في اطـار الصـدق والموضوعية.. وان لايفهم الزملاء في أي ناد انني اريد الانتقاص من جهودهم.. وماهدفت ـ من واقع التجربة ـ الا الى ان تكون الجهود اكثر قيمة وفاعلية.. ولعلي اجدها مناسبة لأتوجه بالدعوة الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. والرجل الذي كانت النوادي الأدبية احدى ثمار جهده فيأمر سموه بتشكيل لجنة تشترك فيها النوادي الأدبية والرئاسة ونخبة من رجال الفكر واساتذة الجامعات والمشرفـين على الصفحات الأدبية في صحفنا ومجلاتنا.. لبحث سبل تطوير نشاطات النوادي الأدبية والارتفاع بمستوى ماتصدره من كتب ومؤلفات. والله ولي التوفيق..

صالح الصالح

لجنة تشترك فيها الأندية.. والرئاسة ونخبة من رجال الفكر وأساتذة الجامعات والمشرفين على الصفحات الأدبية... لبحث سبل تطوير نشاطات النوادي الأدبية والارتفاع بمستوى إصداراتها..

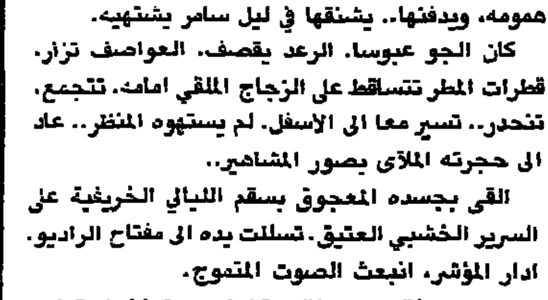
إشراق العشق العربي



شعر: محمد رضا جلالي

وتراودني احزانك وجعا يصعد بي قمم الأهات
لأشاهد وجهك يلبسه المسحوق وتسكنه النزوات
ويسافر في المجهول يطارد لونا محفوفا بالوهم
وبالموت ..
وانت ..!
هل انت توهج صوتي..؟
حين اقوم واصرخ في الاموات
ان هبوا هذا يوم نشور تشحذ فيه سكاكين الشهوات
هل انت الارحام البكر تشكل في طياتك فرسان الرغبات
ام انك جارية تتلهى؟
وندائي ينضب قبل بلوغك في وحل الأحزان
ودمي يغلي ويحمحم رغم سمسرة الاصوات
هو العشق العربي تجذر في جسدي
تتعلق فيه الرغبة بالبركان
ويعشش في الحرف
كي يشحذني فوق السيف
ويبخر صمتا انهكني وتعفن في ذاك الصيف
فدعيني يا امي اتمدد في الطرقات
لاعبدها بدمي لما تاتي العربات
كي تعبر ابعاد الاعوام وتقفز في الدرب المجهول بدون
سقوط او كبوات
فانا من عمري فصلت لك الدرع
يقيك العثرات
بمناسبة اليوم الموعود
يتلاقح في ارحامك عشقي بالضوء
وتعود طيورك عاشقة لتعيد لك الفرح المفقود
وتفجر في اعماق القحط اغاريد النوء
وتنير لك الدرب المسدود
يتراقص فيه العشق ويعبره الاحباب
فتعالي يا امي وترامي فوق ضفافي
ان يدي تدقان الابواب
ودمي لك امطار تخضر على الاعتاب
وسواقي زيت تعشق عود ثقاب
اتجرع ملعقة الصحو المتوثب في وجه الموت
وافجر صمت القبر دويا في صوتي
العشق مضيء
وانا اترقب وحيك حتى اصبح فيك حفيا
كي اهزج ملء فمي
وطني.. وطني العربيا
قد آن لك الاجهاز على الحلم الوهمي
قد آن الآن توهجنا في دائرة الغسق الذهبي

قصة قصيرة




لحظة انحدار

بقلم: تركي محمد العسيري




حمل همومه في تجاويف الجمجمة الحبلى بالنكد.. والعبوس.. واليأس، واتجه صوب الباب عله ينسى همومه، ويدفنها.. يشنقها في ليل سامر يشتهيه.

كان الجو عبوسا. الرعد يقصف. العواصف تزار. قطرات المطر تتساقط على الزجاج الملقي امامه. تتجمع. تنحدر.. تسير معا الى الأسفل. لم يستهوه المنظر.. عاد الى حجرته الملآى بصور المشاهير..

القى بجسده المعجوق بسقم الليالي الخريفية على السرير الخشبي العتيق. تسللت يده الى مفتاح الراديو. ادار المؤشر، انبعث الصوت المتموج.

(أووف.. فال الله ولا فالك) قالها ويده تاخذ طريقها الى مفتاح الراديو ليغلقه. كان الصمت بعدها رهيبا. لم يتحمله. عادت تتسلل يده الى الراديو من جديد. ادار المؤشر على محطة اخرى علها ترحم اعصابه.. تنتشله من ليل العربدة والألم.. توقفت يده.. علت الاذاعة المدوية تغزو سمعه:

ـ (كانت تلك مقدمة النشرة.. والى حضراتكم الانباء بالتفصيل!!)

وهل نحتاج الى تفصيل؟

ردد بتهكم، ثم اغلق الراديو بقسريه. نهض، وسار حتى اقترب من النافذة، ألقى بنظره على الأرصفـة الخالية من المارة.. والسيارات.. الليل مظلم.. مظلم. الحوانيت مغلقة، وفجاة، لمع البرق (فانفلش) سحر الليل على العتمة (راد وانتشى) لمع البرق ثانية.. فتسمر لون الغسق على حجارة الرصيف المبلل. واغلق النافذة بهدوء، ثم عاد ففتحها من جديد. نهض من سريره مرة ثانية، وسار بمحاذاة الجدار يحملق في صور المشاهير:

ـ تشارلز ديكنز: قصة مدينتين!

ـ الزابيث تيلور: أووف ..ياعيونها!

ـ هتلر: تفو.. تفو.. يا..

صوفيا لورين: وقف عندها قليلا. الصق نظراته في الصورة الملونة.. وبدا يضيق تحديقاته النازفة. ادار راسه ميمنة وميسرة.

(مسح) الصور بنظرة سريعة، ثم عاد يلوي عنقه، ولحس شفتيه الجافتين بلسانه، وعاد الى سريره ليلقي بجسده النحيل.

كانت جدته تقول:

ـ (ياولدي.. اذا كثرت همومك (فارقد)!

تنفس الصعداء، مد قدميه بطريقة غير انيقة. تقلب ميمنه وميسرد. حاول احتضان غفوة عابرة تحط عليه. ترحمه من (سقم) الليل الموحل بالجوع.. والاحتراق.

اللحظة تحط الرحال.. (المسكين) يحتضنها.. يروح في سبات جد عميق.

※※ ※※ ※※

ـ منذ متى وانت هنا.. يا؟!

ـ (........)

ـ انت مغرور يا (.....) بحثت عنك في كل مكان. في عيون العذارى. في الحزن النائية. في الشواطيء الحالمة. لم اجدك. صدقيني لم اجدك. قالوا لي فيما قالوا: انك تعشقين الرحيل. ثم؟!

ثم ماذا..؟!

ـ ثم ـ قالوا ـ انك (ساديه) تتلذذين بتعذيب القلوب المفعمة بحبك..

ـ لاتصدقهم ـ ياحبيبي ـ هذه خرافة. هذا وهم.. لاتصدقهم.

ـ لن اصدقهم. لكن؟

ـ لكن ماذا..

ـ لكن هل تسمحي لي ـ يا حبيبتي ـ (بلحظة انحدار)، انحدار فقط!

ـ دعنا من هذا. وقل لي.. هل تحبني فعلا يا....

ـ بل اموت فيك. تصوري ـ يا (.....) ـ مرة، رايتك في الحلم ـ طبعا قبل ان القاك ـ تمنيت وقتها، لوكنت ماسح احذية فامسح حذاءك.. فقد جلست تمسحين حذاءك عند (الاسكافي)!

ـ وهل تمنيت شيئا آخر..؟

ـ هاها.. انت (خبيثة) يا (......) انت خبيثة!

ـ قل الحقيقه، لاتخف، ها انا معك.

ـ لا. لم اتمن، غير سلامتك!

ـ سلامتي و... بس؟!!

ـ حسنا.. فهمت الـ (بس) هذه. اقتربي مني. دعيني (....) اروي عطشي. دعيني امارس (احلامي) بالطريقة التي تريحني.

ـ لا. لا تقترب.. ابتعد عني.

ـ دعيني ـ حتى ـ اتامل عينيك.. يقولون: ان عينيك (جيش لا يقاوم)، لا يقاوم!

ـ قلت لك ابعد. ابعد. ها.. انني راحلة. الوداع.. الوداع.

ونهضت (....) ونهض المسكين خلفها..

※ ※ ※ ※ ※

في اليوم التالي.. كانت التحديقات المشدوهة تلتصق بخبر مثير في الصفحة الاخيرة من جريدة الصباح..

«بالامس سقط شاب من نافذة منزله وهو نائم.. نتج عن الحادث شج في مقدمة رأسه، وبعض الرضوض الخفيفه.

الذين حضروا الحادثة قالوا:

ان الشاب المصاب، كان يهذي وقت الحادث..

هكذا من الأصل

دراسات أدبية

مجموعة قصصية من الأرض المحتلة:

جمال بنوره.. في مجموعته "العودة"..

خليل السواحري

في ازمنة الاحتلال، غالبا مايتحول كتاب القصة القصيرة والرواية الى مؤرخين لنضال شعوبهم ازاء عسف المحتلين وقهرهم، ولعل ذلك هو ما يميز القاص عن الشاعر ويجعل من مسؤوليته اكثر ثقلا وربما اشد صعوبه.

ومن هنا فان قيمة الادب القصصي في زمن الاحتلال تنبع اساسا من قدرته على التاريخ لهذه الفترات الحالكة والكالحة من نضال الشعوب ليس التاريخ والتسجيل فحسب وانما التسجيل للنضال والحفز عليه.

وفي كثير من الحالات يفقد ادب المقاومة التسجيلي معنى وجوده والغاية الاساسية له ان هو لم يقدم الحوافز للنضال ولاستمراريته وتصاعده، واذا ما اكتفى القاص بمرحلة التسجيل كما هي بحذافيرها فان ادبه غالبا ما يسقط في فخ التاريخ المحض ويفقد بالتالي حتمية انتمائه للاعمال الادبية الابداعية.

اسوق هذه المقدمة السريعة وانا بصدد تناول هذه المجموعة القصصية لجمال بنورة التي هي اول مجموعة قصصية تصدر في الضفة الغربية لكاتب ينتمي حتى ربما في تكوينه الادبي الى الفترة التي اعقبت حزيران ١٩٦٧ واذا كان جمال بنورة قد نشر شيئا من انتاجه القصصي قبل هذه الفترة فهو ليس من ضمن قصص هذه المجموعة كما ان بروزه كواحد من كتاب القصة القصيرة في الضفة الغربية جاء بعد حزيران ومن خلال القصص القصيرة المتفرقة التي نشرتها له مجلة «الجديد» تحت اسم «صلاح حسين».

●● نماذج استوعبت الاحتلال:

ورغم ان هذه المجموعة قد صدرت في اوائل عام ١٩٧٦ عن دار صلاح الدين للنشر الا انها بمعظم قصصها كانت قد كتبت في فترات سابقة تتراوح بين اواخر الستينات وحتى تاريخ صدور المجموعة، ويؤكد ذلك نظرة متانية للنماذج التي قدمتها ولطبيعة النضال الذي تخوضه هذه النماذج وكيفية تعاملها مع الاحتلال.

واذا كانت قصة «العودة» التي تحمل المجموعة اسمها تقدم لنا نمطا من التعامل النضالي الذي عرف في فترة مبكرة من الاحتلال فان قصة الزيارة تقدم نموذجا مغايرا لذلك، وفي وقت يبدو متاخرا جدا في عمر النضال في المناطق المحتلة.

الا ان الطابع الغالب للنماذج التي قدمتها هذه المجموعة هو استيعابها للاحتلال ووعيها على ضرورة مقاومته او لا مبالاتها الواعية ازاءه وكلها نماذج ادركت تماما وجود الاحتلال بماهيته الظالمة المتعسفة والمعتدية، بعضها قرر ان يقف في مواجهة هذا الحتلال والبعض الاخر قرر ان يظل متفرجا او لا مباليا والقلة القليلة هي التي وجدت نفسها مسوقة وربما لظروف خارجة عن اراداتها لتقديم خدمات للسلطة المحتلة.

●● النموذج الطلابي:

تشترك هذه المجموعة مع رواية اخرى ظهرت في نفس الفترة تقريبا «رواية الصبار ــ لسحر خليفه» في تمجيد النموذج الطلابي وابرازه كعنصر اساسي ووحيد احيانا في مقاومة الاحتلال والتصدي له.

ومع تقديري الشديد للدور النضالي الذي خاضته جماهير الطلبة في الضفة الغربية وبشكل خاص ابان الانتفاضة العارمة التي بدات في مطلع عام ١٩٧٦ واستمرت مدة قاربت نصف العام، تصدت فيها جماهير الطلبة في الضفة الغربية بالحجارة لدبابات الاحتلال وقطعان جنوده، الا ان احصائية سريعة للنماذج المناضلة القابعة الان في سجون الاحتلال والتي يكاد عددها ان يقارب الاربعة الاف سجين ومعتقل يظهر بما لا يدع مجالا للشك ان الطلاب ليسوا هم الفئة الاكثر نضالا سواء من ناحية الكم او الكيف، وذلك بالطبع ليس تقليلا او انتقاصا من قيمة النضال الطلابي ولكنه محاولة لكبح جماح الحماس المتطرف لابراز هذا النموذج على حساب النماذج الاخرى.

في مجموعة جمال بنورة نواجه هذا النموذج بشكل صارخ في قصتين هما «اعتصام» و «طريق اخر» وفي كلتا القصتين وربما لابراز النموذج الطلابي المناضل بشكل اكثر نصاعة، اختار الكاتب الشخصيات المناقضة لهذا النموذج سلبية متهافته واحيانا شبه متعاونة مع الاحتلال.

ففي قصة «اعتصام» نجد ان الطلبة هم الذين يدعون الى الاضراب والاعتصام ويهتفون بسقوط الاحتلال في مقابل النموذج المتهالك، الموظف الضعيف المتخاذل الذي وصفه عرار ذات يوم «بلحلاس الوظائف» مدير المدرسة الذي يسجل اسماء الطلبة الثائرين ويدعوهم الى الكف عن الاضراب مستخدما مقولات الفوضى التي لا تحقق المطالب، والعلم سلاح فعال، المدير الذي لا يتورع عن طرد الطلاب واستدعاء قوات الاحتلال لاعتقالهم.

وفي قصة «طريق اخر» نواجه مثل هذا التناقض الصارخ بين النموذجين في القصة الواحدة، نموذج الطلبة المناضلة التي توقع عرائض الاحتجاج وتشارك في المسيرات والتظاهرات في مقابل النموذج الاخر المتهافت اللامبالي وهو خطيبها صاحب النوفوتية الذي لا يريد لزوجته ان تكون سياسية او ان تتدخل فيما لا يعنيها من قضايا الوطن ومقاومة الاحتلال.

●● النموذج الحيادي:

ذلك هو ما اسميته محاولة تمجيد النموذج الطلابي على حساب النماذج الاخرى واذا كان القاص قد قدم في القصتين السابقتين نموذجين متخاذلين في مقابل النموذج الطلابي المناضل فانه لم يتورع عن تقديم نموذجين حياديين ينتميان الى الطبقة العاملة وهذان النموذجان هما بطلا قصتي «متى ينقضي الليل» وعند منتصف الليل. في القصة الاولى نواجه عاملا منهمكا في قضية ذاتية محضة وان تكن انسانية وهي اللحاق بموعد الزيارة في المستشفى للاطمئنان على ولده المريض.

وفجاة يقع انفجار ما بفعل احدى عمليات المقاومة يهز البلدة ويعتقل من جرائه الكثيرون ومن بينهم هذا العامل، واثناء وجوده في السجن كان لا يكف عن التذمر واحيانا تمنية النفس بان يعثروا على الذي وضع المتفجرات لكي يطلقوا سراحه ويعود الى بيته وزوجته.

واذا كان القاص قد قدم نموذجا مقابلا كان يسخر من العامل اثناء وجوده في السجن الا ان ذلك النموذج ظل غامضا وسلبيا وحبذا لو ان القاص كشف عن هويته الوطنية المقاومة.

اما القصة الاخرى «عند منتصف الليل» ففيها يقدم الكاتب النموذج اياه النموذج العادي الذي لا يعنيه وجود الاحتلال او استمراره ما دامت اموره الخاصة تسير على مايرام ولكن المحتلين يداهمونه فجاة وعلى سبيل الخطا فيضطر تحت وطاة الضرب ان يدلهم على بيت المناضل المطلوب الذي جاءوا لاعتقاله، ولكن ميزة هذه القصة انها سارت بالبطل بعد فعلته الذميمة بارشاد المحتلين الى بيت جاره المناضل، الى طريق المقاومة والاحساس بانه لن يهنا في نومه بعد الان ما دام هناك محتلون.

●● هموم الانسان الفلسطيني:

لقد قدمت هذه المجموعة في معظم قصصها نماذج للانسان الفلسطيني الذي يقع تحت وطاة المعاناة المزدوجة من الاحتلال والتشرد فلذا كان الانسان الفلسطيني خارج فلسطين يعاني من ماساة الغربة والتشرد والمشاركة الوجدانية لاهله واقاربه الذين يقاومون الاحتلال، فان الانسان الفلسطيني في الداخل كما قدمته هذه المجموعة يعاني من وجهي الماساة اياهما، انه يعاني الاحتلال بمختلف الوان قهره وعسفه ويعاني ماساة المشاركة الوجدانية لاهله وذويه في موطن الغربة ومثل ذلك كان واضحا في قصة «احلك الساعات» وفي قصة «البيت المهجور» حيث تعود الاسرة الى بيتها الذي كانت قد شيدته قبل حزيران وتركته لظروف قاهرة وهاهي تعود اليه ضمن برنامج الزيارة الصيفية ولا تملك ان تظل مقيمة فيه، كما تبرز مثل هذه الهموم في قصة «العودة» حيث تنتظر الزوجة عودة زوجها الذي كان ضابطا في الجيش وحين يعود اليها ذات ليلة يكون قد جاء في مهمة يستشهد اثناءها.

تفاوت المستوى شكلا ومضمونا:

ثمة قصتان في هذه المجموعة وقفتا على طرفي نقيض من حيث الشكل والمضمون وهما القصة الاولى في المجموعة «الانتظار» والقصة الاخيرة فيها «الزيارة» في القصة الاولى نواجه قصة متهافته سواء من حيث المضمون او من حيث الشكل فلم يكن هناك اية علاقة بين عملية الخطوبة التي فشلت وبين ممارسة لعبة القمار ثم مفاجاة احدى دوريات الاحتلال للبطل اثناء عودته ليلا واعلانه قراره فسخ الخطوبة، فهذه القصة تشكل في احسن حالاتها مجموعة من المشاهد القصصية غير المترابطة الا من خلال شخصية البطل، كما انها لم تقدم مضمونا محددا يمكن استخلاصه من الشكل القصصي الذي وردت فيه.

اما القصة الاخرى التي كانت افضل قصص المجموعة شكلا ومضمونا فهي قصة «الزيارة» التي كانت قمة في تصويرها لمجموعة من النماذج المترابطة فنيا لشعب وعي الاحتلال وقرر ان يقاومه بعنف، الاب المعتقل الذي قرر ان يضع زوجته امام الخيار الصعب اما انتظاره مدة سجنه التي قد تطول وهو خيار النضال المرتبط بواجب الامومة والزوجية وانتظاره ثم الاعتصام والمشاركة في النضال من اجل خروجه هو ورفاقه، والاطفال الذين فهموا معنى ان يكون والدهم رهن الاعتقال فقرروا ان يكونوا له خير الابناء، والسائق الذي شارك الام مشاعرها وهي تذهب لزيارة زوجها المعتقل ورفض باصرار ان ياخذ منها اجرة السيارة تعاطفا معها ومع زوجها المناضل.

تلك قصة عامرة بالصدق وبالنماذج الاصيلة الحية المقاومة وهي في اعتقادي نموذج لما يجب ان تكون عليه القصة القصيرة في الارض المحتلة، الشخوص البسيطة في نضالها، والواضحة في انتمائها ومشاعرها، الشكل الفني التقليدي البسيط والبعيد عن عقد التجريب والترميز وخلط الشعر بالقصة والقصة بالشعر بدعوى التخلص من الاملال والتقليدية.

لقد اختار الكاتب في كل قصص مجموعته شكل القصة التقليدية، ذلك الشكل الاكثر صلاحية لتقديم القصة الواقعية المقاومة وهو ان جانبه التوفيق في بعض القصص الا ان النجاح كان حليفه في معظم قصص مجموعته.

خليل السواحري

عصر القراءة.. تساؤلات وخواطر

عبدالرحمن شلش

●● عندما نحاول الاقتراب من لفظ «القراءة» نجد انها عملية ذهنية معقدة من الناحية السيكلوجية، فعملية القراءة تختلف حسب عوامل متعددة مثل: درجة التعلم، ومدى التخصص، ومدى الميل الى الموضوع المقروء.. كما تختلف حسب الغرض والغاية المنشودة من القراءة، فمن يقرأ بقصد التسلية ليس كمن يقرأ من اجل الدراسة.

ولقد حلل «ادلر» في كتابه «كيف تقرأ كتابا» عملية القراءة، فقسمها الى ثلاث مراحل تبدو متداخلة ويصعب على المرء تمييزها، فالمرحلة الاولى تحليلية يعرف فيها الكتاب ككل، ثم تسير من هذا الكل الى اجزائه لتقف على نوع الكتاب وموضوعه والغرض الذي يرمي اليه الكاتب والمشكلات التي يحاول حلها.

والمرحلة الثانية تكاملية للوقوف على جزئيات اكثر تفصيلا في الكتاب من خلال الكلمات والعبارات التي تتركز فيها اغراض الكتاب وغايته واسلوبه وشخصية المؤلف ومنهج علاجه للموضوع.

اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة الحكم والوزن والتقدير، اي مرحلة النقد الذي يجب الا يقف عند حدود الكتاب، وانما يقارنه بغيره من الكتب التي تناولت الموضوع في مثل المستوى الذي كتب فيه الكتاب.

وعملية القراءة تتطلب تركيز الذهن، بمعنى ان تكون هناك قدرة تملي على العقل واجبه، وهذه القدرة تكتسب بالمران والصبر والتغلب على المؤثرات والمتاعب البدنية والنفسية المقلقة وخلو المكان من الضجيج والالوان البراقة، والصور المتحركة. والى جانب هذا تتطلب القراءة التنوع، فانتقال القارىء من موضوع جاد الى اخر مسل من الامور التي تطارد الملل وتعين على سرعة التذوق، لأن قراءتنا للون واحد بشكل متصل ومستمر يسبب الملل.

وهناك تقسيم للقراء وضعه «ج. اوبريان» وهو احد خبراء فن القراءة، فقد قسم القراء الى ثلاثة اقسام على النحو التالي:

● قارىء سماعي يقرأ بسماع الالفاظ من اوتار صوتية.

● قارىء الي وهو الذي يحرك شفتيه عند القراءة.

● قارىء بصري وهو لا يقول شيئا، ولايسمع شيئا، وبذلك لاتنقل اوتار الصوت مايقراه من الالفاظ الى الذهن، ولاتعنيه الكلمات المرصوصة امام عينيه، فليست السطور امامه الا مجموعة افكار وأراء وصور.

ويعد النوع الأخير ــ في راي اوبريان ــ من افضل انواع القراء لأنه لايقرأ فقط، وانما يهضم مايطالع ، ويشبهه بقطعة الاسفنج الجافه التى تمتص دائما ما حولها من ماء.

وقد يرى البعض ان القراءة السريعة تعتبر مقياسا للقارىء الذكي، ولكن هذا الراى غير صحيح، اذ من الخطا اعتبار السرعة مقياسا للذكاء، ولئن كانت هناك كتب تقرأ بسرعة . واخرى تقرأ ببطء . بل وفي تأن فليس هذا مقياسا للذكاء.

ونرى ان القراءة الذكية تتمثل في القدرة على هضم ما نقرأ ، واستيعابه بفهم سليم وفكر ناضج واع، وليس المهم حجم مانقرأ ، بل الاهم مدى مانستطيع فهمه واستيعابه.

ونتساءل هنا: لماذا نقرأ؟ وهناك اجابات كثيرة.

وقد نقرأ لان في القراءة تحقيقا لرغباتنا في شغل وقت الفراغ.

وقد نقرأ لان في القراءة فرصة تتيح لنا امكانية التحليق في افاق الخيال.

وقد نقرأ لان في القراءة تنمية جادة لمعارفنا وثقافتنا، فالمرء يجب ان يبحث عن المعرفة لان المعرفة لاتبحث عن احد كما عبر عن ذلك اناتول فرانس.

وقد نقرأ لان في القراءة تجاوزا للحدود المكانية والزمانية.

وقد نقرأ لان في القراءة صداقة ذهنية او فكرية تربط بيننا وبين كاتب ما.

وقد نقرأ لان في القراءة اخيرا وليس اخرا ، سياحة عبر الكلمات والرؤى في عالم الفكر.

ومن جديد نتساءل : ماذا نقرأ؟ وماذا يقرأ الخاصة؟ وماذا يقرأ العامة؟

ليست مهمة البحث عن كتاب للقراءة سهلة ، بل العكس صحيح، وربما تشبه هذه المهمة عملية التنقيب عن البترول ، فالذى يبحث عن كتاب جيد يتجنب الكتب غير الجيدة في موضوعها ومستوى تاليفها، ويظل هذا الباحث في بحثه عن مراده حتى يتوصل الى الكنز.

ويبحث القارىء عادة عن الكتاب الذى يناسبه من حيث الموضوع، والمؤلف، والاسلوب.

ويلجا بعض القراء الى حيلة ، فحين يقفون امام رف من الكتب التى صدرت حديثا ، يجذبون احدها، ويلقون نظرة على العنوان والمقدمة ، ثم يفحصون فهرس المحتويات ، ويأتى بعد ذلك دور اتخاذ القرار: اما بشراء الكتاب ، او تركه على الرف في مكانه.

ومعظم القراء يحصلون على الكتب، ويبداون في قراءة الصفحة الاولى، فالثانية والثالثة ، ثم يمضون في القراءة حتى نهاية الكتاب. ولكن بعضهم لايقرأ سوى الصفحات الأولى منه.

وجاء في بحث بعنوان : تعلم كيف تقرأ: «لاتحاول ان تقرأ كتابا بالقوة ، فعندما تحاول القراءة ولاتستطيع ذلك، اترك الكتاب جانبا فترة من الوقت، ثم عد اليه ، فسوف يخضع لك الكتاب في النهاية».

ويسأل البعض نفسه: ما الذى اريد ان اعرف المزيد عنه؟ هل هو الدين؟ هل هو التاريخ؟ هل هو الادب؟ هل هو الفلسفة؟ هل هو علم النفس؟ هل هى الجغرافيا ؟ الى غير ذلك من العلوم والفنون والاداب.

ثم بعد هذا يختار المرء مايريد من كتب تعالج الموضوع الذى يرغب الاستزاده فيها.

ونتوقف عند قراءات الخاصة والعامة في الكتب.

اما الخاصة من القراء الذين اوتوا من المعرفة اكثر مما اوتيت العامة، فخط سيرها يمضى في اتجاهين . فالاتجاه الاول يقرأ كل شيء عن شيء معين. والاتجاه الثاني يقرأ بعض الشيء عن كل شيء . واذا كان اولهما يقرأ كل مايتعلق بالموضوع الذى تخصص فيه ويظل باحثا عن مراده بين السطور، الا ان ثانيهما يجوب حدائق الفكر ويقتطف الازهار والورود من حدائق المعرفة.

واما العامة ، فهى تحجم عن قراءة الكتب المتخصصه ، اذ ان معلوماتهم المحدودة لاتمكنهم من ادراك محتوياتها . في حين تقدم على القراءة في الموضوعات المسلية . فتقرأ الكتب السهلة والقصص المثيرة وما يتعلق بالمغامرات والجرائم والحوادث والرياضة وغير ذلك من منوعات.

ولابد للعامة من مضاعفة اهتمامها بقراءة الموضوعات الجاده . ومن تطوير اختيارها للكتب التى تبحث في فروع المعرفة حتى تتسع دائرة معارفها . وعليها ان تحاول التامل فيما تقرأ . والا تعطى أهمية لجانب دون اخر.

ولئن كانت هناك كتب قرأناها اكثر من مرة وتدفعنا الرغبة لقراءتها من جديد بفضل ما تتميز به من فائدة وقيمة ، فان هناك كتبا اخرى ما ان نبدأ في تصفحها حتى نمل قراءتها لانها تتصف بالتفاهة.

ويحضرنا قول الشاعر العربي في الكتاب:

نعم الأنيس اذا خلوت كتاب ... تلهو به ان خانك الاحباب

لامفشيا سرا اذا استودعته ... وتنال منه حكمة وصواب

واكتساب عادة القراءة على حد قول الكاتب الانجليزى سمرست موم معناه انك شيدت لنفسك حاجزا منيعا يرد عنك مساوىء الحياة ويقيك عواديها.

ويرى عباس العقاد في تعبير له حول القراءة المجدية: «انه يحسن بالقارىء ان يعيد تصفح الكتب التي يقرؤها مرة كل ثلاث سنين على الاكثر، فانه يضاعف انتفاعه بها، ولاتفوته طلاوة الجديد لانها تتغير في نظره حتى لقد ظهر كانه يقرؤها للمرة الاولى. فيرى من معانيها ودقائقها ماكان لايتنبه اليه من قبل. كما ليبدو له من ماخذها واغلاطها ماكان يخفى عليه. ربما تغير حكمه عليها الى نقيضه فيروقه ما كان يرفضه. ويرفض ماكان يروقه مترقيا مع ارتقاء معلوماته. وباعادة الكتاب في ظروف مختلفة يتجرد القارىء من تاثير الظروف عليه في قراءته، ويخلص الى المعنى المقصود».

ومن المنافسين للكتب اليوم الاذاعة المسموعة والاذاعة المرئية والسينما والمسرح. وكلها تنافس القراءة منافسة شديدة في شغل اوقات الفراغ لدى الناس.

ويستطيع المرء بفضل هذه الوسائل الاعلامية التي تقدم مادتها العلمية والادبية والفنية بشكل مركز مبسط ، ان يستمع او يشاهد في ربع ساعة او نصف ساعة او ساعة او ساعتين ماكان يطالعه في زمن طويل. فضلا عن ان بعضها مثل الاذاعة والتليفزيون يقتحمان حياة المرء في منزله او مكتبه دون ان يتحمل مشقة البحث عن كتاب او مجلة او صحيفة ، ودون ان يجهد نفسه بالقراءة.

واذا كان كثير من الشباب في الماضي يجتمعون على الكتب للبحث في بطونها والاستزاده من كنوزها ، فان وسائل التسلية والترفيه اصبحت شغل شباب اليوم الشاغل . والقليل منهم من يهتم بقراءة كتاب جاد او مجلة جادة.

وكساد كتب العلم والادب والفن ــ وهى كتب ذات قيمة ــ يجعلنا نحس بخطورة الحال التى هبط اليها فكرنا العربي المعاصر.

والرابحون في عالم الكتب حاليا هم الناشرون من الذين يتاجرون بشرف الكلمة المطبوعة ، ويخضعون ذوق القارىء العربي وفكره لاهوائهم التجارية ومطبوعاتهم ذات المستوى الفكرى الهابط.

ويمكننا القول بأن طبيعة العصر والظروف التي يعيش فيها الانسان اليوم لاتدع للكثيرين وقت فراغ للقراءة المنظمة في الكتب والمؤلفات المطولة ذات الموضوعات التي تتطلب مجهودا عقليا كبيرا.

ولابد من الاعتراف بان هناك كتبا عديدة تنشر على المستوى العربي ولاتجد من يقرؤها سوى عدد قليل جدا من المتخصصين والمهتمين.

ويصبح واجبا على المرء ان يحاول القراءة يوميا حتى لايتخلص من عادة القراءة ، وعليه ان يقرأ بانتظام حسب وقت فراغه، وان يحافظ على قراءة الكتب المتخصصة كلما امكن ذلك، وان يعطى اهمية للجانبين : العلمي والادبى فيما يقرأ.

والمرء كى يكون قارئا عليه ان يعمل على توفير الرغبة اولا، وان يكون متسلحا بالصبر والارادة ، وان يوفر لنفسه فرصة تتيح له ان يمارس عادة القراءة وتنميتها.

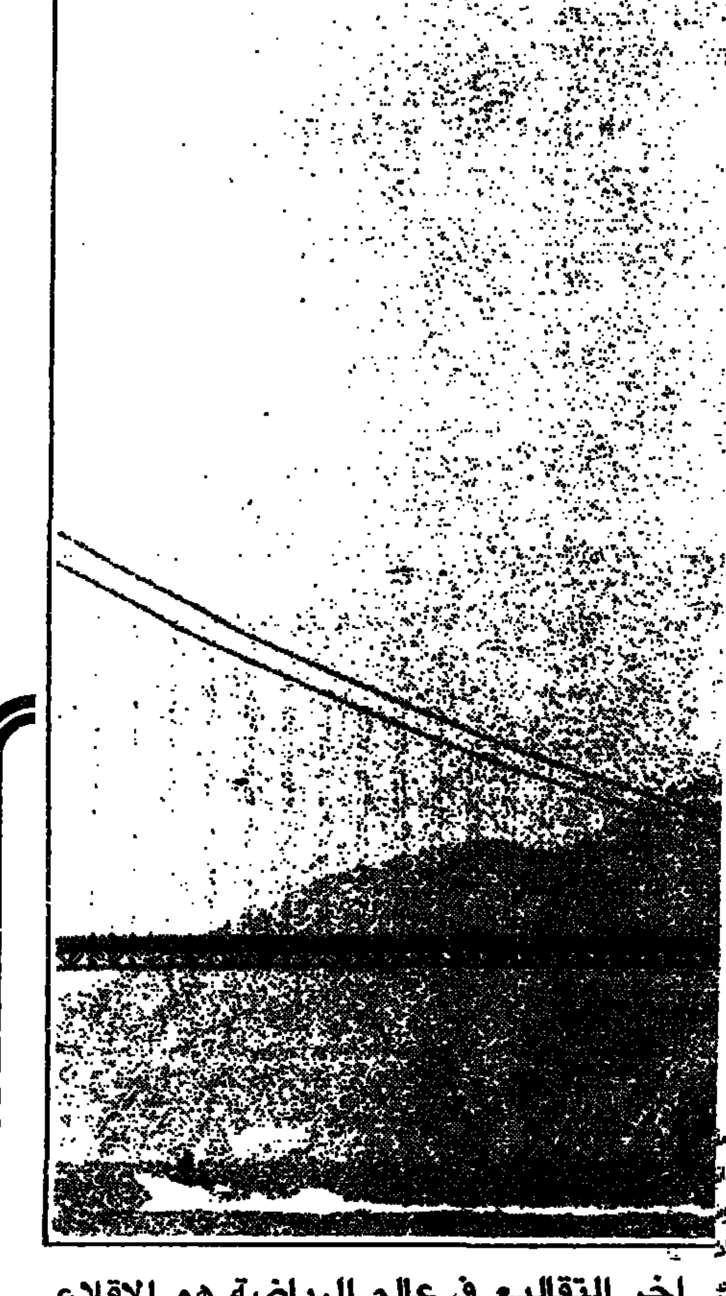
ويمكن ان يكون هذا الوقت من نصف ساعة الى ساعة او اكثر يوميا بقدر الامكان، فتتاح للمرء فرصة القراءة في هذا الوقت مهما كانت مشاغله حتى تظل الصلة وثيقة بينه وبين القراءة.

ولئن كان البعض يقولون بان عصر القراءة قد انتهى ، الا ان هذا الرأى يعد خاطئا من اساسه ، لان القراءة عادة متاصلة في سلوك عدد غير قليل من الناس.

ونود ان نؤكد بان عصر القراءة لم ينته، ولن ينتهى مهما كانت المنافسه شديدة بين القراءة والسماع والمشاهدة.

ويظل للقراءة طعمها المتميز، ومذاقها الخاص بوصفها متعة من اعظم متع الحياة.

ويرتبط مستقبل القراءة بمدى تشجيعها وافساح المجال امامها باعتبارها ضرورة من ضرورات عصرنا الراهن ، وليست ترفا.



اخر التقاليع في عالم الرياضة هو الاقلاع بمظلة والطيران على ارتفاع قد يصل الى مائة متر عن طريق حبل موثق بزورق بخاري ينطلق بسرعة لا تقل عن ٣٠ ميلا في الساعة.

ميلانو





غرائب

الرجل ذو الوجه المطاطي..؟







سبق ان نشرنا صورة للرجل الذي يستطيع اجحاظ عينيه وابرازهما للامام بصورة غير طبيعية. وهناك مثل هذا الشخص الذين يسيطرون على بعض اجزاء الجسم او عضلاته بحيث يستطيع اتخاذ بعض الاوضاع لا يستطيع الرجل العادى القيام بها.. ملغرل تيلور له المقدرة على جعل وجهه يتخذ اشكالا مختلفة وكان عضلات وجهه من المطاط.

اللورد كاجان مفقود في الوقت الذى تقف به زوجته أمام المحكمة

اللورد كاجان، وهو شخص ذو مكانة في حقل النسيج كان مفقودا في السابع من يناير الحالي في الوقت الذي كانت زوجته وابنه يظهران امام المحكمة بتهم احتيال وخداع.

ويواجه هذا الرجل النبيل ـ ٦٤ عاما ـ ست تهم مختلفة. ويعتقد انه يعيش في اسبانيا.

وقد صدر امر بالقاء القبض عليه.

وقبل ما يقارب العام قام موظفو الجمارك بتفتيش بيوته ومكاتبه في يورك شاير ولندن.

وقد اتهم اللورد كاجان وزوجته وابنه بالتآمر على سلب الدخل الحكومي خلال الاعوام من ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨م.





وتواجه السيدة كاجان ـ ٥٥ عاما ـ من هدرسيفلد ثماني تهم وابنها مشيل ـ ٢٨ عاما ـ اربع تهم.

لماذا تزوج عروسا عمرها ٩٣ عاما؟

في الثامن من شهر يناير الحالي ادلى الممرض والاس ديفي امام المحكمة بان الرعب الزائد من قبل اهل امرأة عانس تبلغ الثالثة والتسعين كان وراء زواجها منه.

وقال امام المحكمة بان زواجه منها دام ٨٠ اسابيع فقط امضى اخر اربعة ايام منها بطولها وهو يقوم بالاعتناء بها قبل وفاتها.

وقال المحقق في اسباب الوفيات المنتبه بها بان وزنها عند موتها كان فقط ٤ ستون (الستون وحدة وزن بريطانية تعادل ١٤ باوندا) و٤ ليبرا.

واشتبه بالسيد ديفي ـ ٤٥ عاما ـ بعد ان قام اهل العانس «اوليف بارب» بدعوة ضد اتهموه بانه وراء قتلها لیرث وصية قيمتها ٢٠٠٠٠٠ جنيه انجليزي.

ورد السيد ديفي عن طريق محاميه بانه لم يتزوج من الآنسة بارب في ٣٠ اكتوبر لهدف مادي.

وقال بان زواجها منه قد بدافع خوف من اقاربها لئلا يطردوها من منزلها واعتقدت بانه هو المساعد والحامي.

ويقول ديفي «ولهذه الاسباب تزوجت منها وحاولت ان اجمعها بكل من تحب من اصدقاء وان تعيش خلال زواجها معي بسعادة بالغة». ويستطرد ديفي قائلا «ان طبيبها قد شخص بان سبب وفاتها كان ناتجا عن اصابتها بمرض رئوي».

اما محقق الوفاة فقال ان من الصعب الحكم من خلال شهادة الوفاة لانها كانت قد غيرت واضيفت لها كتابة بخط اليد



تأشيرة خروج نهائي

... وارقام جوازاتهم ادناه سوف يغادرون المملكة

مسلسل		الاسم	رقم الجواز
٢	ـ	سوبها سواتناجك	٥٩٩٨٧
٤	ـ	سوبيت أم جاي	٩٨٥٦٠
٦	ـ	براست بوسن شوت	٨٧٢٩٧
٨	ـ	بونماسار كمبي	٧٠٩١٣
١٠	ـ	ثانيا سينوها	٤٢٥١١
١٢	ـ	حبش شاوله	٣٦٩٠٦
١٤	ـ	اوفاي براسنسري	٥٢٥١١
١٦	ـ	بونكيرد بولوان	٦٢٢٢١
١٨	ـ	سانجتاي تونج سومبون	٣٥٨١٠
٢٠	ـ	محمد رونجيراش	١٦٩٦٧
٢٢	ـ	سمبونج تشافون جوان	٢١٣٢٤
٢٤	ـ	سومنوك سام نيشا	٠٧٨٦٥
٢٦	ـ	ساو سانشاين	٣٨١٨١
٢٨	ـ	سوم فينج رود لرد	٩٥٦١١
٣٠	ـ	سافين ساندرج	٦٨٥٤٣
٣٢	ـ	ارون تشيناردن	٤٥٥٧
٣٤	ـ	سومشاي شوكمود	٣٠٩٩٨
٣٦	ـ	كاي بتسوان	٤٨٣٣٥
٣٨	ـ	نيساتو واتنا دوم روبنج	٧١٦١٢
٤٠	ـ	توند دونج سانت	٨٠٦٨٤
٤٢	ـ	تشن ويت جيدسون	٨٠٥٣٥
٤٤	ـ	سوان سري تيتا	٦٢٦٨١

... على العمال المذكورين عليه الاتصال بنا على التليفون رقم ... وذلك خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك لسنا مسئولين عنهم. او لاي سبب اخر. والله الموفق..

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: صالح الصالح

جنون ارتفاع سعر الذهب وعصر تقلب الآيات

●● لست ادري اي فرحة غامرة تستبد بي.. وانا كل مساء الاحق بمؤشر الراديو اخبار الارتفاع المحموم في اسعار الذهب:

ـ في بلدان غرب اوروبا بيعت الأونسه بسبعمائة دولار.

ـ وفي لندن تراوحت في اقصى ارتفاع لأسعارها بين ستمائة وخمسة وثمانين وسبعمائة وعشرين دولارا.

ـ وفي امريكا وصلت الى ثمانمائة دولار.

وغدا.. من يدري؟ ربما ترتفع الى اضعاف ذلك.. الم يكن الجرام في يوم ليس ببعيد يباع في اسواقنا بستة عشر الى عشرين ريالا...؟ حتى يصل اليوم الى ستين وسبعين ريالا..؟

اللهم زد وبارك.. فبالنسبة لي لايعدو الامر ان يكون الغاء ـ ـ لمشروع قديم كانت امي لاتدع فرصة الا وتفاتحني فيه.. وسدا لباب من اوسع ابواب الذرائع كلما حاولت اغلاقه فوجئت بمن يلح علي فيه.. وكانني لم ابلغ من سن الرشد مايجعل من حقي انني انا الذي اتخذ مثل هذا القرار.!

لست بالطبع من باعة الذهب.. ولا حتى من سماسرته.. وكل ما تبلغه ثقافتي فيه ان هناك منه مايعرف ببنط ـ اسف ـ بعيار ثمانية عشر. ومنه مايعرف بعيار واحد وعشرين.. ولست ادري ما اذا كانت هناك عيارات تزيد عن ذلك او تقل.!

فلقد تجاوزت الان سن الثلاثين.. ويعلم العارفون ما تعنيه مثل هذه السن بالنسبة لرجل لايزال عازبا.

اما قبل ذلك.. فيصح ان تطلقوا علي اني من مجانين.. او قولوا من ضحايا بعض افكار ابي العلاء ـ اعمى معرة النعمان ـ

ذلك الذي لا ياكل غير النبات.. وعندما خطبت وده احدى قريباته صدمها بقوله:

انك لم تاتي لتخطبي انسان ابي العلاء.. وانما جئت للتجلي بمجده.

في المرة الاولى: ساعدني غلاء المهور ـ وربما على قاعدة ـ

والظلم من شيم النفوس فان تجد
ذا عفة فلعله لا يظلم

على ان اتنصل من الامر.. فالكل يكره الفقر.. واشد كرها لان ينعت به.

وفي الثانية: وكنت قد وجدت المهر.. جاءت مشكلة السكن لتعلن دورها في اعاقة المشروع.

وفي الثالثة: عندما وجدت المهر والسكن.. تاتي قضية المصاغ لتنهي وربما الى الابد كل المسالة.

ومن يدري؟

ربما اتى الغد بمفاجآت اخر.!

وعلى خلاف تلك القاعدة مصائب قوم عند قوم فوائد تنعكس الآية لتصبح فوائد قوم عند قوم مصائب.

الا ترون ان العصر عصر تقلب الآيات؟

وعليك العزم يا من عليه ان يبدأ المشوار من اوله.

كيف يمكن للمثقف ان يكون شاعرا..؟

●● اعتقد ان الزوبعة التي اثارتها احدى عجائب الزملاء في نادي الطائف الادبي «كيف يمكن للمثقف ان يكون شاعرا؟» لم تكن في محلها.. فالزملاء في نادي الطائف كمن يريدون القول انه ليس لديهم غير ما استطاعوا ان يقدموه.. ولو ان عندهم مايجعلهم يختارون مثل هذا العنوان لندوتهم «ما هي خصائص الشعر» او «مالذي استطاع الشعر ان ينجزه على مستوى فنياته وتكنيكه..» او «ما هو مستقبل الشعر.. ابداعا وتلقيا» او «لماذا تتسع دائرة انتشار القصة القصيرة على حساب الشعر» لما رأيناهم يصرون على المراوحه في النقطة التي كان انطلاقهم منها منذ ان تاسس النادي قبل اربع سنوات.

فهل يفقه العاتبون..؟!

صالح عبد الرحمن الصالح

هكذا في الأصل

إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦١ / ٢١٠٢٢

● عنيزه/يعلن مثال شجاع سالم المطيري عن رغبته في تعديل لقبه من المطيري الى العريدي ليصبح اسمه بعد التعديل مثال شجاع سالم العريدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى جوازات المجمعه خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالله المحمد العبيد عن فقد صك بيته في حي الملاح بعنيزه رقم ٤٧٤ تاريخ ١٣٨٩/١١/١٨هـ صادرة من كاتب عدل عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/يعلن ماجد محمد مثنى/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٥ تاريخ ٧٥/٢/١٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ورشة عنيزه للسمكره وله الشكر.

● عنيزه/يعلن عبده محمد الجعامي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٨٦ تاريخ ١٣٩٧/١/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزه وله الشكر.

● عنيزه/يعلن محمد السليمان الصغير عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١١٨٢١ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن فهيد بن سعد بن جمعان عن فقد حفيظة نفوس ويرفقتها شهادة اولى متوسط من مدرسة عمار بن ياسر من تبوك ٩٤ ــ ٩٥هـ رقم ٢٩٥٥٤ تاريخ ١٣٨٦/٤/١هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

● يعلن عدنان محمد زهر البان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٣٥ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي احمد الاصبح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٨٧٣ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٥هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن ربيع ذرف سحاب الحربي عن فقد استمارة سيارة وانيت تايوتا هايلكس رقم ٣٦٩٨١٥ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● يعلن در محمد فيض فريدي عن فقد جواز سفر رقم ٨٢١٢٣١ تاريخ ١٠/١٠/١٩٩٤م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور المدينة المنوره وله الشكر.

● يعلن الموظف لدينا السيد/فيليب امين باز، اللبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادته ورقمها (١٧٨٩٣٣) الصادرة من مرور الرياض في تاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ بالاضافة الى فقدان بطاقة رخصة عمله الصادرة من الرياض فيرجو ممن يجدهما تسليمهما مشكورا لمرور الرياض.

● تعلن مجموعة المساندة التجهيزية عن فقدان استمارات سياراتها التالية:ـ
١ ــ استمارة سيارة جيمس تراك رقم ٦٣٦٦٢٤ نقل السعودية ــ ٢ ــ استمارة سيارة جيمس تراك رقم ٦٢٧٣٨٤ نقل السعودية. فالرجاء ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور الرياض.

● يعلن عبد الرحمن عبدالله العمران عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩١٣١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العمران للتجارة والمقاولات هاتف ٢٥٦٩٤ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعينية ومدوس انه انهى اليها صالح بن عبد الرحمن بن زيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشبك بلدة العينية المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٣م و ٣٠سم وشمالا بيت البائع عبد العزيز بن سعد بطول ١٣م و ٣٠سم وشرقا حوش لعيال عبدالله بن علي البريدي بطول ٢١م و ٤٠سم وغربا بيت عبدالله بن عبد الرحمن بن جميعه بطول ٢١م و ٤٠سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن سليمان عبد العزيز الرفيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨٧٧٥ تاريخ ١٣٩٦/١١/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالتلفون ٦١٣٧٤ وله الشكر.

● يعلن ناصر بن مقحم بن عبدالله المقحم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٣١٠ تاريخ ٩٩/٩/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحي محمد حجازي عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٢٢١٤٥٨ تاريخ ١٣٩٩/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض واستمارة سيارة وايت تايوتا رقم ٢١٠٩٤٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عبد الرحمن الناصر النخيلان عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٨٠/١٣٩٥٠ تاريخ ١٣٧٩/٢/٢هـ صادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو/دخيل بن بتال العمار عن فقد استماره سياره باسم سعد بن سعيد المحمد رقم ٦٠٧٣٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن كامل سعيد قاسم عن فقد بطاقة عمل وبطاقة شخصية يمنية رقم ٧٤٨٣٥ تاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد فارع عبدالله عن فقد بطاقة اقامه ورخصة قيادة رقم ٨٨٨٦/ف تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او سيتي بنك وله الشكر.

● تعلن موضي البراهيم الونين عن فقد شهادة ميلاد صادرة من جوازات عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

اعــــــلان

تعلن امارة منطقة الرياض عن حاجتها الى مقر لمستودعات الفرش والخيام داخل مدينة الرياض على ان يكون المقر مسلح ويتكون من خمس عشرة غرفة على الاقل .. فمن لديه ذلك فليتقدم للادارة المالية بامارة منطقة الرياض بخطاب موضح فيه موقع المنزل ومساحته ورسم كروكي للمبنى وصورة من صك البيت ومقدار الاجرة على ان يتم الاستئجار ببداية السنة المالية القادمة ١٤٠٠/١٤٠١ هـ
والله المـــــوفق..

● تعلن محكمة الجنوب الشرعية انه تقدم اليها المواطن محمد بن سالم ال عمر باستدعائه المقيد برقم ١٩٧ في ٩٩/٦/١٦هـ المتضمن طلب اعطائه صك حجة استحكام على بيتيه الواقعين في بدر الجنوب وحدودها واطوالها كالاتي البيت الاول يحده من الشرق الشارع العام بعرض ١٤م ويحده من الشمال السبيل بطول ١٩م ومن الغرب السبيل بعرض ١٤م ومن الجنوب ارض ال براهيم بطول ١٩ م والبيت الثاني وحدوده كالاتي من الشرق ارض عبد الله بن زينات بعرض ٣٠م ويحده شمالا السبيل بطول ٤٢م ويحده غربا قطعة الارض المشتركة بيني وبين حسن بن ملتع بعرض ٣٠ م ويحده من الجنوب الفراشه بطول ٣٦م وقد الت اليه ارض البيتين بالعطاء من المدعو عبد الله بن زينان . فمن كان له معارضة على طلب المذكور فعليه ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه انهى اليها المواطن سعد بن سيف بن محمد قائلا من الجارى في ملك موكلي عوض بن ذغش بن محمد كامل المزرعة الواقعة في حمران والمحدودة من جهاتها الاربع شوارع ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. وبه حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه انهى اليها المواطن سعد بن سيف بن محمد قائلا ان في الجارى في ملك موكلي معجب بن سعيد بن محمد وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في حمران وحدودها شمالا شارع وجنوبا شارع وشرقا شارع وغربا مسيل ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها . فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن المدعو سعيد محمد الشهراني عن فقدان استمارة سيارته المازدا م ٧٦ رقم اللوحة ١٦٦٣٥٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة وهي باسم محمد علي البريديسي . يرجى ممن يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة الاندلس خميس مشيط.

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدمت لها كل من صالحه بنت سعيد بن مشهور وصالحة بنت محمد ابن ناصر بالصك الصادر من محكمة خميس مشيط رقم ١٧٧ ــ ٤٠٨ في ١٣٨٤/٩/٨هـ والمحدود من الشمال مزرعة ال رفيدى وطول الضلع ١٠س ٢٣م (ثلاثة وعشرون مترا وعشرة سنتيمترات) ومن الجنوب الشارع العام الخميس ــ ابها وطول عرضه ٣٠ مترا (ثلاثون مترا) وطول الضلع ٣٠ س ٢٩م (تسعة وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترات) ومن الشرق ارض مسوره ملك ال رفيدى ١٠س ١٦م (ستة عشر مترا وعشرة سنتيمترات) ومن الغرب ارض مسورة ملك ال رفيدى وطول الضلع ٥٠ س ٢مترا (٢ متران وخمسون سنتيمترا) فمن له معارضة على ما احتواه هذا الصك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ النشر . والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن جبران بن محمد شلوت حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٦٤ في ٨٦/١٠/٢٥هـ سجل جدة طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في شعاعه المقام على الارض رقم ٢٥ وحدوده ومسلحته كما يلي: ١ ــ يحده من الشمال شارع عرض ١٦ متر وطول الضلع ١٨متر. ٢ ــ يحده من الجنوب الارض رقم ٢٦ متر وطول الضلع ٢٣ متر. ٣ ــ يحده من الشرق الارض رقم ٢٣ وطول الضلع ٢٠ متر. ٤ ــ يحده من الغرب شارع عرضه ١٢ متر وطول الضلع ١٥ متر. ثم ينحرف بطول ٧ متر. فمن له اى معارضة فليتقدم للمحكمة في خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه انهى اليها المواطن سعد بن سيف بن محمد قائلا ان من الجارى في ملك موكلي سعيد بن عبد الله بن محمد كامل المزرعة الواقعة في حمران المحدودة شمالا شارع وجنوبا ملك علي بن عبد الله وشرقا الوادى وغربا شارع ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبه حرر.

● تعلن المؤسسة الوطنية للتنظيف والتعهدات عن فقد جواز سفر مكفولها المصرى المدعو/محروس عبد الحفيظ رقم ٥٣١٤٠ تاريخ ٧٦/٣/٦ م صادر من القاهرة من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض.

● يعلن على احمد زيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٥٥٢ تاريخ ١٣٩٤/٤/١٦هـ صادرة من سجل صامطه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطه وله الشكر.

● يعلن فؤاد مصلحي محمد الجزير عن فقد سند مساهمة بمبلغ اربعة الاف ريال مع مؤسسة التل الاخضر العقارية في الارض الدارجه عليها بالشراء من الاخ عبد الله اللحيدان وشريكة والواقعة جنوب الاسكان صادر بتاريخ ١٣٩٦/٢/١٧هـ وسند مساهمة بمبلغ ثلاثة الاف ريال مع مؤسسة ماجد للتجارة والعقار في ارض السليمانية صادر بتاريخ ١٣٩٦/٢/١٩هـ وعلى من يجدهما يتفضل مشكورا بردهما الى ــ وزارة الشئون البلدية والقروية الادارة العامة للشئون الهندسية . المهندس فؤاد مصلحي وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن سليمان العقيل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧١٨ ــ ٦٩٠٥٩ تاريخ ٨٤/٤/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد الله بخيت الزهراني طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة غرب وزارة الدفاع حلة المنتزه بالرياض كما يلي: ١ ــ شمالا بيت حمود الغامدى بطول ٧,٥٠م. ٢ ــ شرقا بيت على الغامدى بطول ١٣,٥٠م . ٣ ــ جنوبا شارع ٣م بطول ٧,٥٠م . ٤ ــ غربا بيت ضيف الله الغامدى بطول ١٣,٥٠م. ومجموع المساحة (١٠١,٢٥م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيسها ابراهيم بن علي بن مسلم المدعو راشد بن عبد الله ال موسى طالبا اخراج حجة استحكام على ملكه الواقع بالفاضلية من حوطة بني تميم الايل اليه بالشراء من محمد بن رشيد ال عميقان المحدود من الغرب الشارع الذي يلي الجبل ومن الشمال الشارع وملك ال دميقان وشرقا بيت ابراهيم بن علي الخشيبان وجنوبا شارع . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن بجاد نهار القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٣٥ ــ ٣١٥٤١ تاريخ ٨٩/٧/١٩ صادرة من حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن فرج سلطان القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦١١٢٠ تاريخ ١٣٩٥/١١/١٦هـ صادرة من حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن سعد نايف غازى السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٩٧٥٦ تاريخ ١٣٩٧/٨/١هـ صادرة من سجل مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن مبارك عبد الله عبد الرحمن الجمعه عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٦ رقم ٧٦٤٢٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مقعد محمد جسار السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٥٤٠ تارخ ١٣٩٩/٢/٢هـ صادرة من بيشه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببيشه وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد ناصر القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١ ــ ١٦٢١٦ تاريخ ١٣٨٦/٨/١هـ صادرة من سجل الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها ابراهيم بن محمد بن عبد الله الشعلان طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حي الجرادية غربي مدينة الرياض حدوده واطواله هي كما يلي: ١ ــ شمالا بيت محمد الفقيه بطول ٢٣,٥٥م. ٢ ــ شرقا ارض عبد الله بن عبد الرحمن بطول ٤,٨٠م. ٣ ــ جنوبا بيت عبد الله بن شعلان بطول ٢٢م. ٤ ــ غربا شارع بطول ٦,٨٠م. ومجموع المساحة (١٥١,٣٣م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد سعيد صالح سعيد العمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠١٩ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ صادرة من جوازات سبت العلايه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات سبت العلايه وله الشكر.

● يعلن نورة ناصر عبد الله الملحان عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٨١٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٤هـ صادرة من مدينة الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة السنبكه تلفون ٣٣٥٤٧ وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن سعود الصالح عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٨ ــ ٣٨٩٨ صادرة من حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات والجنسيه بحفر الباطن وله الشكر.

● يعلن قاسم علي الصيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٥٦٠ صادرة من جده. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد علي اليامي عن فقد احد لوحات سيارته بيكب هاي لكس م ٧٨ رقم اللوحة ٤٦٨٦١٤ نقل السعودية . فعلى من يجدها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم علي حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٧٤٦ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح حسين احمد مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٧٦/ب تاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده محمد ملهي يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٩٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٠هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن سعيد بن عيد ال سبيت حامل حفيظة رقم ١١٦٩ في ١٣٩٤/٩/٨هـ سجل الافلاج عن تعديل شهرته من ال سبيت الى ال عبيد ليصبح اسمه ابراهيم بن سعيد ال عبيد . فمن له معارضة فليراجع جوازات الافلاج خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن ابراهيم محمد علي الشمسان عن فقد لوحة سيارته الخصوصي رقم ٦٠٨٩٩٤ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بابو جلال انه انهى اليها المواطن عبيد بن براك بن عليبي الدملى لدى قاضيها المنتدب ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في بلدة ابوجلال بمنطقة الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت عبيد اله بن عبيد بطول ٣٠م. وشمالا فضاء بطول ٣٠م. وشرقا بيت براهيم بن براك بطول ٣٠م. وغربا سوق نافذ بطول ٣٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن علي محمد عبد الله السديرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٥٥٩ تاريخ ١٣٩٥/٩/١٢هـ صادرة من سجل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد سليم المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩ ــ ٥٦٥١ تاريخ ١٣٨٥/١/٩هـ صادرة من سجل عنيزة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بعنيزة وله الشكر.

● يعلن خالد عبد الله الراجحي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤١٦٤٢٦ موديل ٧٨ لون عودي صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سند بن نقاء عياد العلوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٢٧٦ تاريخ ١٣٨٩/٩/٧هـ صادرة من المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالمدينة المنورة وله الشكر.

● يعلن صالح مسفر بالغيث عن فقد شنطة جلد تحتوى على الاشياء الاتية: ١ ــ وثيقة رسميه صادرة من امانة مدينة الرياض قسم بلدية المعذر رقم ١٢٢ في تاريخ ٩٩/٦/٣هـ على قطعة رقم المخطط ٢٠٠٨ج. ٢ ــ شهادة ميلاد باسم اولاده مسفر وعلي وعبد الله وعلود. ١ سند مبلغ وقدره واحد وعشرين الف ريال ٢١,٠٠٠. سند مبلغ وقدره ١٨,٠٠٠ ثمانية عشر الف ريال وشيك يوجد فيه ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال وثلاثة قلايد نسائية. واستمارة سيارة ٩٩٨٦٦ مع اوراق المبايعة. على من يجدهم يسلمهم الى المديرة العامة للدفاع المدني الاستعلامات وله مكافاة مالية .

● يعلن احمد على مفلس عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٥٩ تاريخ ١٣٩٨/٣/٥هـ صادرة من مكتب العمل المجمعة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله حسين عبد الله اليمانى عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٨ تاريخ ٩٩/١١/٢٣هـ صادرة من مكتب المجمعة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة او مكتب الزلال بموقف الجنوب وله الشكر.

● يعلن تركي بن جبران الحديدى عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ١٥١٧٧ تاريخ ٩٦/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن هشام محمد حجازى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٥٠ ــ ٢٦٤ تاريخ ١٣٩٦/٥/٩هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها دخيل ربة غانم الطرفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله ابو كبر بالمدينة المنورة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا دار حسن نويشي المطرفي والبعض دار وصل الله مانع المطرفي. وشمالا دار وصل الله مانع المطرفي. وشرقا شارع ١٠٫٠٠م بفصل دار عبد الله مرزوق واخيه. وغربا دار عبيد ربه عواض المطرفي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمود محمد عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٣٨ تاريخ ١٣٩٩/٥/٥هـ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● يعلن المدعو/مؤلسة ال راسى بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة تايوتا شاصي موديل ٧٦ رقم اللوحة ٢٦٥٦٥١ السعودية . من يجدها يسلمها مكتبة الاندلس بخميس مشيط او مرور عسير.

● يعلن المدعو/حامد بن محمد بن فهد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٥ في ١٣٨٧/١٠/١٠هـ سجل خميس مشيط عن رغبته في اضافة شهرته الشهراني لحفيظة نفوسه ليكون اسمه بعد الاضافة حامد بن محمد بن فهد الشهراني . فمن كان له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المدعو سعيد ابن عبد الرحمن بن طالع عن فقد حفيظة نفوس في صبح هذا العام الرقم ٩٩٩ التاريخ ١٣٧٨/٥/١٩هـ سجل ابها. يسلمها جوازات ابها او مكتبة الاندلس خميس مشيط.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه انهى اليها المواطن سعد بن سيف بن محمد قائلا ان من الجارى في ملك موكلي محمد بن عبد الله بن محمد وتحت تصرفه كامل المزرعه الواقعة في حمران والمحدود من الشمال بملك سعد بن سيف المتهى ومن الجنوب شارع ومن الغرب الوادى ومن الشرق ملك سعد بن سيف المتهى ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبه حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحجرة بانه انهى اليها المواطن سعد بن سيف بن محمد قائلا ان من الجارى في ملك موكلي على بن عبد الله بن محمد وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقع في حمران والمحدوده شمالا شارع وتمام الحد ملك سعيد بن عبد الله وجنوب الشارع العام المودى لتثليث وشرقا الوادى وغربا شارع ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها . فعلى من له معارضة تقيم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبه حرر.

● تعلن لجنة المواليد بامارة جيزان بانه تقدم لها المدعو/احمد حسين خميس اليمانى الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنه حاج المولود عام ١٣٨٤هـ باعتباره من مواليد قرية ابو حجر الاسفل التابعة لامارة صامطة من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريه نشره واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو/علي احمد بخيت احمد بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولد عام ١٣٨٨هـ باعتباره من مواليد بلدة ضمد من ابوين يمنيين واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهوره من تاريخ نشره واذا انتهت المدد ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق.

● يعلن محمد بن احمد الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٧٥٦ تاريخ ١٣٩٢/١٢/١٧هـ صادرة من القنفذه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القنفذه وله الشكر.

● يعلن علوان احمد الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٣٣ تاريخ ١٣٩١/١/٢٩هـ صادرة من بالجرشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بالجرشي وله الشكر.

● عنيزه/يعلن حناوي عيد ضاوي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٤٦٦ تاريخ ١٣٩٥/٦/٩هـ صادرة من جوازات عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/يعلن سليمان العبد الرحمن العبدالله اليحيا عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٧٩/٥٤٧٩ تاريخ ٨٤/١١/٥هـ صادرة من جوازات عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/يعلن صالح بن راشد بن خلوي الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٩٤/٤/١٤هـ صادرة من جوازات بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/يعلن عوض شجاع سالم المطيري عن رغبته في تعديل لقبه من المطيري الى العريدي ليصبح اسمه بعد التعديل عوض شجاع سالم العريدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى جوازات المجمعه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عطاء عجاج معزي عن فقد رخصة القيادة العمومي رقم ٩٦٣ في ٢٣ــ٥ــ١٣٩٢هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الجوف بانه تقدم المدعو يحي احمد اشرف يماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه محمد يحي احمد اشرف اليماني المولود بسكاكا الجوف بتاريخ ١٠ــ١١ــ١٣٩٦هـ عقب القيد في سجلات المواليد باعتباره من مواليد المملكة العربية السعودية (سكاكا الجوف) فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك لامارة منطقة الجوف في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو محمد سعود الجريد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في النبك ابوقصر المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا ارض جليب الرعلا بطول ٦٦م شمالا شارع بطول ٥٨م شرقا سعيد السراب بطول ٣٢م غربا عبد الرحمن سعود الجريد بطول ٣٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن محكمة الخرج للعموم بانه تقدم اليها علي بن عبدالله بن زومان طالبا حجة استحكام على بيته الطين الواقع في حي السعودية بالخرج المحدود بالحدود الاتية شرقا ملك طرفه ولطيفه الرويتع بطول ٢٤,٣٠م غربا ملك عبدالعزيز بن رشيد بطول ٢٤,٨٠م شمالا شارع بطول ١٠م جنوبا ملك محمد العرجلني بطول ٩,٤٠م فعلى من له معارضة على المذكور التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجرى اللازم حيال الطلب.

● يعلن محمد فاروق محمد عبد القادر هندي الجنسية عن فقد بطاقة الاقامه رقم ١٢٥١/تاريخ ٩٩/٢/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

مجلس الوزراء ــ بقية

وقد استمع المجلس الى تقرير من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في هذا الصدد.

وقال معالي وزير الاعلام ان المجلس درس ما تقدم به معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف بشان زيادة رواتب ائمة المساجد ومؤذنيها وخدمها في جميع ارجاء المملكة وقد نظر المجلس بعطف وتاييد لما تقدم به معاليه.

وكلف المجلس لجنة مكونة من كل من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير التخطيط ومعالي وزير الحج والاوقاف لوضع كادر متكامل يحقق زيادة رواتبهم ومكافاتهم ويحقق وجود عدد مناسب متفرغ حتى تتحقق الغاية من المساجد ولتمارس دورها الذى ترجود المملكة لها في ان تكون مصدرا لارشاد المواطنين نحو دينهم وواجباتهم.

وقال معالى وزير الاعلام ان المجلس استمع الى تقرير من معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات عن الملكيات التى يجري نزعها لصالح الطرق.

وقرر المجلس تشكيل لجنة وزارية من الجهات المعنية وهى المواصلات والشئون البلدية والقروية والمالية والاقتصاد الوطني والداخلية لوضع تنظيم لكافة الملكيات الخاصة التى يتم انتزاعها للمنفعة العامة سواء في ذلك مشروعات الطرق او غيرها ومن ثم تقديم ذلك للمجلس لاقراره.

كما استمع المجلس ايضا الى تقرير من معالي وزير المواصلات عن التعويضات المستحقة للمواطنين من قبل وزارة المواصلات وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وقرر المجلس تشكيل لجنة من وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والمواصلات لبحث الامر بشكل دقيق ورفع توصياتهم عن ذلك لصرف ما هو مستحق لاصحابه ومستحقيه.

وقال معاليه ان مجلس الوزراء وافق على اقتراح اللجنة الوزارية المكونة من كل من صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ومعالي وزير التخطيط بتوحيد جميع اعمال اللجان المتعلقة بالعمالة المحلية والاجنبية في لجنة واحدة برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران.

كما وافق المجلس على طلب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بتعيين الاستاذ محمد عبد الله العتيبي بوظيفة وكيل مساعد امارة منطقة الرياض بالمرتبة الرابعة عشرة.

ووافق المجلس ايضا على طلب معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بتعيين الدكتور صالح العمير وكيلا لوزارة المالية لشئون الميزانية بالمرتبة الخامسة عشرة.

● يعلن رؤوف رضا زيدي حكيم هندي الجنسية، عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٢٤١/د تاريخ ٩٩/٢/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه تقدم اليها المواطن/محسن محمد ناصر باستدعائه لفضيلة رئيس محكمة صبياء المساعد طالبا حجة استحكام على ارض سكنية بقرية صلهبه الداخله عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن ثلاثين عاما وتقع في ثلاثة مضارب ــ المضرب الاول حدوده ومساحته كما يلي: شمالا محمد عيس الحازمي وطول الضلع ٣٢,٦٠م جنوبا عيس بن يحي وطول الضلع ٢٠,٧٠م شرقا سبيل وطول الضلع ٣٣,٥٠م غربا علي بن اسماعيل وناجع صغير وطول الضلع ٤٥,٤٠م والمساحة الكلية ١٠٥٧,١٢ وتحتوي البقعة على غرفة وعشة وحمام محاطة بسور بلك واخر قش. والمضرب الثاني حدوده ومساحته حسب تخطيط البلدية كما يلي:ـ شمالا سبيل وطول الضلع ١٢,٥٠م جنوبا ورثة ناصر احمد خوذه وسبيل وطول الضلع ١٨,٣٠م شرقا سبيل وطول الضلع ٤١,١٠م وغربا ورثة ناصر احمد خوذه وطول الضلع ٤٨,٧٥م والمساحة الكلية ٩٥٨,٦٣م وبها ثلاث عشش محاطة بسور قش ــ والمضرب الثالث يحده: شمالا ناصر حسين خوذه وطول الضلع ١٨,٥٠م جنوبا سبيل وطول الضلع ٢٢,٨٠م شرقا ناصر بن محمد الملقب ابو نبيه وطول الضلع ٢٦,٧٠م غربا سبيل وطول الضلع ٢٤م والمساحة الكلية للعقار ٥٥٣,٤٧م٢ وبها صندقة وعشة محاطة بسور قش ــ انتهى والمحكمة تعلن ذلك فكل من له معارضة في الارض المذكورة فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية

بعد التحية

مرض.. ولكن له علاج!!

لكل مجتمع من المجتمعات مشاكله العامه والخاصة.. وهناك بعض المشاكل التي نسلط الضوء عليها.. وذلك قد يعود الى تفاقم تلك المشكلة التي قد تؤثر على المجتمع بصفة عامة او قد تسيء اليه من جهة او اخرى.

ولعل المشكلة التي نتحدث عنها في مجتمعنا ونسلط الضوء عليها سواء عن طريق المحاضرات او عن طريق الاعلام بطريقة او اخرى هي «القراءة» فحقيقة ان تفاقم هذا الامر.. يؤدي الى ضمور الاذهان.. فكريا.. وعلميا.. ولو اننا كنا مشغولين ببناء المصانع.. او انشاء المستشفيات.. او في المعامل العلمية لكان ذلك هينا.. ولكن ان اكبر هم للانسان ان يجمع اكبر قدر ممكن من الاموال وان يكدسها في البنوك وفي المنازل.. وان يقضي اوقاته باحتساء القهوة.. ولعب البلوت.. ولكن الفراغ القاتل الذي يجعل من الانسان ليس له من مسماه الا الاسم فقط.. ويظهر ذلك جليا عندما يتقدم احدهم الى اي مسابقة ثقافية فتجد ضحالة تفكيره وضحالة معلوماته العامة.. فنحن مصابون بداء اسمه (عدم القراءة) ولاشك ان هذا الداء الذي اراه يستفحل بين الافراد لابد ان يكون له ضحايا ولا ارى ان الدولة قد كان لها يد تقصير في هذا الوضع او في انتشار هذا المرض إذ انها حاربته بشتى الوسائل فالمكتبات تزخر بالكتب الثمينة النادرة ولكننا نراها قد تراكم الغبار عليها.. وان اضطر احدهم لشرائها فهو لمجرد ان يزين بيته «بجمع» بعض الكتب ليقال ان فلان مثقف ولديه كتب ولو حاولت ان تساله عن مضمون تلك الكتب لما عرف عنها شيئا بل لعله لا يذكر لون غلاف الكتب او اسم مؤلفها.. فلذا يجب ان نبحث عن حل جذري وبتفكير عميق عن تلك المشكلة التي انتشرت فنلاحظ انه حتى الكتب المدرسية لا يقراها التلاميذ الا لمجرد حفظ المعلومات ثم طبعها كالالة الكاتبة على ورقة الاجابة فيفوز بالنجاح.. فقط. ولكن ان نقرا للقراءة نفسها فاولئك هم قلة نادرة.

واعتقد انه يمكننا ان نبدا من نقطة صغيرة وذلك (في رايي) عن طريق المسابقات الثقافية بين المدارس بنين كانت تلك المدارس او بنات فالمسابقات الثقافية تدفع الطلبة الى القراءة.. كذلك اعتقد ان شغل حصص مادة الانشاء في المدارس المتوسطة والثانوية داخل اروقة المكتبة وحث الطلبة على القراءة من الكتب التي تحتويها المكتبة او حتى تكليف الطلبة او الطالبات باحضار كتب من منازلهم او بعض المجلات المفيدة مثل مجلة «الفيصل» او «العربي» او غيرهما من المجلات المفيدة، ثم تكليفهم بقراءة المواضيع وتلخيص مواضيعها في حصص الانشاء لكان ذلك اجدى واعم للفائدة.

● امتع مافي هذه الدنيا ان يكون الانسان وحده مع كتاب مفيد.. وامتع الكتب هي التي تهمس في اذن القاريء برفق على مافي دنياه هو.. ودنيا الناس لعله يعرف طريقا.. او يعرف طريقه.

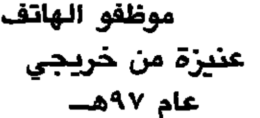
وابرع المؤلفين هو الذي ينتهز انشغال القاريء فيتسلل الى عقله وقلبه هنا فقط يشعر القاريء ان الكاتب صديق عزيز يستريح اليه.

واصعب مافي الدنيا ان يجد الانسان الراحة راحة قلبه وعقله.. هذه الراحة العقلية والعاطفية هي العدوى التي تنتقل من كتاب الى اخر وبطلها الكاتب العبقري العز..

نجود الصالح

الى المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف

ارفع مشكلة راجيا ان اجد حلها عند صاحب القلب الواسع المهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة فبدافع حب خدمة الوطن كان اتجاهي واغلب الشباب من خريجي الكفاءة المتوسطة الى المعاهد الفنية.. تقدمت الى معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بالرياض وقيل لنا حين تقديم اوراق التسجيل انه من الحوافز للفنيين ان يتم الترفيع من مرتبة الى مرتبة بعد كل سنتين ودخلت ميدان العمل بعد التخرج عام ٩٧هـ وانتظرت سنتين ولكن دون جدوى ومرت السنة الثالثة وهذه هي الرابعة وتشير البوادر بعدما راجعت ديوان الموظفين والوزارة انه لن يتم الترفيع هذه السنة وربما القادمة..

موظفو الهاتف في عنيزة من خريجي عام ٩٧هـ

أنصفونا قبل اتخاذ القرار..!

صاحب المعالي وزير المعارف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد اطلعنا على تعميم معاليكم رقم ٢٣/١٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧هـ الخاص بتحديد مدة الدراسة في الكليات المتوسطة بخمسة فصول ثم فصل بدون مكافاة ثم الحرمان نهائيا لمن يرسب..

وهذا النظام يا معالي الوزير مفاجيء لنا لان النظام الذي دخلنا الكلية بموجبه ينص على ان المدة اربع سنوات مع صرف مكافاة. والحد الادنى للتسجيل ١٦ ساعة.

ونحن سرنا في دراستنا على اساس هذا النظام مما جعلنا نسجل ١٦ ساعة في كل فصل فنحن الآن امضينا في الكلية ثلاثة فصول وانهينا مامعدله ٤٨ ساعة من عدد الساعات المقررة وهي ٩٣ ساعة.

فهل بامكاننا انهاء الساعات المتبقية علينا في الفصلين الباقيين لنا من الدراسة علما ان اغلب الدارسين رسب في بعض المواد والبعض الآخر حصل على تقدير مقبول في بعض المواد فاعاد تسجيلها مرة اخرى لعلمه بان الهدف من انشاء الكليات المتوسطة هو رفع مستوى المدرس العلمي..

لذا يا معالي الوزير امنحونا نظرة عطف وشفقة واعفونا من هذا النظام لاننا لو علمنا فيه قبل فوات الاوان لحسبنا له حسابه ولقمنا بتسجيل ساعات اكثر في كل فصل لنتمكن من التخرج في المدة التي حددتموها في نظامكم الجديد لذا نكرر الشكر والتقدير لمعاليكم ولكافة المسئولين في الوزارة أملين ان تجدوا حلا مناسبا نستطيع بموجبه من مواصلة دراستنا وشكرا لجهوداتكم..

مقدمه

الدارسون في الكلية المتوسطة بالرس

عنهم/محمد علي الحسون

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٢٧٢٠ الصادر بتاريخ ٢٢ـ٢ـ١٤٠٠هـ في الصفحة التاسعة باب قضايا حول مكافاة طالبات كليات البنات بالرياض تحت عنوان اصرفوا مكافاتهن وانني اذ اشكركم على اهتمامكم بكليات البنات وطالباتها اؤكد لكم بان عمليات الصرف منتظمة بصفة دائمة وان المكافات والحقوق تصل الى اصحابها في اوقاتها المحددة وبدون تاخير ولهذا فقد كان مانشر موضع اهتمام منا في الكليات جعلنا نرجع الى مسيرات الرواتب والمكافات من اعدادها حتى الصرف واخذ توقيعات الطالبات بالاستلام على المسيرات في كل الكليات في كلية التربية باقسامها الادبية والعلمية وكلية الاداب والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ولم يبق اي مكافاة متاخرة اللهم الا اذا كان هناك طالبة لم تحضر لمامور الصرف مع زميلاتها اما لغيابها او لاي سبب اخر هذا مع ان كل كلية تعلن لطالباتها عن مواعيد حضور مامور الصرف ومامور الصرف يعود المرة بعد الاخرى لكل كلية لصرف استحقاق المتخلفات.

ولهذا فاننا نؤكد لسعادتكم بان الصرف منتظم للطالبات وغيرهن حتى شهر صفر الحالي وليس لدينا مانع من ان نطلع اي مندوب تبعثونه من قبلكم محرر الصفحة او غيره للاطلاع على صحة ما اشرنا اليه.

شاكرين حسن قصدكم ونبل غايتكم.. ودمتم..

وكيل الرئيس العام لكليات البنات

د. عبدالله محمد العجلان

نداء الى مرور الرياض

استبشر سكان حي الروضة بالرياض بوضع المرور مشكورا اشارات الى مدخل حي الروضة ولكن اصبح ضررها اكثر من نفعها بالنسبة للساكنين. اصبح الداخل الى حي الروضة رقم ٢ يدخل مع مدخل حي الروضة رقم ١ واصبحت السيارات الكبيرة مثل القلابات وسيارات البلدية وحتى سيارات العمال الذين يعملون بالرياض ياتون مع الشارع مسرعين سرعة جنونية فنرجو من مرور الرياض وضع اشارات ارشادية او مطبات صناعية للحد من سرعة السائقين والله من وراء القصد..

سعود علي عراك الشمري

تساؤل!؟

منذ فترة طويلة عن قرار اصدرته الادارة العامة للمرور يقضي بالزام اصحاب سيارات الأجرة وضع عدادات على سياراتهم وتم تحديد المبلغ اللازم لسير العدادات ولكن لم نر تنفيذا لهذا القرار من اصحاب سيارات الاجرة وكذلك لم نر متابعة من المرور وبسبب ذلك تفاقمت المشكلة بسبب اللامبالاة من سائقي سيارات الأجرة بمغالاتهم بالاسعار.. نقدم هذا التساؤل الى المسئولين في ادارة المرور..

ماجد عبدالله الجدعان

أهالي قرية الكنة بالشقيق تهامة يطالبون بالمياه

اهالي قرية الكنة بالشقيق تهامة بالمنطقة الجنوبية والتابعة لجيزان.. يناشدون معالي وزير الزراعة والمياه والمسئولين بعمل اجراء عاجل لضم مشروع مياه شرب لهذه القرية الى مشروع شبكة المياه ببلدة الشقيق والتي قامت لجنة لتخطيط بلدة الشقيق والقرى القريبة منه لهذا الشان وقد تعذر عليهم تخطيط قرية الكنة ضمن مشروع الشقيق لما علمناه منهم ان هذه القرية تبعد عن بلدة الشقيق مسافة اثنين كيلومتر تقريبا ويلزم موافقة الوزارة.

وبما ان اهالي هذه القرية يعانون المشاق من ايصال المياه الى منازلهم عن طريق الدواب منذ وقت طويل وقد حل النقل بالسيارات الخاصة رغم عبورهم وادي من بلدة الشقيق الى هذه القرية واننا لعلي ثقة تامة ان نجد حلا من معاليكم لشان هذه القرية بخصوص الماء اسوة بغيرها من القرى المجاورة وان حكومتنا الرشيدة لاتالو جهدا فيما من شانه خدمة المواطن فانني باسم اهالي قرية الكنة الشقيق تهامة.

اناشدكم النظر العاجل بايصال شبكة المياه لهذه القرية باضافتها لمشروع شبكة مياه الشقيق.. وفق الله معاليكم والمسئولين لخدمة الدين والمليك والوطن..

عن اهالي قرية الكنة الشقيق

الحسين محمد مسعود

مطالب أهل اليتمه

ان قرية اليتمه الزراعية تبعد عن المدينة المنورة ٨٠ كيلومتر وهي تعتبر من افضل الاماكن الزراعية واجودها ارضا وتمتاز ارض اليتمه بصلاحيتها الزراعية الجيدة ومناخها الجميل اذ تعتبر مصيف المدينة ويقرب سكانها نحو بضعة الاف نسمة اكثرهم فلاحين ويطالب اهلها بخط معبد لنقل منتوجات هذا البلد الى المدينة. ومدرسة متوسطة للبنين وللبنات ومركز تجاري وتناشد المسؤولين بهذا الامر لمافيه الصالح العام..

عادل عوض الحربي

راقبوا هذه السيارات

المواطن مساعد محمد العجمي يقول بان بعض السيارات الكبيرة (مثل التريلات والقلابات) بعضها لايضع لوحات وكذلك يقول ملاحظة حول بعض سيارات (القلاب) فبعد شحنها بالتراب تمشي في وسط الشوارع وبدون شراع مما يسبب انتشار التراب في الشوارع..

بالتاكيد ان خبر تعديل لائحة الامتحانات المتمثل في المعدلات التراكمية بالنسبة لطلبة الجامعة كان خبرا رائعا لكل طالب جامعي حيث اعاد له الثقة بنفسه وبادارة جامعته بعد ان فقدها لمدة من الزمن ومالبثت ان عادت اليه بصدور هذا التعديل الذي اعاد المياه لمجاريها..

صحيح ان الجامعة تشكر على هذه الخطوة الايجابية تجاه ابنائها الطلبة لانها اعادت نفس النظام السابق للتطبيق.

من المؤسف ان يخطيء الانسان ويستمر في هذا الخطأ بكبرياء ويعتبر رجوعه للحق انهزاما له..

وكم هو رائع اذ يدرك المسؤولون مصلحة الطلبة وحتى لو لم يبتكر شيء جديد ولكن ادراكهم لهذه المصلحة في حد ذاته يعتبر اروع من الابتكار والشيء الجديد.

كذلك فعلت الجامعة عندما اصدرت اللائحة قبل مدة والتي كانت بها فقره والخاصه بالمعدلات التراكميه فكانت هذه الفقره مقتصره الفائده على الطلبة المستجدين فقط.

واما الاكثرية وهم الطلبة القدامى فلم تنصفهم واصبح من المستحيل للطالب الذي لم يبق له سوى سنة او مايقاربها على التخرج اصبح لايستطيع ان يرفع ويحسن هذا المعدل خاصة اذا كان يطمع ان يصبح معيدا.

فقامت الجامعة مشكورة باعادة النظر في هذه اللائحة وناقشتها وصححت الخطا الذي كاد ان يقتل طموح كثير من الطلبة.

فباسم كل طالب جامعي نشكر الجامعة على ماقامت به تجاه ابنائها الطلبة التي لاتبخل عليهم باي شيء كان لرفع مستواهم التعليمي وجعلهم قاعدة قوية لهذا الوطن الغالي.

بالنيابة

احمد عبدالله المسعري

مستشفى صبيا يحتضر

مستشفى صبيا يعاني من مشاكل عدة واهمها ضعف الرعاية الصحية وكذلك ليس هناك اهتمام كاف بالنظافة وهناك مشكلة عدم التزام الاطباء وغيرهم بمواعيد الدوام الرسمي.

فمارأي المسؤولين عن هذا المستشفى..

المواطن

حيى ناصر

قرية الرهوة بحاجة لتعمير مسجدها

لقد حرصت حكومتنا الرشيدة تحت لواء لا اله الا الله محمد رسول الله ممثلة في وزارة الحج والاوقاف في بناء وتعمير المساجد في انحاء المملكة الفتية.

فالى معالي وزير الحج والاوقاف نرفع طلبنا هذا بشان تعمير مسجد قرية الرهوة بسعف شهران في الجنوب حيث اصبح هذا المسجد منهارا مما يضطر سكان هذه القرية لاداء الصلاة في العراء تحت الشمس الحارقة علاوة على دخول الامطار اثناء نزولها باسم سكان تلك القرية نرفع طلبنا ولنا في معالي وزير الحج والاوقاف وطيد الامل.

في ان يحظى اهل قرية الرهوة وان يشملهم ماشمل اهل القرى الاخرى في بناء مساجدهم سائلين العلي القدير ان يسدد خطاكم ويحفظكم رمزا للمسلمين والله الموفق..

عبدالله محمد محفر الشهراني

الرياض ـ الامن العام الابتعاثات

من القصيم نداء الى مدير عام الخطوط السعودية

سعادة مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية

الموقر

تحية وتقدير.. وبعد

انه لايخفى على سعادتكم ان مدينة (عنيزة) تعتبر المدينة الثانية لمدن القصيم وذلك لاتساع ارجائها ومايتبعها من قرى ومن الملاحظ الاقبال المتواصل على مكتب الخطوط بها وموظفو هذا المكتب يشتكون من قلة المقاعد لجميع المدن وبالذات (الرياض) حيث لايوجد تقريبا الا ثمانية عشر مقعدا. علما ان اغلب ايام الاسبوع يكون الاقبال على الرياض متواصلا جدا. وعلاوة على ذلك ضيق في المبنى مما يحدث ازدحام من المراجعين والموظف في هذه الحالة هو الضحية ولايفوتني يا سعادة المدير ان رحلات (الظهران) كانت في السابق يوميا وبعد ذلك تحولت الى رحلتين في الاسبوع وفي النهاية اختفت نهائيا وكان ذلك الاختفاء عاما على جميع مكاتب القصيد مع العلم ان مكتب الخطوط بعنيزة عليه اقبال تجاه رحلات الظهران ونقول حبذا لو الخطوط تضع كوانتر وتعطي المزيد من المقاعد لكي يتسنى للجميع السفر ولنا في المدير العام كل تجاوب وتقدير ولكم خالص تحياتي ودمتم..

عبدالرحمن القاضي

عنيزة

بريد القراء

● الصديق عبد الرحمن محمد سمحان ـ وادي الدواسر..

نشكرك يا اخ عبد الرحمن على رسالتك. واما من ناحية تحقيقاتك فنحن نرحب بهذا وبانتظار ارسالك . وشكرا..

● الصديق مانع ناصر السبيعي ـ الحائر..

بالتاكيد ان ماذكرته واقعي ولاتنسى ان هذه المزارع لها فوائد اكبر من مضارها التي ذكرت. والحل باذن الله في الطريق وشكرا.

● الصديق ناصر احمد الشهابي ـ قناء . تهامة عسير..

الموضوع الذي ذكرته كتب عنه اكثر من مرة. وهناك تجاوب من المسئولين حوله. وسينفذ قريبا ان شاء الله..

● الصديق صلاح الدين عبد اللطيف عبد الدايم ـ الرياض ـ

نشكرك على هذه القصيدة الجميلة.. ولكنها جاءت متاخرة فعذرا لك لعدم نشرها لانها وصلت بعد مرور مناسبتها..

● يعلن محمد عانض حسن البريك عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٩ صادرة من سجل الافلاج.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالافلاج وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرد انه انهى اليها خالد بن محمد بن مارق الشيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك عبد الرحمن بن مطر الشيباني بطول ٧٧متر وشمالا ابرق جبل بطول ٧٧ متر وشرقا خط عادي بطول ٧٧ متر وغربا مجرى سيل وادي الخاصرد بطول ٧٧ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة انه انهى اليها المدعو حسين بن علي ابو عمرين قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة مدينة صامطة بحارة الخوالف المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا شارع وطول الضلع ١٥,٩٠م وشمالا ابراهيم قاسم شعبي وطول الضلع ١٥,٣٠م وشرقا محمد بن احمد مانع وطول الضلع ٢٢,٦٠م وغربا مدخل وطول الضلع ٢٢,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

في جزيرة "أسكيا" رأيت معالم بلادي واضحة

بقلم: غالب حمزة أبو الفرج

●● في جزيرة اسكيا القريبة من سواحل نابولي المدينة الايطالية العريقة شاهدت ضوء القمر وهو يتسلل عبر سعف النخيل الذى اخذ يتطاول بظل عنقه على البحر في حرية جعلتني اتذكر وانا في الجزيرة الخضراء بلادي الغالية واحاول من خلال الذكرى ان اغوص في اعماق التاريخ لارى على مقربة من الفندق الجميل القلعة التاريخية والمسجد الاثري القديم بمآذنه الدقيقة الصنع تطل هي الاخرى في اباء وشموخ وكانها ترسم على الارض صورا لامجاد الاجداد اولئك الافذاذ الذين استطاعوا ان يصلوا الى قلب اوربا فيفرشوا على ارضها المحبة ويشيعون بين جنباتها الحب والحنان والامن والسلام..

كان كل شيء في الجزيرة الخضراء يوحي بانني انما ادق الارض بقدمي وامشي فوق عشبها الاخضر.. الذي منحته الطبيعة رداءها الجميل لاستمع الى صوت التاريخ يرتفع هنا وهناك معلنا عن اننا نحن العرب الذين جمع بيننا الاسلام استطعنا ان نمنح حضارتنا لهذا العالم لتبقى وتستمر ولتظل شاهدا على قدرة اولئك الافذاذ من اجدادى في ترسيخ مفاهيم كثيرة.. هي اقرب الى القلب من اية مفاهيم يحاول فلاسفة العصر غرسها بلا جدوى.. والمح قوافل الزمن تمر امام عيني في شريط مليء بالذكريات .جعلتني انشد الى تلك الارض بلحثا عن متنفس لهذا الذي يخالط اقطاري وانا ارمق القمر من القاعة الفسيحة في الفندق الجميل وهو يبرز من خلف الضباب الابيض الناعم الرقيق اشبه بغلالة شفافة ترتديها حسناء غالية..

اسراب النساء يتبخترن بكامل بلبهن وزينتهن يمررن من امامي ون ان الحظ شكل تلك الثياب او نونها لانني كنت غارقا في بحور من الذكريات جاهدت يائسا ان ابعد وهجها عن نفسي التى بدت لي ساعتها وكانها اسيرة ذلك التاريخ الطويل العريض..

ترى كم من الرجال الاشداء من بلادي جاب هذه الاقطار وراء دعوة الحق في ايمان المسلم الذى يرى ان الجهاد حق مقدس وفريضة.. وكم من المسلمين يهرب اليوم من المعركة خوفا من ان يصيبه رذاذها رغم كل ما يقال عن حاجة الاسلام الى الجهاد.

او يمكن ان تصاب بعض النفوس البشرية بالاغراق في امتصاص رحيق اللذة لدرجة تجعلها تنسى واجبها تجاه الجهاد المقدس وهي ترى خيول العدو تدنس عرصات المسجد الاقصى في امعان وقسوة.

وافقت من تاملاتى على صوت سيدة غلب عن وجهها شيء من نضارة الشباب دون ان تقسو عليها فمنحتها مسحة من الجمال ظهرت اثاره على الوجه الابيض الرقيق القسمات.. والتفت الى مصدر الصوت الذى اعرفه.. فقالت: اهو انت...

وابتسمت بعد ان مددت يدى مصافحا: وما وجه الغرابة في ان اكون هنا.. واجابتنى في هدوء اعرفه: لا غرابة في ذلك لكننى اكاد احس انك الوحيد الذي لم يهرب الى شواطيء الريفيرا كما تعود الكثيرون من العرب. فقد كنت اظن انني سالقاك في نيس او كان نرمق الشاطيء اللازوردى بينما عيناك تتابعان تحركات عصافير الجنة وهى تصفق باجنحتها البيضاء على مقربة من الشاطيء الجميل..

وقلت: هكذا انت لم تغيرك الايام او تحد من جذوة حبك مزج الجد بالهزل.. ولكن.. وصمت.

لكنها لم تسكت وانما قالت: ولكن.. ماذا؟

قلت: حدثيني عن امر هذه الجزيرة؟

وتطلعت في وجهى ثم قالت: ذاك حديث طويل لا يمكن ان ينتهي... ففي كل مكان من جنوب ايطاليا تجد بصمة من بصمات اجدادك واضحة المعالم حتى الزمن لم يستطع ان يمحوها وانما وهذا من حظي وحظك.. فلقد كان الزمن رؤوفا بهذه البصمات فظلت خالدة لانها كما ترى يورثها الاب لابنائه.. وصمتت لكنى لم استطع ان اظل صامتا فقلت وماذا يعني هذا؟ قالت: او لا ترى كيف هي مبانى الجزيرة ونخيلها صورة صادقة لموطنك يوم كان مواطنوك يحافظون على فنون العمارة الاسلامية التى نعتز بها هنا لدرجة تدل على الثراء..

انظر الى هذه البيوت التى تراها على قمم الجبال الطغيرة.. تكاد تنطق بالجلال والجمال معا صورة نادرة للفن الاسلامي العريق لانها رغم عوامل الزمن اصبحت جزءا من معالم هذه الجزيرة نعتز بها ونفخر..

وضحكت.. فقلت: وماذ يضحكك؟

ـ او تدري انني احس بان هناك دماء عربية تجرى في دمي لدرجة جعلتنى اؤكد هذه الحقائق بدراسة اللغة التى احببت والتاريخ الذي اعجبت به.. وهاانذا على ما ترى.. اواصل رحلتى مع العلم من خلال دراساتى للقران الذى اعتبره معجزة سماوية احاول فهمها وتقريب معانيها في كتاب راى النور في روما وفي الفاتيكان ايضا..

ومع هذا او تدري ماذا كان نصيب الكتاب.. النسيان ولا شيء غيره.. وتابعت حديثها: لقد زرت بلادك اكثر من مرة وكان لى شرف الترجمة لبعض كبار الساسة من مواطنى مع زعماء بلادك وقادتها فاعجبتنى صراحتهم لدرجة جعلتنى اذكر ولا انسى كل ما كنت تقوله عنهم. فانت اول من فتح عينى على حب العرب يوم كنت اتلقى العلم في مصر..

ان قادة بلادك نسيج مغاير لكل انسجة القادة في اى مكان لانهم بعد ان فهمت معانى الاسلام يستمدون قوتهم من ايمانهم بدينهم ورسالتهم في هذه الحياة.

ونظرت اليها فوجدت وجهها يضيء بمعالم النبل والطهارة وبدت لى انضر واجمل من اى فتاة رايتها وتطاولت بعنقي الى رؤية من كانت القاعة تمتلىء بهن فاحسست انها تطول بعنقها المرفوع وقامتها الشماء كل هؤلاء النسوة ربما لانها عرفت طريقها.. بعد دراسة طويلة للتاريخ الاسلامي الذى ارى اثره ظاهرا هنا للعيان في ملابسها المحتشمة ونظرتها الرقيقة.. فقلت وماذا فعلت بالكتاب..؟

واحسست بشيء من المرارة تشيع من خلال نبرات صوتها.. وقالت: لقد كنت اود ترجمته الى لغات حية اخرى لاطاول به الكتاب الذي اصدره المفكر السويسرى عن الرسول.. وذكرت اسمه لكننى في غمرة انشغالى بالتفكير في امر الجزيرة حال بينى وبين ان يظل اسم الرجل عالقا في ذهني..

اما هى فقد عاودت حديثها في لهفة من يريد ان يفضي بكل ما عنده.. فقالت: لقد قدر لى ان ارى جده وفيها رايت من خلال الافلام التى عرضت.. شيئا عن مكه.. فحزنت لان اكثر بيوت هاتين المدينتين هو صورة مشوهة لبيوت اوربية فقدت طابعها المميز.. انظر الى هذه البيوت مرة اخرى ترى ان الاصالة التى غرسها فنكم المعمارى يظل ثابت الجذور على مدى الدهر.. لكن ما اثلج صدرى ان مبنى وزارة البترول في الرياض وبعض القصور فيها وفي جدة قد اخذت طابعها العربي المميز وهذا في حد ذاته مدخل لان يعيد رؤساء بلدياتكم التفكير في اسلوب البناء.. كما اثلج صدري ان تقوم احدى جامعاتكم بفتح كلية للفن المعماري الاسلامي كما قرات.. او تدري كم كان حزني كبيرا عندما رايتكم تلهثون وراء التجديد وتنسون بان لهاثكم هذا قد اضاع منكم فرصة الاحساس بلذة جمال ما صنعه اجدادكم في قرطبة.. والاندلس.. وهنا على هذا الساحل الذى يعتز بجمال الفن المعماري الاسلامي العريق..

ان اشجار نخيل الجوز التي رايتها في شوارعكم تشوه في نظري هذه الشوارع.. فلماذا اخترتموها وعندكم هذا النخيل الذي هو في حقيقته اشبه بالانسان.

او تعرف ان جميع الاشجار تنبت عندما يقطع راسها الا هذه الشجرة الاصيلة فانها تموت كما يموت الانسان..

ان معاني هذه الحقيقة كبيرة لا ادري ان كنت تعرفها ام لا. وهززت راسي نفيا فابتسمت ولم تعلق لكنني كنت في تلك اللحظة افكر كثيرا في كل ما قالت..

افكر في جزيرة اسكيا ونخيلها الرائع وبيوتها ذات الطراز الاسلامي العريق.

افكر في نابولي المدينة التي تعيش على البحر.. تستمد قوت ابنائها منه في صمت ما بعده صمت..

افكر في مدينة بومباي «الايطالية» واتذكر تفاصيل اليوم الاخير للزلزال الذي اجتاح المدينة والذي جسدته السينما الامريكية في فيلم سينمائي رايته..... فاقشعر بدني لهول المصيبة التي حلت بتلك المدينة..

وافكر في كلام هذه السيدة التي تحس بان هناك دماء عربية تجري في عروقها هي الايطالية.. التي تنسى نفسها امام كتب التاريخ الاسلامي.

واعود من تاملاتي.. بسؤال يلح علي ليبرز الى الوجود.. كم من شباب بلادي يعرف عن هذا التاريخ الاسلامي مثلما تعرف هذه السيدة وكم منهم الذي يرغب ان يعرف اذا كان لا يعرف فلا اجد صدى لهذه الاسئلة لانني انا شخصيا في حاجة الى عودة لقراءة كتب التاريخ باسلوب جديد هذه المرة..

فهذا التاريخ يجب ان يعود مرة ثانية وفي صورة جديدة تمنح القديم جدته واية جدة..

واعود ببصري الى ضوء القمر الذي تنعكس ظلاله على اشجار النخيل الباسقة لاتذكر ذلك اليوم الذي هاجر فيه سيد البشر محمد بن عبدالله الى المدينة فهناك في قباء رات عيني اول ما رايت هذا النوع من الاشجار التي احبها ومن كل قلبي.

ولقد تعلمت منها الاحتمال والصبر لكنني لم اكن اظن اني ساراها هنا على هذه الارض الباردة وعندما رايتها احسست انها صورة من صور تاريخ بلادي ومواطني الذين صنعوا هذا التاريخ العريض والذي نذرت من اجله هذه السيدة حياتها لتدرسه في جامعات اوربا وتعمل على نشره باسلوبها الذي يجب ان نعينها ونعين امثالها عليه..

واعاود النظرة الى المسجد الاثري القديم والمئذنة الشامخة لارى صورتهما من خلال ضوء القمر الساطع.. شيئا يثير في نفسي احساسات العزة والحب والكرامة لاولئك الذين زرعوا المحبة على كل ارض وفي كل مكان من دنيا هذا العالم الفسيح.

واتذكر في صمت جحافل المسلمين وهم على صهوات جيادهم العربية يجوبون الدنيا ليقيموا عليها حضارة الاسلام الخالدة التي ستظل على هذه الارض دائما وابدا حتى يرث الله الارض ومن عليها..

واتطلع الى مياه البحر الدافئة لارى من بعد انوار مدينة نابولي الجميلة وهي غارقة في بحر الهدوء.. فلقد اذن الليل على الانتصاف ـ نظرت الى السيدة التي امضت معي فترة من الوقت في حديث ذي شجون لاراها تستاذن في العودة الى غرفتها لنمضي بقية الليل في الفندق الجميل على امل في لقاء جديد هنا وعلى هذه الارض فهي حسبما قالت تستمد قدرتها على السير في حياتها من بلادنا التي احبت وتاريخنا الذي تحاول ان تفهم وتنقل كل دقائقه وتفاصيله للعالم كل العالم..

واغمضت عيني احاول ان اتذكر كل احاديثها وملء قلبي احساس بان هناك كثيرين غيرها يمكن ان يكونوا رسلنا الى هذا العالم اذا استطعنا ان نحسن منحهم الحرية في اداء الرسالة التي هم بها مؤمنون وبعضنا بها ضنين..

ترى او يمكن ان اكون قد استطعت نقل تلك الصورة للجزيرة الخضراء التي رايتها..

لا ادري لكن الذي اعرفه هو انني في هذه الكلمة لست سوى جامع صور من تلك الصور التي كان الاجداد قد رسموها على تلك الارض عبر مئات السنين..

فبقيت في ذاكرتي تلهب خيالي وكانها تحاول ان تدلل على قدرتنا وحضارتنا يوم كانت لنا تلك القدرة والحضارة..

اما اليوم.. وانا هنا انقل بضع كلمات للقاء آخر.. لم يكن في تلك الجزيرة وانما في مكان اخر لا يبعد كثيرا عنها..

ففي جزيرة كابري وعلى بعد اميال قليلة من نابولي كانت وجوه النساء صورة مشابهة لصور رجال ونساء من بلادي شاهدتهم جميعا يتحدثون لغات العالم الا اللغة العربية.. لانهم لا يعرفونها.. ولا يعرفون ايضا بان في شرايينهم بعض دماء كانت بلا شك جزءا من دماء اولئك الذين بنوا حضارة اوربا يوم كانت اوربا بلا حضارة..

ولقد شاهد العم مليوني ـ وهو رجل عجوز ـ كثرة تصفحي للوجوه فقال لي لابد وانك ترى فيها ـ ويعني هذه الوجوه ـ جزءا منك..

قلت: وكيف عرفت..؟

قال: لانني انا الآخر انحدر من اجداد عرب كما تقول شجرة العائلة وعندما شاهدتك ورأيت حيرتك عرفت انك كديجون تبحث عن المعرفة دون مصباح فحاولت ان افهمك رغم انني القاك ولاول مرة باننا قد نكون ابناء عم لا يعرف بعضنا الآخر.. وضحك....

وضحكت ومضيت في طريقي.. ووجه العم مليوني والسيدة الايطالية يشيعانني وانا في طريقي الى نابولي فروما المدينة.. ذات الاسرار.. والاسوار وكل ما في اعماقي مع الذكرى التي امل ان تبقى وتكبر ليعرفها الناس كل الناس..

حتى اولئك الذين يفخرون بثقافتهم الاجنبية.. فيرفضون معرفة غيرها ويعلنون بانهم يرفضهم للثقافات الاخرى انهم فعلا غير مثقفين.. ولا يستحقون الدرجة العلمية التي نالوها.. نتيجة التقوقع في كتبهم ودراساتهم النظرية الضيقة..

ومددت راسي من نافذة القطار اودع مدينة نابولي وكابري واسكيا في شيء من الحنان وكانني اخاف على ماثرنا فيها من الزوال...





المشاكل النفسية والاجتماعية في مرحلة الطفولة

كثيرا ما يتردد في اذهان الاباء والمربين تساؤلات واستفسارات عن اهم المشاكل النفسية والاجتماعية والصحية في مرحلة الطفولة..

ومثل هؤلاء وأولئك يحتاجون الى معرفة انجع الوسائل لحل هذه المشاكل، حتى يمكنهم تشخيصها والمبادرة الى علاجها عند بدء ظهورها عند احد الاطفال.

ونود ان ننوه الى ان العالم اجمع احتفل في العام الماضى بعام الطفولة وقامت المنظمة العالمية لرعاية الطفولة (وهي احدى منظمات الامم المتحدة) بالاحتفال بعام ١٩٧٩ كعام عالمي للطفل.

ولقد اهتمت دول عديدة بهذه المناسبة، واقامت كثير من مؤسساتها التربوية احتفالات متنوعة.

واهتمت جامعة الرياض ممثلة في كلية التربية بالعام العالمى للطفل، وسارعت الى اقامة يوم حافل بانشطة مختلفة عن رعاية الطفولة..

والاطفال هم البراعم الصغار في حياة كل اسرة، وهم فلذات الاكباد، وأمل المستقبل..

بقلم: دكتور / عبدالمجيد سيداحمد منصور

والأمة الاسلامية خاصة والامة العربية عامة في حاجة الى مراجعة مواقفها تجاه اطفال اليوم وامل ورجاء الغد.

ولما كانت من مسئوليات الصحافة ان تتطرق كثيرا الى علاج المشاكل الرئيسية في حياة الاسرة..

فها نحن ننشر هذا المقال عن الرعاية النفسية والاجتماعية والصحية في مرحلة الطفولة.. والهدف من وراء ذلك ايجاد وعي كامل عند اولئك الذين ينجبون ويلقون بتبعات تربية اطفالهم على الامهات. او المربيات او دور الحضانة، دون توفير الرعاية التربوية والعاطفية والاجتماعية السليمة..

واذ ننشر هذه السطور نرجو ان تكون الفائدة منها دافعا للاباء والمربين على تقديم الرعاية المطلوبة لأطفال الامة الاسلامية والامة العربية، على امل اعداد اجيال تتحمل مسئولية المستقبل بامكانياته التى تتطور بصورة مذهلة. وان امتنا الإسلامية والعربية تحتاج الى سواعد قوية واقدام راسخة من ابنائها الذين ينعقد الامل على سواعدهم في رفع شان الاوطان الاسلامية والعربية، ومقاومة الصراعات الهدامة ضد دين الحق والهداية.

من اولى المشكلات التى يتعرض لها الابوين.. الصورة التى يخرج عليها الوليد عندما يستنشق ريح الحياة.

ومقالة اليوم تتناول بعضا من هذه المشكلات:

١ ـ الطفل الذي يولد ناقص النمو.

٢ ـ الشكل العام للطفل حديث الولادة.

٣ ـ وزن الطفل عند الميلاد.

فالطفل الذي يولد ناقص النمو يطلق عليه «الطفل المبتسر» ونسبة الاطفال الذين يولدون ناقصى النمو ليست عالية ـ بحمد الله وان كانت تصل في بعض الدول الى ١٥٪ من نسبة المواليد، وهي نسبة ليست صغيرة، وتحتاج الى البحث عن مسبباتها وكيفية علاج مثل هؤلاء الاطفال.

والطفل المبتسر ـ من الناحية العلمية ـ هو الطفل ناقص النمو عند ولادته، فالجنين داخل الرحم يجب الا يقل وزنه عند الولادة عن ٢,٥ كيلو جرام، ولذلك فان الطفل الذي يولد ناقص الوزن عن ٢,٥ كيلو جرام يعتبر طفلا مبتسرا سواء تمت الولادة في موعدها (٣٧ اسبوعا او ٢٢٠ يوما او تسعة شهور قمرية) او تمت الولادة قبل موعدها الطبيعي.

وقد يتساءل البعض كيف يكون طفل التسعة شهور طفلا مبتسرا؟

الواقع ان انجاب الاطفال المبتسرين الذين يولدون عند اكتمال فترة الحمل الطبيعية هذه الظاهرة تنتشر في الدول النامية، حيث تتعرض الام الحامل لسوء التغذية والاصابة بالانيميا، او الاصابة بامراض اخرى اثناء الحمل، او تدخين الام وهي حامل.

يؤكد لنا هذا ضرورة الرعاية الصحية للام اثناء فترة الحمل.

ومن المشاكل الصحية التى يتعرض لها الطفل المبتسر، عدم القدرة على الاحتفاظ بدرجة حرارة الجسم ثابتة عن المعدل الطبيعي، ومرجع ذلك نقص كمية الدهون الموجودة في جسم الطفل، وكذلك كبر سطح الجسم مما يعرض الجسم لفقد الحرارة بسهولة.

اضافة الى ذلك صعوبة التنفس عند الطفل المبتسر، بسبب عدم استكمال افراز مادة معينة في الحويصلات الهوائية بالرئتين مما يتسبب في عدم كفاءة التنفس، وقد يتعرض الطفل لتوقف التنفس تلقائيا، بسبب عدم استكمال نمو مراكز التنفس بالمخ..

وللضعف العام الذي يتميز به الطفل المبتسر . فان قدرته على الرضاعة من ثدى الام (المص) ضعيفة للغاية وتكاد تكون معدومة، مما يشكل صعوبة في تغذيته عن طريق الام او بالطرق العادية.

والطفل المبتسر يكون معرضا ايضا للاصابة بمرض الصفراء، او ما يسمى الصفرة (اليرقان) ومرجع ذلك عدم اكتمال نشاط الكبد لديه.. كما يكون معرضا للاصابة بنقص نسبة السكر في الدم، مما يؤثر على خلايا المخ.

ويمكن للطفل المبتسر ان يعبر الفترات الحرجة في حياته، عندما تقدم له الرعاية السليمة عند بدء ولادته، فهناك درجات في نقص النمو منها:

١ ـ فالاطفال المبتسرون من الدرجة الاولى: والذين يكون وزنهم ٢ كيلو جرام، يمكن رعايتهم بالمنزل مع الاشراف الطبي والتوجيه السليم، ولا يحتاجون الى حضانات لرعايتهم الصحية.

ويمكن للام مراعاة التدفئة الكافية، واتمام عملية الرضاعة بحرص وحمايته من اى مصدر للعدوى وخاصة من المخالطين.

٢ ـ الاطفال المبتسرون من الدرجة الثانية والذين يكون وزنهم اقل من ٢ كيلو جرام عند الولادة، فهو يحتاج الى رعاية خاصة في وحدات متخصصة.. وهذه الوحدات منتشرة في كثير من مستشفيات الولادة، حيث يوضع الطفل في حضانة توفر له جوا مماثلا لرحم الام لاستكمال النمو، وحيث يتغذى الطفل بانبوبة خاصة تصل الى المعدة، ويحتاج الى الملاحظة المستمرة، والمبادرة الى علاج المشكلات التى تحدث له وقت ظهورها.

واذا اضطرب التنفس، فيمكن معالجة ذلك بالاوكسجين مع مراعاة ان الاسراف في استعمال الاكسجين اكثر من احتياجات الطفل قد يؤدى الى اصابته بالعمى.

وعند اصابة الطفل باليرقان (الصفرة) واستمر اكثر من اسبوع او عند ظهورد منذ اليوم الاول للولادة، او كان شديدا في درجته فانه لا بد من استشارة الطبيب. اذ يمكن السيطرة على هذا المرض باستعمال جهاز الاشعة الضوئية او تغيير الدم اذا لزم الامر..

كما يجب ملاحظة نسبة السكر في الدم، لتجنب انخفاضها بالدرجة التى تؤثر على خلايا المخ.. لذلك ينصح الاطباء كل ام بالبدء في ارضاع الطفل بعد ساعات قليلة من الولادة، عكس ما هو معروف ومتبع قبل اكتشاف الاثار الضارة من ان انخفاض نسبة السكر في الدم عن خلايا المخ يؤدى الى تخلف عقلى في المستقبل.

وليطمئن الاباء والامهات فان الطفل المبتسر يمكن ان يعود سليما متكاملا، اذا توفرت له الرعاية الكافية في الوقت المناسب.

بالنسبة للشكل العام للطفل حديث الولادة، نجد انه مما يثير خيبة الامل عند الاب او الام ساعة ولادة الطفل، قيامهم بالقاء النظرة الاولى على شكله العام، خاصة اذا كانت الام ـ او الاب ـ لم ير اى منهما من قبل طفلا حديث الولادة.

فالبشرة في العادة، تكون مغطاة بمادة شمعية لونها ابيض ناعمة الملمس، اذا تركت فان الجسد يمتصها ببطء.. وحكمة الله سبحانه وتعالى في ذلك، هى غطاء الجسم بهذه المادة لتقليل احتمالات تعرض الجسم لظهور طفح جلدي خلال الايام الاولى من الولادة..

في ذات الوقت تكون الطبقة السفلى من البشرة ـ في العادة ـ شديدة الاحمرار، كما يميل وجه الوليد الى الانتفاخ في الاوداج في بعض الاحيان، كما قد تظهر علامات سوداء وزرقاء على جسم الوليد، نتيجة ما قد يتبع من استخدام ادوات طبية لسحب الجنين من الرحم اثناء عملية الولادة.

اما عن الرأس ففي العادة يكون شكله غير طبيعي، مما يفزع منه الاباء، والسبب في ذلك ما يتعرض له الوليد من الضغوط اثناء الولادة، فالجبهة ضيقة منخفضة ومؤخرة الراس مستطيلة غير طبيعية في شكلها، وقد يتجمع الدم تحت جلدة الراس نتيجة نزيف موضعي يؤدى الى تورم في الرأس.. وعلى الاباء عدم الانزعاج، فان هذه الاورام يمكن ان تختفي خلال عدة اسابيع.

وفي معظم الاحوال يكسو جسم الوليد، شعر خفيف كالزغب وهو يختفي عادة في غضون اسبوع واحد، ويبقى على بشرة الوليد نوع من القشرة الجافة التى تختفي هى الاخرى في غضون اسبوعين.

وقد يغطى الراس ـ عند بعض الاطفال ـ شعر اسود يمتد في بعض الاحيان ليصل الى الجبهة، وان كان هذا الشعر يتساقط بعد فترة، لينبت مكانه شعر جديد، قد يكون لونه وطبيعته تختلفين عن نوع الشعر الاول من جميع الوجوه.

.. ان الشكل العام للطفل الوليد يجب الا يكون مصدر قلق للابوين ساعة ولادة الطفل، وفي حالة وجود نماذج غير طبيعية من التى ذكرت انفا يجب المبادرة الى استشارة الطبيب.

بالنسبة لوزن الطفل عند ولادته، فقد تحدثنا عن ذلك في بداية هذه المقالة، الا ان هناك ابعادا اخرى نرى من الضرورة التنويه فيها.

فقد يولد الطفل دون الوزن في المعدل الطبيعي، وقد يبدأ في تغذية الطفل عن طريق الزجاجة، فيستعيد الوليد وزنه خلال يومين او ثلاثة تقريبا، لان حجمه الكبير نسبيا يمكنه من الشرب والهضم بسهولة..

والمعروف ان وزن الطفل يأخذ دائما في التناقص خلال الايام الاولى من ولادته، وخاصة عند الطفل المبتسر، الذي يولد ناقص النمو اما في الموعد الطبيعي للولادة او قبل انقضاء فترة الحمل الطبيعية، فان هذا الوليد تستمر عملية فقدان الوزن عنده لمدة اطول.

وعندما يبدأ الطفل في استعادة وزنه . فان زيادة الوزن تتم ببطء لان حجمه الصغير لا يمكنه في بداية الامر من تناول شرابه من اللبن بوفرة، ومن تمام عملية الهضم بسهولة..

وهناك احتمال بان تستغرق عملية بقاء الوليد على الوزن الذي ولد به لعدة اسابيع، وليطمئن الاباء فان هذا التباطؤ في زيادة الوزن لا يؤذي الطفل، اذ انه سرعان ما يستعيد وزنه.. وبالنسبة للطفل الذي يرضع من ثدي الام، فمن الطبيعي لا يزيد بسرعة، لان الام لا تستطيع تزويد وليدها بكمية وافية من اللبن، قبل ان يبلغ من العمر اربعة او خمسة ايام، وحتى عند هذا المدى الزمنى من ولادة الطفل، فان الحليب الذي يفرز من ثدى الام لا يكون كافيا لامتصاصه بسهولة عند رضاعة الطفل، اذ ان نزوله من الثدى يكون بطيئا للغاية.

وغالبا ما ينتاب الاباء والامهات قلق شديد، عندما يفقد اطفالهم قدرا من الوزن خلال الايام الاولى من الولادة، اذ انهم يحسبون ان هذا امر غير طبيعي.. ومما يزيد من القلق، ان الطفل الذي يفقد قدرا كبيرا من وزنه، ترتفع درجة حرارته بسبب ما يصيب الجسم من جفاف، فقد يصاب الوليد بما يسمى حمى الجفاف المائى، ولهذا تقدم بعض المستشفيات الماء .الى الاطفال الذين تقوم امهاتهم بالارضاع الثديي لهم، واللائى يكون الحليب عندهن لم يتوافر نزوله خلال الايام الاولى من الولادة.. وليطمئن الاباء والامهات فان احتمالات الاصابة بحمى الجفاف المائي ضئيلة ويمكن الشفاء منها على الفور، وذلك بتزويد الطفل بالسوائل الكافية ومراقبة تناوله للشراب وهضمه

وعلى الاباء والامهات ضبط النفس فان الانزعاج من فقدان الوزن المبكر يجب الا يعكر حياة الام او الاب، وعلى الام عدم التخلى عن الارضاع الثديي، ولو كانت كمية الحليب الصادرة من ثدييها غير كافية.

وقد لايعرف الاب او الام وزن الطفل عند ولادته . وقد يمتنع الطبيب المعالج عن اعلامهم بذلك، مما قد يزيد من قلق الاباء، اذ قد يتوهم الاباء ان الوليد حالته غير طبيعية.

لهذا من الواجب ـ قدر الامكان ـ اطلاع الوالدين بالصورة الكاملة عن الوليد، وعليهم ادراك ان فقدان الوزن في الايام الاولى من الولادة ، امر طبيعي، وعليها ترك الامر بين يدي الطبيب المعالج، بعد يدي الله سبحانه وتعالى.. فهو الشافي الكافي المعافي..



في منتصف الأسبوع • عبدالله الضويحي •

الإحصائيات تؤكد: المستوى يرتفع إلى أسفل!

بعد ان اسدل الستار على الدور الاول من الدوري العام لكرة القدم نستطيع ان نطرح هذا التساؤل:ـ

هل كانت الفترة الماضية وهي المعادلة لنصف الدوري على مستوى التوقعات التي كان يراها الجميع..؟! وهل جاءت معبرة عن الآمال والتطلعات التي كانت معلقة عليها؟!

وبغض النظر عن الاجابة المصاحبة لهذا التساؤل التي ربما لن تكون متطابقة.. بل وهذا مؤكد ستختلف من وجهة نظر الى أخرى.. اذن لنطرح السؤال بصيغة أكثر وضوحا ودقة..

هل تقدم مستوانا الرياضي هذا العام عنه في العام الماضي؟!

ان عطاء الاندية.. ومستوى المباريات الفني.. وازدياد المنافسة.. وارتفاع نسبة الاهداف كلها امور تتداخل في بعضها لتدلل على مدى ذلك التقدم..

●● وهنا لن نجيب على ذلك التساؤل على طريقة (اجب بنعم او لا..) لانه ليس من السهولة البت في موضوع كهذا.. باجابة مثل هذه..!! لان المستوى الرياضي لايقتصر على مستوى المباريات فقط.. بقدر مايتعداه الى مستوى التحكيم ايضا.. ومستوى التدريب.. وكل ماله علاقة بالرياضة.. ونحن هنا سنقصر الحديث على مستوى الاندية.. ومبارياتها في هذا الموسم قياسا بالموسم الماضي.. ومن خلال هذا ستتضح الاجابة التي لم نصرح بها.. على السؤال الذي سبق طرحه قبل قليل. وحتى نكون اكثر دقة فاننا سنقارن الفترة التي مضت من هذا الموسم بمثيلتها من الموسم الماضي..

●● لو عدنا الى الموسم الماضي.. والى احصائية الدور الأول منه مقارنين اياها باحصائية دوري هذا العام مع ملاحظة ان الاندية لعبت نفس العدد من المباريات.. ومع نفس الفرق.. ومع اختلاف بسيط هو صعود الشباب واحد بدلا من الرياض والطائي.. وهو فارق قد لايؤثر بحكم تقارب ستواهم.. ان لم يكن تاثيره ايجابيا نظرا لخبرة هذين الفريقين الى جانب ارتفاع معنويتهم.. واستعدادهم لهذا الدوري..

لوعدنا الى ذلك نجد هذه الملاحظات:ـ

١ـ مجموع ماسجل في الدور الأول من العام الماضي قرابة «١٤٠» هدفا بينما سجل في هذا الدوري «١٠٨» اهداف فقط.

٢ـ حصل الأول في العام الماضي (الهلال) على (١٥) نقطة من اصل ١٨ و«٢٤» هدفا وعليه ١١. وحصل الثاني (النصر) على «١٤» نقطة وله «٢٣» هدفا وعليه «٩» اهداف..

بينه' حصل الأول هذا العام (الاتحاد) على «١٤» نقطة ر،ه «١٣» هدفا فقط وعليه «٦» اهداف. وحصل الثاني (النصر) على «١٣» نقطة وله «٢٠» هدفا وعليه «٩» اهداف..

مع ملاحظة ان الأول والثاني في العام الماضي لم يخسرا مباراة في الدور الأول.. بينما خسر الثاني هذا العام مباراة واحدة فقط.

٣ـ اضعف فريق في نسبة الأهداف كان في الدور الاول من العام الماضي الرياض وله «٨» وعليه «١٦» وفي هذا الموسم احد وله «٨» ايضا وعليه «١٩» هدفا..

٤ـ في الدوري الماضي كان التقارب في النقاط واضحا.. وكان الفارق بين الأخير ومن قبله نقطتان فقط بينما هذا الموسم تساوى اربعة فرق في مركز واحد.. والفارق بين الأخير والذي قبله اربع نقاط ويتضح ذلك اكثر بمراجعة جدولي الدوري المرفقين!!

●● من هذه الاحصائيات نخرج بعدة نتائج وملاحظات اهمها:ـ

١ـ ان حصيلة ماسجل في العام الماضي تزيد عما سجل هذا العام بحوالي «٣٠» هدفا وهي نسبة كبيرة تؤكد انخفاض نسبة الأهداف بشكل ملفت للنظر حيث ان معدل ماسجل في المباراة الواحدة في العام الماضي (الدور الأول فقط) حوالي «٣،١» هدفا بينما معدل ماسجل في هذا الدوري هو «٤و٢» هدفا.. اي ان النسبة انخفضت بمعدل ثلثي هدف في المباراة الواحدة. او هدفان في كل ثلاث مباريات.

٢ـ ان ماسجله الاول في هذا الدوري يعادل نصف ماسجله زميله في العام الماضي.. وكذلك الذي عليه. فحصيلة الأول هذا الموسم توازي نصف حصيلة الأول في الموسم الماضي.

٣ـ في العام الماضي كان الهلال والنصر منعزلين في المقدمة وبقية الفرق جميعها متقاربة والفارق بين كل فريق والذي يليه نقطة واحدة تقريبا.. بينما هذا الموسم انقسمت الفرق الى ثلاث فئات:ـ

الاولى وتمثل الاتحاد والنصر والهلال والاهلي.. وبعدها وبفارق اربع نقط تاتي فرق القادسية والوحدة والاتفاق والشباب ثم بعدها بأربع نقاط يمثل احد مجموعة الوحدة.. اما النهضة فانها تقع بين الفئتين الثالثة والثانية.. وقد انتهت جميع مبارياتها تقريبا بالتعادل.. ولذلك فان نتائجها قد لاتؤثر بصورة جذرية ولذلك فيمكن اعتبارها عنصرا محايدا (حسب تعبير الرياضيات الحديثة).

●● والآن.. ماهي اسباب هذا التراجع في مستوى النتائج.. اذا جاز لنا ان نسميه تراجعا..؟!

لوحللنا الاسباب التي ادت الى ذلك وهي وجهة نظر شخصية.. نجد ان اهمها:ـ

●● أولا: الاستعانة بالقدرات من الخارج:

ان الموسم الماضي شهد قدوم عدد من اللاعبين غير السعوديين ذوي المستويات العالية.. ورغم ان اللاعب غير السعودي موجود قبل هذا التاريخ الا انه في العام الماضي بلغ ذروته فقد شهد وصول ريفلينو ـ بوكير ـ العقربي ـ بن عزيزه ـ نجيب الأمام ـ الكعبي ـ طارق ذياب ـ وغيرهم. الى جانب وجود مهاجمين سعوديين جيدين امثال ماجد وسلطان بن نصيب اللذين كانا في قمة مستواهما.. وكذلك دابو وغيرهم من لاعبي الوسط امثال العمدة وعثمان مرزوق.. الخ!.

كذلك فان الموسم الماضي شهد قدوم ـ وهذا اهم ـ مدربين عالمين (زاجالو ـ كرامر) مع وجود بروشتش وديدي.

في حين ان هذا الموسم لم يشهد مثل هذه الطفرة بل قد يكون العكس حيث انتهت او انهيت عقود كل من زاجالو وبروشتش.. والعقربي وابن عزيزه.. وغيرهم. ولم يكن البدلاء حتى في الفرق الأخرى في مستوى هؤلاء عدا ندرة لاتكاد تذكر وهبط عطاء بعض اللاعبين كسلطان. وماجد ودابو..

●● ثانيا: وقف تنقلات اللاعبين:ـ

.. فقد شهد الموسم الماضي انتقالا جماعيا لبعض اللاعبين مما ساهم في رفع مستويات بعض الفرق دون ان يؤثر على فرق اخرى.. وقد كان هذا الموسم سيشهد مثل ذلك لولا القرار الشجاع بل ان مثل هذا القرار اثر على بعض الفرق كالهلال الذي عاد منه العمدة الى صفوف فريقه احد.

●● ثالثا: اللعب بخطط دفاعية:ـ

نتيجة للشعور بالنقص في الفرق.. او التخوف من الفريق المقابل فقد لجات بعض الفرق الى الطرق الدفاعية.. وعلى سبيل المثال فان فريق الهلال الذي سجل في الدور الاول من الموسم الماضي «١٤» هدفا وولج مرماه «١١» هدفا. قل عطاؤه هذا الموسم الى «١٤» هدفا فقط وولج مرماه عشرة اهداف. وهذا ناتج الى الطريقة التي اعتمدها هذا الموسم في اكثر المباريات ٤ ـ ٤ ـ ٢ بدلا من ٤ ـ ٣ ـ ٣ الى جانب هبوط مستوى بعض لاعبيه خاصة المهاجمين كسلطان والامام.. اللذان عندما عادا الى مستواهما اخيرا تغير عطاء فريقهما:

كذلك الحال بالنسبة لفريق الاتحاد.. الذي لم يطرا على مستواه اي تغير.. فاذا كان مركزه قد تحسن.. فان اهدافه ومستواه لم تتغير فقد سجل في العام الماضي «١٥» هدفا وعليه «١٥».. في حين انه سجل في هذا العام ولنفس الفترة «١٣» هدفا وعليه «٦» اي ان عطاءه قل.. وولج مرماه نسبة اقل.. وهذا دليل اعتماده على خطة دفاعية اكثر الى جانب هبوط مستوى الفرق المقابلة.

ولو جئنا لفريق النادي الاهلي فرغم ان مركزه تحسن من الخامس الى الرابع ونقاطه من «٩» الى «١١» وهذا تحسن طفيف الا ان نسبته في الاهداف قلت بشكل ملفت للنظر فقد سجل في العام الماضي «١٩» هدفا وعليه «١٥» وهذا العام سجل «١٠» وعليه «٨».. وهذا ايضا دليل قلة عطائه مع هبوط مستوى الذي امامه.

ويكاد النصر يكون اكثر الفرق ثباتا على عطائه ومستواه.. فمركزه لم يتغير وحصيلته من النقاط قل نقطة وهي نسبة لاتذكر كذلك اهدافه حيث كان له «٢٣» وعليه «٩» وهذا العام له «٢٠» وعليه «٩» ايضا وهو فارق لايذكر.. وهو فريق كان ولايزال يعتمد على خطة تميل الى الدفاع اكثر منها الى الهجوم..

●● رابعا تعمد الخشونه..

لوحظ في دوري هذا العام ازدياد العنف غير القانوني وكثرت الانذارات سواء الصفراء او الحمراء عنها في نفس المدة من العام الماضي.. ولا تكاد مباراة تمر الا ويطرد لاعب او يتعطل غيره عن اللعب.. وهذه مهمة الحكام الذين عليهم مراقبة مثل هذه الحالات والحد منها.. الى جانب ادارات الاندية المسئولة مباشرة عن كل مايحدث من لاعبيها.. وهذا العنف حد من خطورة بعض اللاعبين وقلل من وصولهم الى المرمى..

●● والآن.. ماذا بعد ذلك؟!

اذا اردنا ان نضع ماسبق معيارا نقيس عليه نتائج المستقبل لهذا الموسم بصورة تقريبية نجد ان النتائج في الدور الثاني لن تكون باحسن حال.. فالاول.. لن يرفع رصيده الى اكثر من الضعف اي سيصل ال «٢٦» هدفا تقريبا «كما حصل مع الهلال في العام الماضي عندما ضاعف رصيده» وهذا يعني ان الاول هذا الموسم طوال الدوري لن يتعدى نسبة ما سجل الاول في دور واحد فقط في العام الماضي.



واذا كانت المواسم السابقة شاهدت ارتفاعا في الخط البياني لرقم الاهداف وبالتالي للمستوى الفني فان هذا الخط سيميل الى الانخفاض او الهبوط في هذا الموسم وهو ما لا يرغبه الجميع.. وسيرتفع فارق الثلاثين هدفا في الدور الاول الى ستين هدفا في الدوري العام.. ورقم كهذا يصعب كسره او تخطيه في المدة القادمة..!! فهل سيرتفع المستوى في الدور الثاني بصورة ملحوظة ويتخطى ذلك الفارق؟!

لاشك ان الارتفاع امر وارد.. لكن كسر ذلك الرقم يحتاج الى تفكير وتامل!! وهو امر ليس بمستحيل.

●● على اية حال فان ماسبق لايتعدى نتائج بنيت على احصائيات وارقام فقط.. وربما هناك من يضع نتائج اكثر ايجابية مما اشرت اليه بحيث يستند في دراسته على حقائق فنية تعطي مدلولات اعمق مما تعطي الحقائق الرقمية.

وهذا ما يجعلنا دائما نطالب بان تخضع مثل هذه المباريات والمستويات لمراقبة دقيقه.. وتوضع عليها دراسات يقوم بها فنيون مختصون توضع على اساسها برامجنا للمراحل القادمة.. فقلة الاهداف ليس دليلا على ضعف المهاجمين دائما فقد يكون سببه قوة خطوط الظهر احيانا كما ان كثرتها قد لايكون بسبب ضعف خطوط الظهر ايضا بقدر ارتفاع قدرة التهديف لدى المهاجمين.. والامور كثيره لو حاولنا الدخول في التفاصيل.. لكن تبقى مسئولية اللجان الفنية في الاتحاد او الاندية.. والمدربين ايضا في وضع الاسس السليمة لمستقبلنا الرياضي.

عن المباراة لاتسأل وسل عمن يديرها..؟!

●● مباراة الاتحاد والاهلي الاخيره ضربت رقما قياسيا في نظافتها «حتى من الاهداف» ولم تنطلق فيها صافرة الموزان الاعدد اصابع اليد الواحدة بما فيها الاربع الاساسية بداية كل شوط ونهايته.

فهل كان السبب في ذلك ان نتيجتها لم تكن تؤثر على وضع الفريقين.. فاتجها للعب النظيف؟

والاجابة على هذا السؤال بالنفي طبعا..

اذن هل هناك تفاوت كبير في مستوى الفريقين..؟!

والاجابة على هذا بالنفي ايضا..

وسنوفر جهد التساؤل فنقول ان نتيجتها لم تكن معروفة مقدما.. ولاشيء من ذلك..

واذا كان اتجاه الفريقين للعب السليم من اجل النتيجة احد الاسباب.. فهو ليس اهمها.. لان البحث عن النتيجة احيانا ياتي بالقوة كما يحصل في غيرها.. لكننا لو بحثنا عن السبب الحقيقي نجده فيمن ادار هذه المباراة.. ولا ادري لماذا بعض اللاعبين.. يختلف عطاؤه ومستواه باختلاف الحكم..

ولماذا يخلد الجميع على اختلاف ميولهم عندما يرى عبد الرحمن الموزان امامه في الملعب..؟!

ولماذا «يبرطم» احدهم عندما يرى ان اسم الحكم الذي سيدير مباراة فريقه غير الموزان او فهد الدهمش..؟!

هذا ليس اقلالا من بقية الحكام.. ولكنه الواقع الذي يفرض نفسه..

اليس كذلك..؟!

وللمعلومية فقد قاد مباراة الاهلي والاتحاد لمن لا يعرف حكمنا الدولي عبد الرحمن الموزان.. اقول «للمتنافسين» فقط.. والا فاللبيب بالاشاره يفهم.

والله من وراء القصد

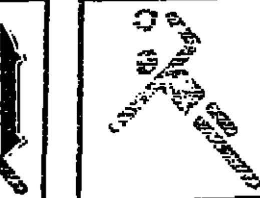
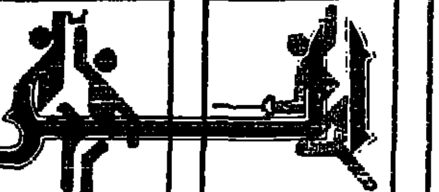
ومن خلال الجدولين يتضح موقف كل فريق ومستواه خلال موسمين.. مع ملاحظة ان الرياض والاتفاق كان لهما مباراة مؤجلة في العام الماضي.. ونتيجتها ليست ذات تاثير كبير..

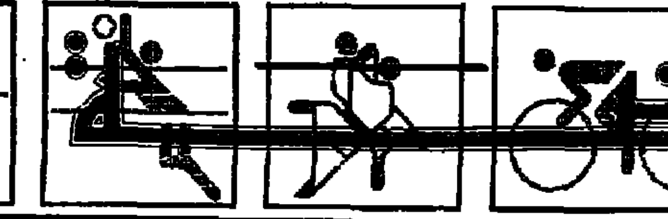
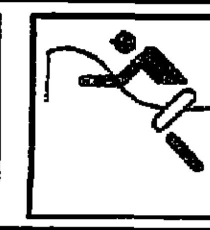
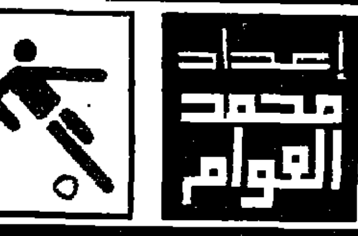
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقط	الترتيب
الهلال	٩	٦	٣	—	٢٤	١١	١٥	الاول
النصر	٩	٥	٤	—	٢٣	٩	١٤	الثاني
الاتحاد	٩	٥	—	٤	١٥	١٥	١	الثالث
الوحدة	٩	٤	٢	٣	١١	١١	١	الرابع
الاهلي	٩	٣	٣	٣	١٩	١٥	٩	الخامس
الاتفاق	٨	٣	٢	٣	١٠	١٥	٨	السادس
النهضة	٩	٢	٣	٤	٩	١٢	[illegible]	السابع
القادسية	٩	٣	١	٥	١٠	١٦	٧	الثامن
الرياض	٨	٢	١	٥	٨	١٦	[illegible]	التاسع
الطائي	٩	١	١	٧	٩	١٤	٣	العاشر

جدول يوضح موقف الفرق في الدور الاول في الموسد الماضي..

	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	٩	٥	٤	—	١٣	٦	١٤	الاول
النصر	٩	٥	٣	١	٢٠	٩	١٣	الثاني
الهلال	٩	٤	٤	١	١٤	١٠	١٢	الثالث
الاهلي	٩	٤	٣	٢	١٠	٨	١١	الرابع
النهضه	٩	١	٧	١	٨	٥	٩	الخامس
القادسية	٩	٢	٣	٤	١٠	١١	٧	السادس
الاتفاق	٩	٢	٣	٤	٩	١٢	٧	السابع
الشباب	٩	٢	٣	٤	١١	١٥	٧	الثامن
الوحدد	٩	١	٥	٣	٥	١٢	١	التاسع
احد	٩	١	١	٧	٨	١٩	٣	العاشر

جدول يوضح موقف الفرق في الدور الاول لهذا الموسم..

الأهلي والشباب .. ارادها الصاروخ.. فرفضها هجوم الشباب ليتعادلا

كتب/احمد العلولا

.. تحرك الصاروخ بصورة جيدة توحي للمتابعين ان مستواه اخذ في الارتقاء تدريجيا.. وذلك في مباراة فريقه امس مع الاهلي.. لكن زملاؤه رفضوا صنع الانتصار.. واقتنعوا بالتعادل السلبي في الوقت الذي شاركهم الاهلي بمستوى عادي جدا.. وبمستوى متواضع ايضا من دابو الذي افتقده الجمهور في مباراة الأمس.

كان لارتفاع درجة الحرارة تاثير في انخفاض مستوى المباراة.. فجاءت متوسطة المستوى وقد خلت من اللمحات الفنية التي عودنا بها الفريقين.

.. بداية قوية من الشباب.. واداء منظم صاحبه تراجع اهلاوي.. وتكثيف منطقة الوسط حيث شاهدنا الصغير، طارق ذياب، خوجلي، ادريس ادام.

.. في الشوط الاول وضح تكافؤ الفريقين من حيث الفرص التي اتيحت لهما.

.. فالاهلي سنحت له اول فرصة في الدقيقة ١٣ للخوجلي من كرة اخطأ حارس الشباب في تقديرها حيث تخطته الى الخلف ولتجد الخوجلي منطلقا نحوها وبدلا من ان يضعها في المرمى المكشوف اعادها الى الوراء لتضيع فرصة محققة للاهلي.

الدقيقة ٢١ يلعب ذياب كرة عكسية يندفع لها فريح برأسه يسددها قوية مرت بجانب القائم الايسر للحارس.

الدقيقة ٢٥ الصاروخ يمارس هوايته في شن الهجمات المركزة ليلعب كرة بينية مقشرة لنايف مرزوق الذي لعبها قوية اصطدمت بالجندوبي لتخرج ضربة ركنية.

الدقيقة ٣٩ يسدد ادريس ادم كرة قوية مرت من جانب القائم الايمن.

.. في الشوط الثاني تفوق الشباب لعبا ويبدع الصاروخ.. ويتلاعب بظهير الاهلي الايسر محمد عنبر.. ولولا يقظة الجندوبي واستبساله.. وضعف مستوى اداء نايف مرزوق وخالد المعجل الذي تم استبداله مع بداية الشوط الثاني بلاعب اسوأ منه بدليل (صحوة) مدرب الشباب.. وسرعة تغييره هو الاخر بحكم عدم الاستفادة منه نهائيا.

الدقيقة ٧ هدف محقق لشباب اضاعه نايف مرزوق من كرة مقشرة وضعها له الصاروخ على مسافة لا تقدر بينه وبين حسن عبدالعزيز.. لكن نايف يبدو انه سيصبح مدرب حراس في المستقبل.. ولذلك قام بتسليمها اياه بكل هدوء!

.. بعد فرصة الشباب ينطلق احمد الصغير بهجمة مرتدة تمكن دفاع الشباب من احالتها الى ضربة ركنية!

الدقيقة ١٠ فرصة ثمينة اهدرها خوجلي من كرة ساقطة خلف دفاع الشباب الذي اعتقد انه في حالة تسلل.. وبدلا من تسديدها في المرمى.. اعادها ثانية الى ملعبه!

.. يتالق الصاروخ.. ويتحرك بصورة افضل وعدة هجمات يتزعم قيادتها الا ان النهاية سيئة.. وتتم في حالتين لا ثالث لهما.

الاولى: يهدف البرازيلي برونو من مسافة بعيدة.. وذلك بدون فاعلية.. او خطورة على حسن عبدالعزيز.

الثانية: بقاء الصاروخ كلاعب مجهز فقط.. لكن العبرة بالخواتم! إذ لا نايف مرزوق ولا خالد المعجل في الشوط الاول.. ولا البديل عنه في الشوط الثاني «خالد العامر» قادرين على ترجمة هذه الفرص الى اهداف!

الدقيقة ٢١ مجهود كبير من الصاروخ يراوغ بالكرة اكثر من مدافع اهلاوي ترتد لماركوس الواقف على خط الـ١٨ يلعبها قوية فوق العارضة.

الدقيقة ٢٥ اجرى الاهلي اول تغيير له في المباراة حيث خرج فريح مرزوق الذي لم يستفد منه الفريق نهائيا.. بل اثبت انه لاعب عدو (سباق)!! وحل محله عبدالله عمر ليدعم منطقة الوسط. ويبدء احمد الصغير في مساندة الهجوم الى جانب دابو والخوجلي.

الدقيقة ٢٦ كاد تحسين ان يسجل في مرماه هدفا برأسه من كرة اخطأ في تقديرها حيث اراد ارجاعها لحارسه المطلق الذي تقدم في تلك اللحظة.. وبصعوبة بالغة تمكن المطلق من توجيه الكرة الى ضربة ركنية!

الدقيقة ٢٩ يستبدل الشباب خالد العامر باللاعب علي الغامدي.. لتدعيم منطقة الوسط.

الدقيقة ٣١ دابو يلعب كرة خلف تحسين للصغير الذي لعبها سهلة في يد حارس الشباب!

الدقيقة ٣٩ كرة عكسية من محمد عنبر يتاهب لها دابو.. يسددها برأسه قوية ترتطم في يد الحارس والقائم الايمن.

.. بعد ذلك بدقيقة اهدر الخوجلي فرصة محققة حيث كان وجها لوجه مع حارس الشباب.. والنهاية لعبها سهلة في يد الحارس!

الدقيقة ٤٢ كرة خد وهات بين ماركوس والصاروخ داخل منطقة الجزاء.. يحتسب الحكم فاول على وحيد جوهر لعرقلته الصاروخ.. يسددها برونو قوية في العارضة..

د. السلوم يرعى عصر اليوم: بطولة المراحل التعليمية الثلاث في منطقة الرياض ..



كتب عبد الرحمن المصيبيح:

على شرف سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور حمد ابراهيم السلوم تختتم عصر اليوم بطولة المراحل التعليمية الثلاث.

وسيقام حفل الختام باستاد وزارة المعارف بطريق خريص..

ويتخلل الحفل الختامي توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين.. وقد وجهت ادارة التعليم الدعوة الى عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية ومديري المدارس.





● كتب محمد الكثيري:

يلعب اليوم في جدة فريقا الهلال والوحدة.. يدخل الهلال هذا اللقاء برصيد ١٢ نقطة ومعنويته عالية بعد تعادله المتفوق مع النصر واصرارهم على تعويض النقص بخروج ريفو.. لذلك يسعى الهلاليون اليوم لاثبات ان الهلال لا يتاثر بغياب ريفو او وجوده ـ ايضا لا ينسون مواقف الوحدة امامهم واخرها التي كانت في الدور الاول والتي انتهت بالتعادل.. بينما تلعب الوحدة لاثبات جدارتها امام الفرق الكبيرة وان كان مستوى الفريق حاليا لا يؤهله لذلك..

باستعراض خطوط الفريقين سويا.. نبدأ بفريق الهلال حراسته مطمئنة الى ابعد الحدود بوجود ابراهيم اليوسف.. ويلعب في الظهير الايمن عبد الله العمار ومستواه الحالي في تقدم اذا استمر عليه.. وفي الظهير الايسر سلطان المينا ويقوم بالدور الدفاعي والهجومي على اكمل وجه.. وفي قلب الدفاع صالح النعيمة صمام الامان وبجانبه غازي سعيد في مركزه الجديد وعليه اثبات جدارته في هذا المركز.. وفي حزام الوسط يلعب الحبشي وفهودي والمصيبيح ومهمتهم اليوم صعبة، فوسط الوحدة قوي جدا خاصة بعد انضمام اللاعب التونسي خميس.. فعلى وسط الهلال اليوم فرصة الرقابة عليه لشل حركة الوسط الوحداوية التي تحتل ثقل الفريق.. ويبقى هجوم الهلال اقل خطوط الفريق عطاء وان كان هناك مؤشر يبشر بانتفاضة هجومية.. يلعب في الهجوم سلطان بن نصيب ونجيب الامام وربما سمير سلطان..

وعلى هجوم الهلال استغلال ثغرات الوحدة عن طريق الغزو الجانبي وعكس الكرات الارضية الى داخل منطقة الجزاء لاستغلال تقدم النيفاوي الغير موقوت.. يتغيب عن الهلال ريفو لطرده امام النصر..

اما فريق الوحدة.. يمثله في حراسة المرمى حسن داود ويعاب عليه تذبذب مستواه.. ويلعب في الظهير الايمن خالد جيزاني ومستواه عادي جدا ومهمته اليوم ليست سهلة فهو سيواجه نفاثة الهلال نجيب الامام الذي سيرهقه بسرعته الفائقة..

وفي الظهير الايسر علي شعبان ويحتاج الى مزيد من الخبرة لاثبات وجوده في دفاع الوحدة وفي متوسط الدفاع يلعب احمد نيفاوي الذي يطرح الثقة في زملائه اذا لعب جيدا وترك التقدم المستمر وبجانبه الوجه الجديد مشعب النواد الساني لاحمد نيفاوي وفي وسط الوحدة يلعب خميس التونسي نجم الوسط وحسن السيد وبكر بوبو ـ وهذا الخط يعتبر اقوى خطوط الفريق وعليه اليوم عزل خطوط الفريق الهلالي عن بعض.. وفي الهجوم يلعب حسن بيشو الذي يلعب بعد شفائه من اصابته وربما يعطي هجوم الوحدة فاعلية جيدا.. ويلعب بجانبه سعود حريري ومحمد وزفر..

بقي كلمة ان الوحدة يلعب على ارضه وبين جمهوره ودائما ما تكون له مواقف مع الفرق الكبيرة..

كارتر يهدد من جديد بمقاطعة الالعاب الأولمبية..

تعتيم داخل الاتحاد السوفيتي على رد الفعل الرياضي ازاء الاعتداء ..

باريس ـ ا ف ب :

انتقلت المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اثر التدخل السوفيتي في افغانستان رسميا الى ساحة دورة الالعاب الاولمبية.. اذ اعلن رئيس الولايات المتحدة تاييده مساء امس الاول الاحد لنقل دورة الالعاب الاولمبية من موسكو او الغائها او مقاطعتها اذا لم يسحب الكرملين قواته حتى الشهر القادم.

وناشد كارتر اللجنة الاولمبية الامريكية التقدم باقتراحات بهذا المعنى الى اللجنة الاولمبية الدولية.

وبينما يبدو الرياضيون منقسمين على انفسهم ازاء مقترحات جيمي كارتر اكد لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الاثنين ان مسالة نقل دورة الالعاب الاولمبية ليست واردة. وفي العاصمة السوفيتية لم يصدر بعد اى رد فعل رسمي ويرى المراقبون ان قرار الرئيس الامريكي سيكون له وقع شديد سيء لدي الناس.

ولم يعلن الراى العام السوفيتي الا يوم الاحد. من خلال صحيفة موسكو الرياضية بان هناك تهديدا بشان دورة الالعاب الاوليمبية دون ان توضح ان هذا التهديد مرتبط بالقضية الافغانية.

وفي بون يرى المراقبون ان حكومة المانيا الاتحادية وافقت بحذر على الطلب الامريكي اذ اشارت المانيا الاتحادية الى ان القرار هو من صميم اختصاص المنظمات الرياضية وتعهدت مع ذلك بمناقشته مع شركائها الاوربيين..





● كتب/راشد العبدالعزيز

قال الاستاذ عبدالله العذل سكرتير الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة في تصريح خاص للصفحة بان مجلس الادارة اصدر اسماء منتخب المملكة للدرجة الاولى والشباب وسوف يقام لهم معسكر بالرياض من ٣/٢٥ حتى ٤/٧ وذلك استعدادا لاقامة مباراة ودية بين المنتخبين احتفالا بافتتاح صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب، والذي سيتم في اجازة الربيع والتي تبدأ من ٤/١/ حتى ٤/٧/.

هذا وقد تم تشكيل المنتخب الاول من:

نعيم عبدالخالق، فريد زاهد، سليمان السويد، عبدالله العبيدي، ناجي خليفة، خالد القباع، عبدالرحيم اللال، احمد الغراب، عبدالعزيز ابو السعود، عبدالله جميل، ربيع ابو السعود، محمد المناسف، مروان باوارث.. اما منتخب الشباب فقدتم تشكيله من:

عبدالعزيز الشرقي، معاذ ابوجبل، اسعد زاهد، اسعد تكروني، عبدالعزيز المولد، ابراهيم مرزوق، عبدالسلام عبدالقادر، ضياء السيد طاهر، انور الشريف، عبدالله السيهاني، منصور السويلم، جمال عيد، احمد فلاته، (ابو) فهد الصقر..

دعوة منتخبات العراق وتونس وهولندا والبرتغال للعب مع منتخب المملكة ..

تاكد لقاء المملكة لكرة اليد مع منتخب اللاعبين الاجانب المشاركين في الاندية السعودية خلال المعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب السعودي ابتداء من يوم السبت القادم.. ويتدرب خلاله على فترتين صباحية ومسائية.. الصباحية على صالة ملعب رعاية الشباب بالملز والمسائية على ملعب كلية الملك فيصل..

هذا وقد شرع الاتحاد السعودي في توجيه الدعوات لعدة فرق عربية واوروبية لزيارة المملكة خلال فترة المعسكر الثاني الذي سيقام في فترة الربيع.. هذا وسيدعى من بين هذه الفرق منتخبات العراق وتونس وهولندا والبرتغال..

صرح بذلك الزميل الاستاذ محمد الرمضان سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد..

التعاون يهزم عكاظ ٤ ـ ١

باربعة اهداف من قدم العجلان انهى التعاون اللقاء لصالحه امام عكاظ والذي جرى عصر امس في بريدة.. في وقت تمكن فيه العكاظيون من تسجيل هدف واحد فقط.

أحد يلغي التعادلات النهضاوية!

الدمام/مكتب الجزيرة:

في الدمام انتهت مباراة احد والنهضة بفوز احد ٢/١ وقد انتهى الشوط الاول ١/٢ وقد سجل الاهداف لاحد عبدالحليم عمر هدفين.. وهدف النهضة راشد فرحان..

(التفاصيل غدا)

د. البشير يترأس اجتماعا لاتحاد السباحة

يعقد الاتحاد السعودي للسباحة مساء اليوم اجتماعا برئاسة الدكتور فيصل البشير رئيس الاتحاد.

وسيناقش في هذا الاجتماع عددا من المواضيع التي تتعلق بتطور رياضة السباحة.. منها مكافاة السباحين الذين شاركوا في الدورة العربية المدرسية في الصومال. وترشيح دارسين للدورة الاكاديمية باليونان.

ومطالبة الاندية الرياضية بالاهتمام برياضة السباحة وتشجيعها بين الشباب..

المصيبيح ينتهي من اعداد اللائحة الاعلامية

انتهى الزميل عبد الرحمن المصيبيح رئيس اللجنة الاعلامية في الاتحاد السعودي من اعداد اللائحة الاعلامية للاتحاد وسيتم عرضها على مجلس الادارة مساء اليوم.

من اخبار المنطقة الجنوبية

انتهت صباح الجمعة بطولة المنطقة الجنوبية للدراجات وكانت مراحل السباق ٥٠كم ضد الساعة و١٠٠ كم سباق جماعي، والمرحلة الثالثة ٤٠كم فردي ضد الساعة، وكانت النتائج كالتالي:

- الوديعه ـ الاول
- حطين ـ الثاني
- التهامي ـ الثالث
- ضمك ـ الرابع.

اما نتائج الفردي فقد فاز محمد راكان ورجب وعلان ومحمد ابورواس ومحمد حاضر (الوديعه) في المراكز الاربعه الاولى، وحسين ناصر (ضمك) في المركز الخامس.

وكانت هناك عناصر جديدة ذات مستوى جيد وهم: علي عبدالله عبدالرحمن من السروات ومختار جبران ـ التهامي ـ وحسام عبدالقادر ـ ضمك.

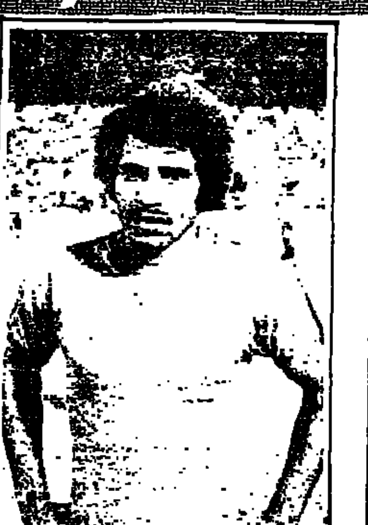
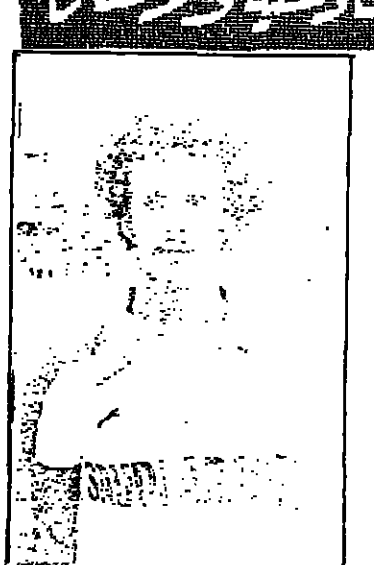
ـ جرت عصر امس مباراة في تنس الطاولة بين فريقي ضمك والوديعه وفاز ضمك ٥ـ١

ـ يتم انعقاد الجمعية العمومية العاديه لنادي ضمك يوم الخميس ١٤٠٠/٣/١٣هـ هذا وقد ترشح سعادة امير خميس مشيط لرئاسة هذا النادي..

في الدوري اليوم

التأكيد الاتحادي.. تسبقه الرغبة النصراوية.. بين فكي القادسية والاتفاق



يلعب اليوم في الرياض النصر والاتفاق وهي مباراة هامة جدا بالنسبة للنصر لتحدد مساره في طريقه للصدارة.. له ١٣ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الاتحاد..

● لن يلعب ابن دحم نظرا لايقافه وسيشارك بدلا منه محمد سعد بخيت الى جانب توفيق وفي الدفاع السدحان والجنوبي.. وقد لا يواجه هذا الدفاع هجوما قويا من الاتفاق وان كانت قوة الاتفاق ممثلة في وسطه المتالق.

● سوف يعمد النصر الى تكثيف منطقة الوسط لمقاومة التفوق الاتفاقي.. ويميل السدحان والجنوبي الى مساندة الهجوم من اجل ضغط مستمر على دفاع الاتفاق وذلك لفك الحصار عن ماجد.. واتاحة الفرصة له لمشاغبة الدفاع وممارسة هوايته في التهديف:

● دفاع الاتفاق لن يكون ممرا سهلا لهجوم النصر الضارب فهو يعمد الى عزل الهجوم عن الوسط، وقد يلجا احد لاعبي وسط الاتفاق الى مراقبة يوسف خميس.. وهو اللاعب المجيز ومموّن الهجوم بالكرات..

● يلعب في وسط الاتفاق عيسى خليفة وصالح خليفة وخالد سيف، وهذا الثلاثي يمتاز بالتفاهم وبمساندة الهجوم والتهديف المباشر..

● النصر سيسعى بكل ما اوتي من قوة الى الخروج فائزا في هذه المباراة ليزاحم الاتحاد على المركز الاول.

● الاتحاد × القادسية..

في الدمام يسعى الاتحاد لتاكيد صدارته وللخروج فائزا على القادسية.. للانفراد بالصدارة خاصة وانه يعرف ان هناك منافسا قويا يزاحمه (النصر).

● ونتيجة للاداء الاتحادي الجيد مع الاهلي في اخر مباريات الدور الاول وخروجه متعادلا سيحرص اليوم على تعويض ذلك للفوز بنتيجة المباراة..

وهذا يتوقف بالطبع على فاعلية هجومه لا سيما عيسى حمدان!!

● للاتحاد ١٤ نقطة.. ويفارق سبع نقاط عن القادسية الذي يقف في المركز السادس!

● من سيكسب؟

الاتحاد بآماله.. وحسن استعداده.. وتفوق لاعبيه! ام ان القادسية سيطيح بآمال الاتحاديين ويتيح الفرصة للنصر في الانطلاق نحو المقدمة.

● فوز الاتحاد مرهون بعطاء هجومه..

● وفوز القادسية.. بتحرك سعود جاسم وتحرره من الرقابة..

هكذا عند الأصل

ندوة عن "الطلاق" تعقد اليوم

تعقد مساء اليوم في جمعية النهضة النسائية بالرياض ندوة حول «الطلاق اسبابه ومشكلاته».

وتشترك في هذه الندوة كل من: سلطانه السديري، وخيريه السقاف، وفوزيه البكر، وجهير المساعد.

الندوة تعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الجمعية بالسليمانية.

للاستفسار عن موقع الجمعية الاتصال بهاتف رقم ٢٩-٤٦٥٠٠ـ والدعوة عامة..

موظفو «السعودية» يكرمون الليلة السندي ومطر





يقيم موظفو الخطوط الجوية السعودية مساء اليوم حفل عشاء في فندق جدة بالاس لتكريم معالي الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني، ومعالي الشيخ احمد مطر مدير عام «السعودية» بمناسبة تعيينهما في هذين المنصبين..

وا.. اسلاماه

الهجدان

أمين مدينة "الرياض يعلن...
الحرب على الأسماء الأجنبية للمحلات التجارية

● كتب: حوفان الحفظي

حذر امين مدينة الرياض اصحاب المحلات التجارية والمطاعم والبوفيهات الذين اتخذوا اسماء اجنبية لمحلاتهم بتغييرها فورا..

واكد ان الامانة ستمنح اصحاب هذه المحلات فرصة لابدال اسماء عربية لمحلاتهم بدلا من الاسماء الاجنبية والا فان الامانة ستكون مضطرة لشن حملة لشطب هذه الاسماء وخلع اللوحات.

وقال الشيخ عبد الله العلي النعيم ان هذه القضية نوقشت في اجتماع عقده مع رؤساء البلديات الفرعيه .. وحول تفسير لهذه الظاهرة.. اجاب النعيم: اعتقد ان اللجوء الى الاسماء الاجنبية هو عدم الالمام بالتاريخ الاسلامي الذي يزخر باسماء خالدة وهذا التقليد هو تقليد اجوف للغرب لامبرر له.



الأمراء نايف وسلمان واحمد يستقبلون اليوم مدير ادارة المرور بالبحرين

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بمكتبه اليوم المقدم عبد الرحمن الخليفة مدير الادارة العامة للمرور بدولة البحرين والوفد المرافق له.

كما يقابل المسئول البحريني اليوم ايضا صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية..

كما سيقوم الضيف اليوم بزيارة لكلية قوى الامن الداخلي.. ويقيم الرائد عبد الغني عبد الهادي قائد مرور الرياض حفل غداء تكريما للمسئول البحريني في فندق الانتركونتننتال..

ويزور الضيف غدا الدوريات اللاسلكية ويغادر بعد الظهر متوجها الى بلاده..

تحديد موعد المقابلات الشخصية في الكلية المتوسطة بالدمام

حددت ادارة احتعليم بالاحساء يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين ١٠ و١١ من الشهر الجاري موعدا للمقابلة الشخصية للمدرسين الذين يرغبون الالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام.

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

طالب مدير الشئون الادارية في ادارة التعليم بمنطقة الرياض الموظفين والمستخدمين الذين اقترضوا من بنك التسليف وتخلفوا عن التسديد بالمبادرة لتسديد ما اقترضوه.

واكد الى ان اي تأخير في التسديد سيضطر ادارة التعليم لايقاف رواتب المتخلفين..

٧ آلاف استمارة توزع على ذوي الدخل المحدود بالجفر والعمران

الاحساء/مكتب الجزيرة

.. قامت بلدية الجفر بتوزيع ٣ الف استمارة اراضي لذوي الدخل المحدود، كما قامت بلدية العمران بتوزيع ٤ الف استمارة اخرى لذوي الدخل المحدود من مواطني المنطقة، وبذلك يبلغ عدد الاستمارات الموزعة ٧ الف استمارة اراضي، وذلك طبقا لتوجيهات المسئولين، صرح بذلك «للجزيرة» مصدر مسئول وقال انه جاري تخطيط مساحات كبيرة من الاراضي لهذا الغرض الى قطع مناسبة وقد علم مندوب «الجزيرة» بان ٢٢٠٠ قطعة ارض تم اعدادها..

٣ يلاقون مصرعهم في حادث مروري

عنيزه/مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد

لقي ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة «وانيت هايلكس» مصرعهم عندما اصطدمت سيارتهم بشاحنه قرب مدينة البدائع بالقصيم.

وقد قامت سيارات الدفاع المدني وجهاز المرور بمباشرة الحادث الذي وقع بسبب خروج صاحب السيارة الصغيره من الخط العام واصطدامه وجها لوجه مع الشاحنه.

وزير الزراعة يفتتح غدا انشاءات جديدة في الاحساء

يفتتح معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه غدا الاربعاء مبنيين جديدين لكل من مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء.. والمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية.. اللذين بلغت تكاليفهما الاجمالية ٢٣ مليون ريال.

ويشهد حفل تخريج الدفعة الاولى من خريجي مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني والبالغ عددهم ١٨ طالبا منهم ٥ طلبة من دول الخليج والجمهورية العربية اليمنية.

الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزائي - س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالا عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٢٣٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست